

SAYI: 153

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

PROSPERO

2500 TL
Kdv dahil

Çizgi
Diyarı

ALFA Yayınları

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

CONAN'IN ÜÇ ÖLÜMÜ

Chuck Dixon-Gary Kwapisz ikilisinden yeni bir heyecan fırtınası... Conan bu kez Güney Koth Dağları'nda yaşamı için çarpışıyor. Hırsızlık yapmak üzere girdiği şatoda ölümcül bir oyunun piyonu olmuştur. Ancak hiçbir güç onun vahşi Kimmeryalı ruhunu esir alamayacaktır.

5

KIZIL GÖZLER

Geçen sayıda yayınlanan "Kanlı Dişler" adlı maceranın devamı... Conan ve Rasu, General Mustafa'nın yamyamlarından kaçarken, bu sefer de dev gibi bir yılanın saldırısına uğrarlar. Rasu'nun gerçek yüzünü öğrenen Conan'ın artık tek yapabileceği, kılıcını kınından çıkarmaktır. Gerry Conway yazdı, Dwayne Turner çizdi, George Roussos ise sizin için renklendirdi 67



Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU

Müessese Müdürü: GÖL SAĞIROĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Lale GÜÇÜM

Sorumlu Yönetmen: Kosta CERAN

Teknik Müdür: Fatma ALDIG

Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ

Sayfa sekreterleri: Necattin SİNANÇ

İlan ve Reklam Sorumlusu: Mine AKKUŞ

Baskı: Selda BOLAT

Adres: Sulakçeşme Sk. No:10 66090 Ayazpaşa/Taksim/İSTANBUL

Telefon: 151 63 51

Fax: 151 63 52

Renk aynımı: FOTOMAT-ÇEKİM OFSET

İç Filmler: Çekim Ofset

Kapak Baskı: ZİYARAT

İç Baskı renkli: Hürriyet OFSEİ

İç Baskı siyah-beyaz: Taşangil Matbaası

"... Şunu bilin ki Prens'im, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden-



Merdivenleri çıkarken, kanını donduran bir çığlık şatoda yankılanıyordu

Copyright © 1990 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc. All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Şti.'ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.

CONAN'IN ÜÇ ÖLÜMÜ

KOTHYA İMPARATORLUĞUNUN
GÜNEY SINIRINDAKİ DAĞ-
LARDA, BİR YOLCULUK EDİ-
YORDU...

KERVANLAR, BURALARDAN
GEÇMEK ZORUNDAYDILAR...
ANCAK BU DAĞLARDAN
ÇOK KORKUYORLARDI.
ÇÜNKÜ...

SÖYLENTİLERDE GÖRE
BU TOPRAKLAR LÂNET-
LENMİŞTİ... LÂNETLİYDİ
BURALAR...

ÖYKÜ:
CHUCK DIXON
GARY KWAPIŞZ

ÇİZENLER:
GARY KWAPIŞZ
NEİL MANSER
FLINT HENRY
TIMOTHY TRUMAN

KALİGRAFİ:
ERDAL
BAKICIOĞLU

ÇEVİRİ:
KAMİL KESER

ŞATOYA DOĞRU ÇIKARKEN,
KORKUNÇ ÇIĞLIKLAR
DILIYORDU...



KOTU CÜGLERİN
GEEYDİ,

KURASI BÜYÜK
KOLUYORDU...

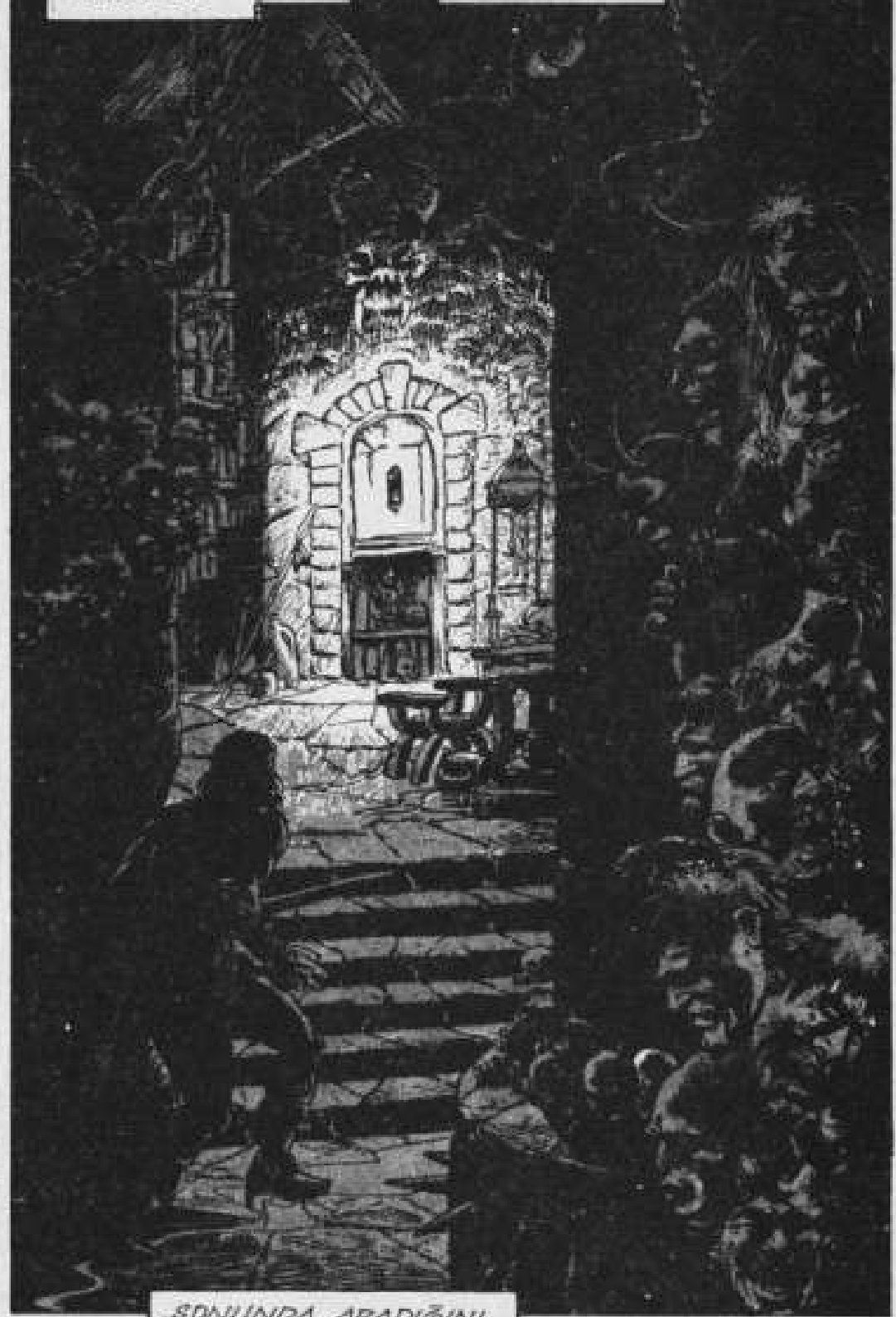
KOKU, ŞATONUN
BÜTÜN DUVARLA-
RINA SİNMİŞTİ...



KAPIDA HIÇ BİR NÖ-
BETÇİYE RAĞSIZLA-
MIŞTI...

**HER AN ELİNİ Kİ-
LİCİNA ATMAĞA
HAZIRDI.**

**İÇERİDE KENDİSİNİ NEYİN
BEKLEDİĞİNİ BİLMİYOR-
DU...**



**SONUNDA ARADIĞINI
BULMUŞTU...**





KILICINI SIKI SIKIYA KAV-
RADI... YAVASCA ÖNE
DOĞRU UZANDI...

KARANLIKTA BİZ
ALEV GİBİ PARILDI.
YORDU...



RANKİ ONU KENDİSİ.
NE DOĞRU GEKİYÖZ.
DU...

SEN KİM.
MERYALİ CO.
NAN'SIN ÖY.
LE DEĞİL
MI?

SUSTUĞUNA
GÖRE, CONAN.
SIN SEN... CO.
NAN'SIN

GELECE-
ĞİN SENİ
BEKLİYÖZ!



BENİ ÖL-
DÜRMEZE SA-
LIŞACAGINI
BİLİYOR-
DUM...
SEN, KİM
OLDUĞUNU
BİLMİYOR-
SUN...



KİTİDE BU-
YÜK BİR GÜÇ
SAKLI, BİLİ-
YORUM.
AMA
BENİ YE-
NEMEZ-
SİN !



BUNU HİS-
SEDİYO-
DUM !

O GÜÇLERE SA-
LIP OLSAN BİLE,
BENİ YENMEYİ BA-
ŞARMAZSIN ! BU
GÜCÜN BANA
YETMEZ !

ŞİMDİ BENİ İYİ
DİNLE... YAŞAMIN,
ANLATACAKLARİ-
MA BAĞLI...



SEN, KARA OR-
MANLARIN EF-
SANEVİ UĞUR
PRİZMASINI AL-
MAK İÇİN GEL-
DİN BURAYA...



YÜZYILLAR ÖN-
CE, HİÇ KİMSE
BU TAŞIN GER-
ÇEK DEĞERİNİ
BİLMİYORDU.





KORSEMİŞ
LORDU DA BENİ
ORTADAN KAL-
DIRMAĞA ÇA-
LIŞTI... AMA
BAŞADAMA-
DI...
BENİ ÜL-
KEMİ TERKETME-
ŞE ZORLADI...

ONA
HAKETTİĞİ
CEZAYI
VERDİM.
BAK... BU TA-
ŞI BENDEN AL-
MAĞA ÇALI-
ŞANLARIN İÇİ-
LİNİ GÖR...



SENİN
KAFANI DA
BÜYÜK BİR
KAVANOZUN
İÇİNE KOYA-
CAĞIM.



SEN, BASİT BİR HİR.
SİZ DEĞİLSİN... ÇOK
ZEKİ VE GÜÇ-
LÜ BİR BAR.
BARŞIN. SENDEN
ÖNCE BURAYA
GELENLERİN HİR
BİZİNE BENZE-
MİYORSUN...!



NEYSE... GİMDİ İSKAM.
BİL KÂĞITLARIYLA İL.
GİLENMELİ.
YİM.
DÜNYA'NIN GELE.
CEĞİ ONLARIN
ELİNDEDİR ÇÜN.
KÜ...

SAVAŞLAR... DÜNYA'NIN
YAZGISINI GÜNÜMÜ.
ZE DEK DEĞİŞTİRMİŞ.
TİR /



SENİN YAZGI.
NI KİM DEĞİŞ.
TİRECEK?
DÖRT KART GE.
KECEĞİM. BİRT
YAZGINI BELİR.
LEYECEK



DİĞERLERİ SENİ YOK
EDEBİLİR...
BAKALIM BİRİN.
CİDE NELEZ
OLACAK?



HMM...
BU, SENİN
İÇİN HİÇ TE
İYİ DEĞİL,
DOSTUM...



"KARANLIK BİZ
GELECEK



"GZAAASKAL DABİ'NİN
ZİRVESİ...."



BU ACIMA-
SIZ TOPRAK-
LARDA, İN-
SANLAR YA-
ŞAMAGA QA-
LIŞIYORLAR.
DI...

BU İNSANLAR,
DOĞAYLA SAVAŞ-
MAK ZORUN-
DAYDILAR.

SAVAŞI YİTİREN-
LER, ÖLÜMDEN
KURTULAMIYOR-
LARDI...



Bu katile,
sinıra doğru
yol alıyordu

Her an sa-
vas çıkabi-
lirdi...

Askerlerin
elinden kur-
tulmuşlardı...

UNNH!

NNNGH!









MUHAFIZLAR HER
GÜN GELİP, İÇİMİZ-
DEN BİZİNİ ÇÖ-
TÜRE-
CEKLER!...
MITRA YA
SÖYÜZ! BU
GÜN...

"BU GÜN"
NE? BOŞUNA
SÖKÜRETME...
SONUNDA HE-
PİMİZ ÖLE-
CEĞİZ!...



AMA BEN... BEN
ASLA TESLİM OL-
MAYACAĞIM!...



DUYUYOR MUSUN?
HEPİT KANA SU-
SAMISLAR!...



ULU
MITRA
AHH!



ÖLÜM ÇUKURUNDA BACIMIZA
NE GELECEK? KORKUNUŞ BU
ÇİĞLİKLER!



BİLMİYORUM.
BİLMEK TE
İSTEMİYÖ-
RUM / AMA YA.
KINDA BUNU
ÖĞRENECE-
ĞİZ!





DEMEK OLACAK.
LÂRDAN KORK-
MAĞA BAŞLA-
DIN, HA?

BEN
ABLA
KORK-
MAĞA
YUCU!

YAA?

SENİNLE
HOSÇA VAKİT
GEÇİREBİLECE.
GİMİZİ DÜŞÜN-
DÜM, YABAN.
CI...

NE İSTEDİĞİ.
Mİ HOLA AN-
LAYAMADIN
Mİ YOKSA?

AHHHH...

AN-
LAMIS-
SIN... ÇOK
İYİ.

DEMEK BEN-
DEN NEFRET
EDİYORSUN?

DUYGU-
LAR HEY
AYNIDIR.



BU GECE ÖLÜM
ÇUKURUNA GÖN-
DEDECEK MİSİN,
BENİ?

BİLMİYORDUM
EĞER BENİ
DOYURMAZ-
SAN...EVET!

BENİ
ÖLÜMLE
TEHDİT E-
DİYORSUN,
HA?

EVET...

HER ŞEYİ
ÖNCEDEN
DÜŞÜNDÜM,
BENİ.

ŞARAP...
İÇİNE BİR
ŞEY KOY-
DUN!

HAKLISIN...
İLAÇ KOYDUM.
VE KISA BÜ-
REDE DE ET-
KİSİNİ GÖS-
TERDİ...

BANA
KARŞI KO-
YAMAZSIN

SENİN DE
ZAMANIN DOL-
DU... ÖLÜM ÇU-
KURUNA
GÖ-
TÜRÜN

KARANLIK ÖLÜM ÇUKURUNUN
SEYRESİNE BÜYÜK BİR KİTLE
TOPLANMIŞTI...

BURASI, ÖLÜM KOKUYOR.
DU...

YÜKSELEN SESLER,
YERİ GÖBÜ İNLETİ-
YORDU. MAHKUM,
ÇUKURUN GİRİŞİNE
DOĞRU GÖTÜRÜLÜ-
YORDU...



İNSANLAR HAYKIRIYOR,
KURBANIN ÖLMESİNİ İSTİYORLARDI...

ONU ÖLLÜKLEN
İZLEMELER, BÜYÜK
BİR EĞLENCE OLACAKTI...

GİĞLİKLERİ, DAĞLARDA
YANKILANIYORDU...



BÜYÜK
KRALIÇE,
BÜYÜK
BİR DİK.
KATLE
BARBARİ
İZLİYOR-
DU...

BASKA ÇARESİ
YOKTU... ASABI
YA ATLAMAK
ZORUNDAYDI



UNNH!

CROM!
HER YANIM
ACIYOR!





DEV BİR BÖLGE,
YAVAGGA O'NA
DOĞRU YAKLAŞI.
YORDU...



CROM!



ÇOK HIZLI HARE-
KET EDİYORDU...
AVININ ÜZERİNE
ATLADI...



AMA ELİNDEN KAÇIRMIŞTI, O'NU!?





ÖLÜM ÇUKURUNDAKİ MUCA-
DELE, KALABALIKI COŞTURU-
YORDU...



YABANCI, ÇOKTAN ÖLMÜŞ
OLMALIYDI.. O DİRENDİ.
GE...

...ONLAR DA COŞU-
YORLARDI...





ŞİMDİ
BİREKİ BİR
KART...

HALÂ BU
OYUNLA TL.
GİLENTİYOR
MUSUN?
CİMAZIM
ÖYLEDİR

BAKILIM BUNDA
NE VAR??

GÖK
İLGİNE
!

HER ŞEY BEK.
LEDİĞİMDEN
GÖK DEĞİ.
GİK...

BU KARTI
GÖRMÜK İŞ.
TER MİSİN?

AMA BENCE
GELECEĞİNİ
ÖĞRENME -
MELİBİN

NELER GÖRÜYÖ.
RUM? ÖNÜNE BEK.
LENMEDİK BİR
YAZGI ÇIKACAK !

AK DE-
NİZDE
7 GÜN...



YEDİ GÜN ÖNCE
ARZUSYALI BİR
KADIRGAYI BA-
TIRMIŞTI...



BU SÜRE İÇİNDE,
ÖLÜME KARŞI GÖV
DİNDİLER...



LİFUKTA KARA
GÖRÜN MUYORDU



AMA GÜÇLERİ
DE TÜKENMİŞ-
Tİ...



LEB KARGALA-
DI YAKINDA KA-
RA OLDUBUNU...

..GOSTER YORLARDI..
AMA KARAYA NE ZA-
MAN VARACAGINI BILMI-
YORDU.

BU AZADA, AGLISINI
BIDERMENK ZORUNDAY-
DI...



SILAH ARKADASLARINI YE-
MEK ZORUNDA KALMADINI
NA SUKREDIYORDU...



ONLARLA DİSER AVCILAR İLOF-
LENECEKLERDİ...

BİRDEN, HERŞİ UZAK-
LAŞMAZA BAŞLADI.
LAD.



BU CANA-
VARLARI
BOYLESİNE
NE KOR-
KUTMUS-
TU?

DENİZ ADAMLARI / ARSÖS
VE BAĞCA MEYHANELE-
RİNDE ONLARLA İLSİ-
GÖK ÖYÜ DİNLEMİSTİ.



ONLARIN,
BİZEMLİ
YARATIKLAR
OLDUKLARI
SÖYLENMİŞ-
TI HEP Ö-
NÜ...

BASININ ÇARESİ-
NE BAKMAK ZO-
RUNDAYDI.



AGIMASIZ DALGALAR
LA İKİ GÜN DAHA SA-
VAŞTI...



ON GÜNDÜR İLK KEZ GÖK-
TE YILDIZLARI GÖRÜYÖRÜ...



DENİZ ADAMLARI...LEŞ KAR-
BALAR...KÖPEK BALIKLARI...
ONUN TEK İSTEĞİ...

...SUYDU!



BİR LİMAN... BURASI
AR60S KAYILARI
OLABİLİR MİYDİ?

ÇEVREDE HİÇBİR
YAŞAM BELİRTİ-
Sİ YOKTU...

BUDASI
TERKEDİL-
MİŞ GİBİY-
Dİ...

NEDEN İSSİZDİ,
BÖYLE?

ZİHTİMLERDE
SADECE RÜZGA-
RIN SESİ DİNULU-
YORDU.

BİR MEZARLIĞI ANDIRIYORDU.
TİPKİ ONUN GİBİ SOĞUK...
VE SESSİZDİ, BURAS-
I...

BİRDEN, HIZLA E-
VİNE DOĞRU KÖ-
ŞAN BİRİNİ GÖR-
DÜ...





BURADA KALABİLİR-
SİN... SABAH UYANDIĞIN-
DA, KAHVALTINI GETİ-
RİRİM.



BU KASABADA
NELEDİR OLLUYOR?
ÇOK SESSİZ...



HER ŞEY AYLAR ÖN-
CE... DENİZDE BAŞ-
LADI...!

ÖNCE BALIKLAR... SON-
DA DA BALIKÇILAR BU-
RALARI TERKETMESE
BAŞLADI... KORKUYOR-
LARDI...!



HER GEÇEN
GÜN... ÖLÜME DA-
HA ÇOK YAKLA-
SIYORUZ!



GİTME
UYUM

DUR!



KORKMANA GEREK YOK.
BU GECEYİ BİRLİKTE GE-
CİRECEĞİZ...



SAATLER SONRA...

KIZABASAN BAŞ-
LIYORDU...

ÖLÜM BELİ
YORDU...

KURBANLA-
RINA YAVAŞ-
ÇA YAY'A-
SIYORLAR.
DI...



KORKUNÇ ÇİĞLİKLER-
LA ONLARA SALDIR-
DILAR /

AMA O, KOLAY PES ETME-
YECEKTİ...

ŞİMDİYE DEK
HİÇ KİMSE KUR-
TULMAYI BAŞA-
RAMMIŞTI...



BUNLAR, DA-
GON'UN HİZ-
METÇİLERİ /
O DA BURALAR-
DA BİR YER-
LERDEDİR!

ONLARI
BULACA-
ĞIM!

BİRDEN SESLER DİY.
MAYA BAŞLADI...

DAGON... DAGON... DAGON

DAGON... DAGON... DAGON... DAGON...

NE OLUŞ BİTTİĞİNİ
ANLAMAYA GELİŞİ-
YORDU... BU BİR TÖ-
REN OLMALIYDI.

BİRİNİ GA-
ŞİRMİYORDU





DAGON.

BAZILARINA GÖRE,
DENİZLERİN SAHI.
BİNDİ, O...

BAZILARINA GÖ.
REYSE, DEHŞETİN
TA KENDİSİ YDI...
KARANLIK GUR.
LER, İNSANLIĞI
YOK ETMEK İÇİN
BÖNDERMİŞLERDİ
O'NU...

SONSUZ KARANLIKTAN
ÇELİYOR... VE YENİDEN
O DÜNYAYA DÖNÜYOR.
DU...





HERKESE SAHIP OLMAK İSTİYORDU...



KURBANLARININ KUR-
TULMA ŞANSLARI YOK-
TU...



DAGON!



DİŞİ BİR
KURBAN!

YO!
HAYIR

O'NUN GÜCÜNE
KABİL KÖNÜLAMAZ-
DI...



CROM!

ONDAN
UZAK
DURUN!





ANLA-
DIN
MI?

SANA YARDIM ET.
MEK İSTİYORUM.....
AMA NE YAZIK Kİ
SANA YARDIM EDE-
MEM... EDEMEYİ-
RİM...

SENİNLE İŞİM BİTTİ BİN.
DE, KAFANI O KAVANÖZ-
LARDAN BİRİNE KOYA-
CAĞIM !.

ÜZGÜ-
NÜM.


BUNU ÇOK MERAK
EDİYORUM...

BENİ
ÇOK EĞ-
LENDİR-
DİN...

HMM. ÇOK İLİŞİNG...!

ÇOK İLİŞİNG

BAKALIM
BU KART SE-
NİN İŞİN NE-
LER BİZLE
MİŞ?
BU
OYUN, ÇOK
HOSUMA Gİ-
MEŞE BAK-
LADI...



NEMEDYA'YLA BRITHUNYA
ARASINDAKI SAVAŞ,
UZUN SÜRMÜŞTÜ...

ÖÖLEYE DOĞRU, BRITHUNYA
BİRLİKLERİNDEN BİRİ, DÜŞ-
MAN SAFLARINI YARMAYI
BAŞARMIŞTI...

GENERALLERİ ÖL-
DÜĞÜ İÇİN, BİRLİ-
Ğİ KIMMERİYALİ
YONETİYORDU...

ASKERLERİ BİR
GEMERDE TOP-
LUYORDU...



KENDİNE GEL-
MEYE BAŞLI-
YORDU...



HER YANI
YANIYOR.
DU.



KORKUNÇ ACILAR
İÇİNDE KIVRANIYOR.
DU...



AMAYAS'I YORDU.

VE BU DA ONUN
İÇİN YETER-
LİYDİ...



BU KATLIAMDAN, SAĞ
OLARAK KURTULMUŞTU.



NE DÜŞÜNECEĞİNİ
BİLMİYORDU...

SAG OLARAK KURTUL-
MUŞTU AMA... HERKES
ÖLMÜŞTÜ...

TANRI SADECE O'NA
ACIMIŞTI...

GELENLER DÜŞ-
MÜN SİZÜKLERİ
DEĞİLDİ...

BU YARATIKLAR, KARŞI TEPELER-
DEN GELMİŞLERDİ... ÖLÜLERLE
İLSİLENTİYÖRLERDİ.

YASAMAK
İÇİN...

İHTİYAĞLARI
VARDI...

BU HORTLA-
LAR...

...ÖLÜLERİ YİYOR-
LARDI...



ONLARI RAHAT BİRA-
KIN, PİSLİKLER!

NİYE BENİ YE-
MİYORSUNUZ?



NE DURU-
YORSUNUZ?
HADİ...
GELSE Nİ-
ZE...



BİR YARALI OLMASINA
KARŞIN, VAR GÜCÜYLE
SAVAŞIYORDU...



ARKADAŞLARINI AS-
LA BIRAKMAYACAK-
TI ONLARA...!

YAVAS YAVAS ÖCÜ TÜKENMEĞE BAŞLAMIŞTI...TEK BAŞINA O LEŞ YIYICILERE
KARŞI KOYAMIYORDU ARTIK...



YADATIKLAR,
GİDEREK
YAKLAŞIYORLAR.
DI...
OLUŞ KOKUSU
NU ALMIŞLAR.
DI...



ONLARI GÖKEN DE BU
KOKUYDU...



KİMMERYALI, BU
NUN AİE ANLAMA
GELDİĞİNİ Yİ BİLİ.
YORDU...



VE EĞER PES E.
DERSE...

...BU O'NUN SO.
NU OLACAK.
71...







BUGÜN ÖLEBİLİRSİN... EĞER
GÜNEŞ DOĞANA DEK KURTULA-
MAZSAN, KELLER BENİM
OLACAK !..





BÜYÜCÜNÜN BEDE-
NİNDEN, ÇARIP
BİR PARILTI YAYIL-
MAĞA BAŞLADI...

İÇİNDEKİ KARANLIK
GÜÇLER, GÜN IŞIĞINA
ÇIKIYORDU...

BÜYÜCÜ, KARANLIK GÜÇ-
LER SAYESİNDE, BÜYÜK
BİR GÜÇE KAVUŞMUŞTU.
AMA BU GÜÇLER, ONU
ÖLÜMDEN KURTARMA-
MIŞTI.

CEHENNEM KADAR
SICAK BİR RÜZGAR
ESİYORDU...

KIMMERVALI'YI DA DUN
YASINA GÖTÜRMEK
İSTİYORDU...

O'NA SAHİPCİK
MAK...YOK ET
MEK İSTİYOR.
BU



GEL BAKA.
LİM...
SENDEN
KORKMILI-
YORDUM!

ŞİMDİYE DEK
ÜÇ KEZ ÖLDÜM!

ARTIK
HİÇBİR ŞEY
UNUTMAYI
DEĞİL!

ASLA VAZ GEÇ-
MEYECEĞİMİ
UNUTMA...!

BU, ONU ALMAYA
GELMEMİŞTİ...

GELDİĞİ GİBİ
GİDİYORDU...

ORTALIK YENİDEN SES-
SİZLİĞE GÖMÜLDÜ...









AL BAKALIM,
BÜYÜCÜ İNŞAN
OĞLUNUN YAZGI.
SINI HİÇ BİR ŞEY
DEĞİŞTİREMEZ!



'SUNU BİLİN Kİ
PRENSİM, KABA.
RAN OKYANUSLA.
DİN ATLANTİS'İ VE
ONUN GÖRKENLİ
KENTLERİNİ YUT.
MASINDAN SONRA,
DÜNYA'DA O GÜNE
DEĞİN GÖRÜLMƏ.
MİS BİR ÇAĞ BAŞ.
LAMIŞTI ARYANIN
ÖĞÜLLERİNİN DOĞ.
DÜŞÜ BU ÇAĞDA YER
YÜZÜNDEKİ KRAL.
LILKLAR, YILDIZLAR
KADAR ÇOKTU...

.SON-

MARVEL
COMICS



\$1.00 US
\$1.25 CAN
229
FEB
© 02496

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

CONAN

THE BARBARIAN

KANLI
GÖZLER



TEIXEIRA

Stan
Lee
PRESENTS

CORAN THE BARBARIAN®

BUGİBİ DURUMLARDA KİM-
MERYOLİ, HAYALPEREST Bİ-
Rİ OLMADIĞINA ŞÜKREDİYORDU.

KAYBOL-
DUK... ONLAR.
SA DİŞARIDA
BİZİ BEKLİ-
YORLAR, CO-
NAN...

FİSİLDASIP
DURUYORLAR.
KAZANLIKTA
PİS PİS ÖÜ,
LÜYORLAR!

KESKİN Kİ,
ZİL DİŞLERİNİ
GİCİRDATYOR-
LAR !

KIZIL GÖZLER

KIZIL DİŞLER
II. BÖLÜM

YAZAN : GERRY CONWAY
KURGUN KALEM : DWAYNE TURNER
ÇİZİLEME : RODNEY RAMOS
RENKLEME : GEORGE ROUSSOS
ÇEVİRE : KOSTA CERAN









SEN O MAYMUN YÜZLÜLERLE SAVAŞIRKEN, BEN DE BURADAN GELEN IŞIĞI GÖRDÜM!



TABİİ SEN BUNU ÇOKTAN ÖĞRENMEŞSİNDİR. SANIRIM FOSFORLU YOSUNLARIN AYDINLATTI. Bİ BİR MABA-RA...



DOĞRU... İLK DEĞİLSİNİZ!







ŞİMDİKİ HANEDANIN
KURUCUSU OLAN ADI
ŞAHİN DANIŞMA-
NIYDIM...

"ALTMİŞ YIL ÖNCEYDİ,
BU O SİZALARDA GE-
LECEĞİ PARLAK GÖ-
RÜLEN BİR GENÇTİM."

HİRSİYİDİM. BU YÜZDEN
DE TARIM'E BAĞLILIK
YEMİNİ ETMEKTEN GE-
KİNMEDİM...

KARŞILIĞIN
DA DA TARIM
BANA GÜÇ VE
REFAH VAAD
ETTİ...

BU HER İKİMİZ
İÇİN DE KAZILI
BİR ANLAŞMA GİBİ
GÖRÜLÜYORDU...

AMA BENİM SO-
NUMU HAZIRLADI!

NASIL
YANI?

MADDEM ÜSTÜNE DÜ-
ŞENİ YAPTIN, ÇOKUS
NİYE BAŞLADI KI?

BİR İNSAN
BİR BAŞKASI-
NA BAĞIMLIY-
SA, BU KAGI-
NILMAZ!

"BANA DA AYINISI OLDU..."

"O GÜN TARIM'LE İKİ-
MİZ BAHÇEDE EN
SEVDİĞİ OYUN OLAN
SATRANCI OYNLIYOR-
DUK..."

"HER ZAMANKİ
GİBİ BİLEREK VE-
NİLİYORDUM..."

MASA, CLAU-
DIO... PİYON-
LAR...!

NELER OLU-
YOR?

“...PARLAK ÖĞLE GÜNEŞİNİN ALTINDA ÖRKEYLE DEBE. LENİRKEN...”

SKIRRRRIIIII

“...KALBİM KORKUYLA SONUMUN GELDİĞİNİ HAY. KIRIYORDU...”

“... BUNA KARŞIN, O KAR.
MORİNİN NE GELİP ALA.
BİLECEĞİNİ HALÂ KES.
TİREBİLMİŞ DEĞİLDİM

"BEN TARIM'I GÜVENLİĞE ALIR-
KEN, ASKERLER DE CANAVAR.
LA ÇARPIŞMAZSA, BAĞÇEYE GİDİ.
YORLARDI."



"YERİNİ DEĞİRMİN HANA"

ONLARIN GİBİKLARINI
UNUTAMDIAM...



"BANA SONSLUZ GİBTİ
GELEN BİR KAĞ DAKİ.
KADIN SONRA.

"BÜTÜN SESLER KESİLDİ.
TAM BİR SESSİZLİK...."



"SONUNDA DIŞARI
ÇIKMAYA KARAR
VERDİĞİMİZDE GÖR-
DÜĞÜMÜZ."



"TAM BİR KATLİAMDİ. / BUNU
BİR İNSANIN YAPABİLMESİNE
OLANAK YOKTU..."

CLAUDIO...BU ŞEY...
BU YARATIK GERİ
DÖNMEDEN YOK
EDİLMELİ !

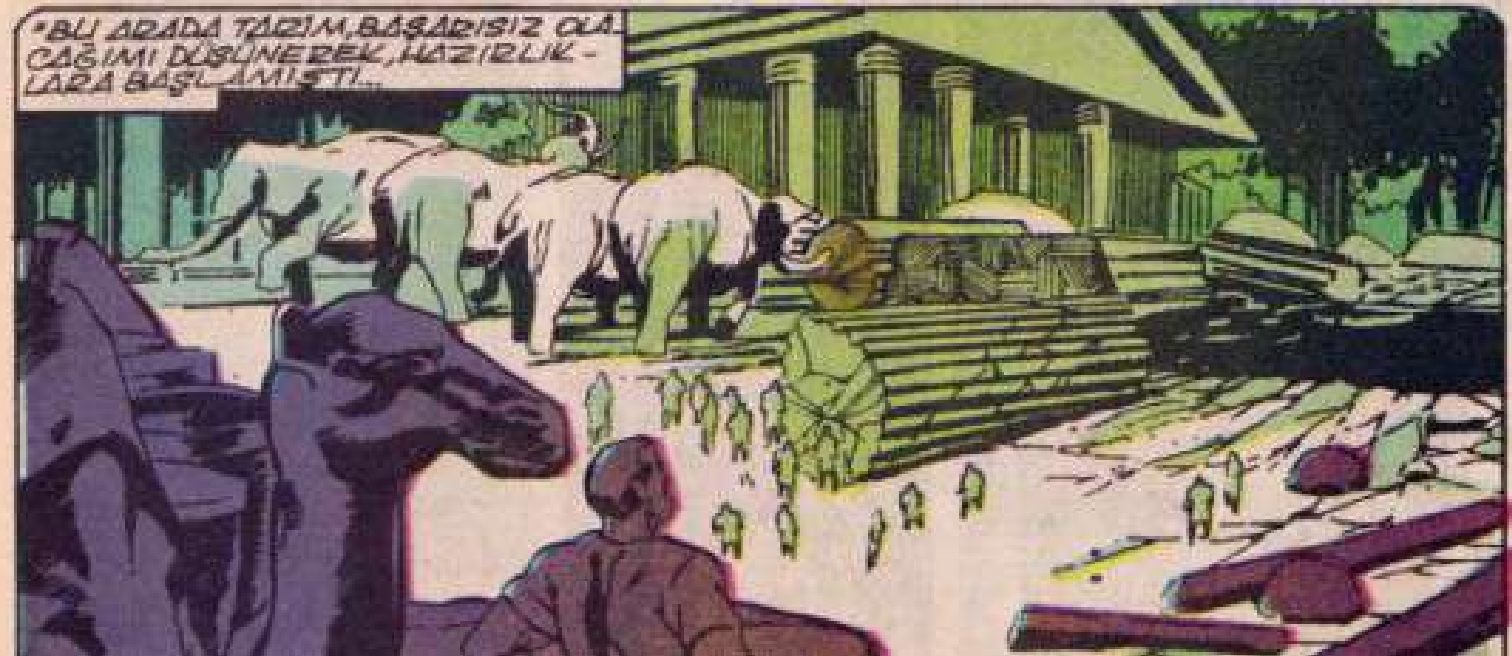
Aynı
kanıdayım,
tarım..!

SANA BÖNENİ.
YORUM / TOP
LAYABİLECE.
ŞİN BÜTÜN AS.
KERLERİ AL...

VE BİR
SAAT İÇİNDE
ASABİ İN
MİŞ OL!

TAM ARADIĞI FIRSAT !

YARATICI
YOK EDERKEN,
SENDE KENDİ
YAZGINLA YÜR-
LEŞECEKTİN.





"HER ARAĞNA KA-
RANLIĞIN KALBI-
NE DOĞRU
İNDİK..."

"SONUNDA KLİYU-
NUN DİBİNE
VARDIK..."



"CANAVARI BUL-
MAK İÇİN, DAHA
AŞAĞI İNMEMİ-
ZE GEREK YOK.
TU..."



"ÇÜNKÜ OBI-
Zİ BULMAK İSTİY-
DİK..."



"DURUMU-
MUZ ULAŞTI.
SUZDU. TİPKİ,
İPTE SALLA-
NAN KÜÇÜK
KURULAR
GİBİYDİK..."

"YAPABİLECE-
BİM TEK ŞEY,
KAÇMAKTI..."



"YUKARI İŞİ
GATIRMAN.
MAK..."



"ABZİMİ HER AĞISIMDA
YARDIM İSTİYOR, CANAVARIN
SOLUĞUNU DİNUYORDUM..."

"YALNIZ BİR KEZ, KU-
YUNUN AĞZINA YAK-
LAŞMIŞKEN, ONU..."

"...EFENDİ'Nİ GÖR-
DÜM. YÜZÜ DONLUK
VE ANLAŞIZDI..."



"KUNUNUN AĞZINI KAPATTIR-
DIĞINDA..."



"...BEN DE YAZGIMLA
YÜZLEŞTİM..."



BENİ HARCA'DI...!
ON'A ETTİĞİN YE-
MİNE DEĞMEZ!

ELBET TE,
BENİM SAK
YÜZBAĞIM!

BİĞİLİK, BİZİ-
Nİ KULLANMANIN
ENİYİ YOLUDUR.



"İNANİYORUM KI, KOSUL-
LAR GEDEKTİRMESE,
TARIM BENİ HARCA-
MAZDI..."

NE DE
OLSA, BAT-
RANETA BİLE
BİLE YENİLİ-
YORDUM...









GÖK DEĞER
Lİ BİR ŞEYİ
ÖĞRENDİN,
AKŞER!

KENDİ YAZGINI BİR
KALDIRINA DEVRET.
ASLA PIŞMAN OL-
MAZSIN!

YALNIZ
TANRILAR VE
CANAVARLAR Ö-
LÜMÜZDÜRLER.
ONUN GİBİ,
YANI...

ANLAMAMA.
YİYEĞLEDİĞİM
NE DENLERDEN
KORKUYORDUM!

BELKİ Ö-
NÜ ÖLDÜREN
KAYALARI ANIM.
SATTIĞINDAN.
DİR...

"BELKİ DE ACISINI PAYLAŞ-
MIŞ OLDUĞUMDANDIR..."

SKRREEEE!

KÜÇÜK DOSTLARIM ONU
KURTARINCAYA DEK, O
DA BENİM GİBİ YARI
ÖLÜYDÜ!

ONLAR
KÜÇÜK...

BİR AZ APTALCA
BELKİ...
AMA ONLARA
THANET
EDEMEM!

BİR TANRIYA BAĞLI-
LIK, BİR İNSANA BAĞ-
LILIKTAN DAHA MI
KOTU?

SKRRRIIEE

ÜSTELİK BU
TANRININ VARLIĞI,
ÖLÜMLÜ BİR EFEN.
DİNİNDEN DA-
HA SAVGIDEBER
DEĞİL Mİ?

"VE BAĞIT, ANLAŞILIR.
BİRİ BİR TEMELE
DAYANMIYOR MIZ..."

"...DELİĞİ AÇ."

SKRRR--THH

..EEEEEE!?

HA?

BİNLERCE YILLIK TARİHİNDE
İLK KEZ BÖYLE BİR ÇİĞLİK
YANKILANIYORDU BU MASARA-
DA...

O DENLİ YÜKSEK
VE TİZ Kİ, HER ŞE-
Yİ KENDİ ÖLÜM
ÇİĞLİĞİ İÇİNDE BO-
ĞUYORDU...



ACI VE HÜZÜN DO-
LU... TİPKİ BİR İNSA-
NIN Kİ GİBİ...





CONAN İstanbul

YAZAN: ERDAL ÇAKKIOĞLU
ÇİZEN: AKIN GÜNGÖR

"ŞİMDİ ONA SERT BİR ATAN BİRİNİ BULMAKTAYDI !"

TÜM GÜCÜNLE TAM KÖŞEYE VURACAĞIN
HAKAN ! TANIMMI ?

OKEYT!



... VE VURDU !...



"APO TOPU TUTAMADI GEÇİ
AMA TEK ATIŞTA GÖZLÜĞÜN
KURTULMUŞTUK !



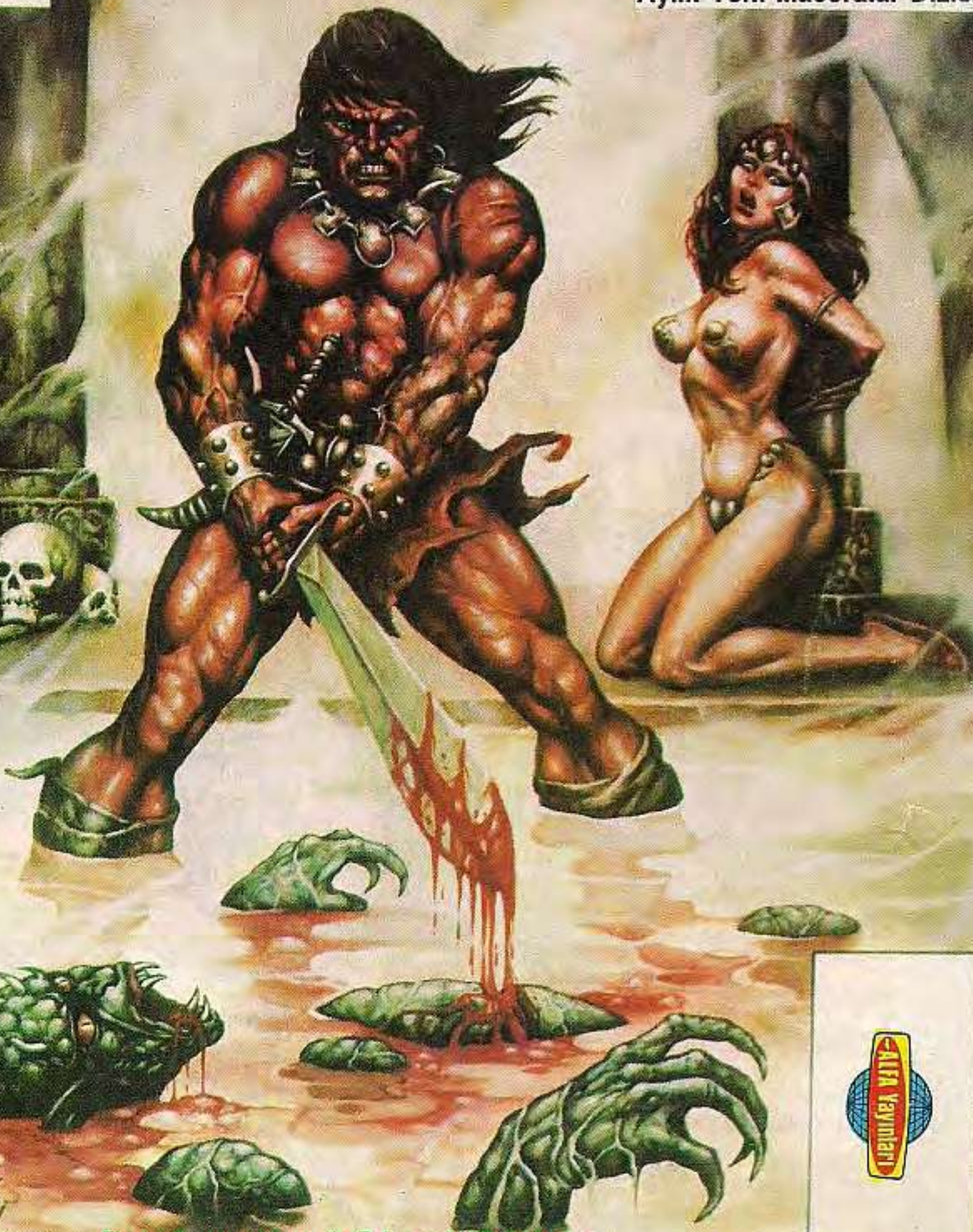
SAYI: 154

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

2500 TL
Kdv dahil



Sarkomer / Çizgi Düyari



CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

FISİLTILAR KUYUSU

Conan'ın başı gene güzel bir kız yüzünden belaya girer. Bu sefer bir şeyhi öldürmek suçundan zindana atılmıştır. Ama başı belaya giren tek kişi o değildir. Artık hepimizin tanıdığı Chuck Dixon'ın öyküsünü Luke McDonnell sade ama güzel çizgileriyle süslemiş. Çinilemeyi ise çoktan ustalar arasındaki yerini almış olan Tony DeZuniga yapmış.....5

LOTÜS ÜLKESİNDE

Ve işte Conan'ı renkli sevenler için bu ayki maceramız. Bu sefer daha kısa. Ama meraklanmayın. 2 ay sonra çok farklı bir Conan öyküsüne kavuşacaksınız. Üstelik eskiden olduğu gibi birkaç sayıdan uzun sürecektir. Şimdilik Gerry Conway'ın hikayesiyle idare edin. Öykünün çizeri Frank Springer. Çini Don Perlin, renklemeysse her zamanki gibi George Roussos'tan67



Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül F.SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: Lâle GÜCÜM
Sorumlu Yönetmen: Kosta CERAN
Teknik Müdür: Fatma ALDIĞ
Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa Sekreteri: Necattin SİNANÇ
İlan ve Reklam Sorumlusu: Mine AKKUŞ
Pikajör: Selda POLAT.

Adres: Sulakçeşme Sok.No:10 80090
Ayazpaşa-Taksim/İSTANBUL
Tel: 151 63 51 Fax: 151 63 52
Renk Ayırımı: ÇEKİM Ofset-FOTOMAT
İç Filmler: ÇEKİM Ofset
Kapak Baskı: ZİYA Ofset
İç Baskı Renkli: HÜRRIYET Ofset
İç Baskı Siyah-Beyaz: TAŞANGİL MATBAASI
Dizgi: ŞAFAK Gazetecilik ve Matb.

“... Şunu bilin ki Prens'im, kaban okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandalli ayağının altında çiğnemek istiyordu...”

• Bir Nemedya efsanesinden.



“Tanımahr’a girmek için aptal olmak gerekirdi. Ne yazık ki dünya aptallarla doluydu.”

Copyright © 1990 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc. All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye’de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Şti.’ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.

FISİKLAR KUYUSU

THE SAVAGE SWORD
OF CONAN # 177

Ey ııklar kenti Shadizar !

Isıkların koyu karanlığını örter,
Ve senin gınalıkâr ruhlarını gizler.

Yüreğindeki acığı saklar
Kıplanın gözündeki parıltılar.

Ve Shadizar evlerindeki seğlanlar
Cevredeki alevlerle saklanırlar.

-Bilge Hargusta-
'Zamora Destanı'-



YAZAN: CHUCK DIXON
ÇİZEN: LUKE MC DONNELL
ÇİNİLEYEN: TONY DEZUNIGA
ÇEVİREN: KÂMİL KESER
KALİGRAFI: ERDAL
ÇAKICIOĞLU

Sarkomer/Çizgi Diyarı

DEZLER Kİ, SHADİZAR
YASASIZ BİR KENT-
TİR. OYSA...

...YANI-
LIRLAR.

DOĞRUSU, ASKER VE ZEN-
GİNLER ÖLDÜKÇE TEMBEL-
DİRLER. VE TABİİ ZAMO-
RA YASALARI, ONLAR İÇİN
HİÇBİR ANLAM TAŞIMAZ...

AMA HİRSİZLAR, KA-
TİLLER VE SERBERİ-
LERİN BELLİ KURAL-
LARI VARDIR...

BU KURALLAR
YAZILI DEĞİL-
DİR. AMA HEP-
Sİ BİLİR BU KU-
RALLARI...

ONLARI SİNDİRMEK
İÇİN, EN KOBKUNG CE-
ZALAR UYGULANIR...

YAKALANMAK,
ONLAR İÇİN Ö-
LÜM DEMEKTİR...

ÖLÜM, AYNI ZA-
MANDA YOLLA-
RINA ÇIKANLA-
RIN DA YAZGISI-
DİR...

BU KURALI ÇİĞ-
NEMEYE YEL-
TENMEK İÇİN,
CESUR OLMAK
GEREKİR...

CESUR VE
APTAL...!

NE VAR Kİ, DÜNYA
APTALLARLA DO-
LUDUR...

GÜZEL... ÇOK
GÜZEL!
GEREK-
TEN NEFİS!

ALİ AHMET
KHARRİ DE
BUNLARDAN
BİRİYDİ...

BURASI, HİRSİZLER
KENTİ TANNIMAKTIR.

ONLAR, BU YASASIZLAR
KENTİNİN EN BELALILARI.
DİRLAR. VAHŞİ VE KURNAR.
DİRLAR. KENTİN KARAN-
LIK SOKAKLARINDA YA-
ŞARLAR...

BABASININ ÖLÜMÜYLE, ALİ
AHMET LİDERLERİ OLMUS-
TU. İSTE BUNUN İÇİNDİR
Kİ ALİ AHMET...

BABASINA MİN-
NETTİRDİ...

AH, EVET...
HABİKA!
OLAGANÜSTÜ!

Sarkomer/Çizgi Diyarı

ALKİŞİ HAK
ETTİN DARIA!

SİMDİYE DEK GÖR
DÜĞÜN EN İYİ DANI-
SÖZSÜN SÖLÜK KESİ-
YORSUN...

SAGOLUN, SEYHİM,
BU İLTİFA TLARIN SI-
ZİN BİBİ BİRİNDEN
GELMESİNE HOŞ!

AHH! SIKIL-
DIM ARTIK!

BİZİ YALNIZ
BIRAKIN, ONUNLA
YALNIZ KONUŞA-
CAZIM!

DIŞARI!

BENİMİLE NE
HAKKINDA KONU-
ŞACAĞSINIZ, SEYH ALİ?

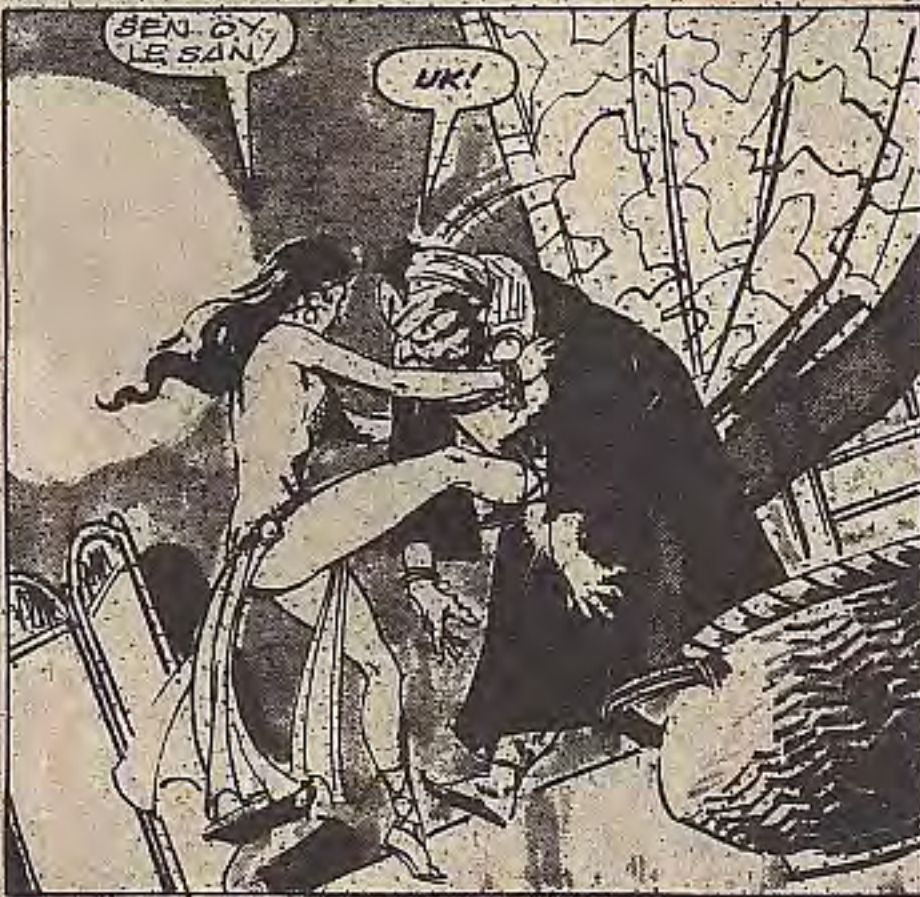
ASLINDA
O KADAR DA
ÖNEMLİ DE-
ĞİL.

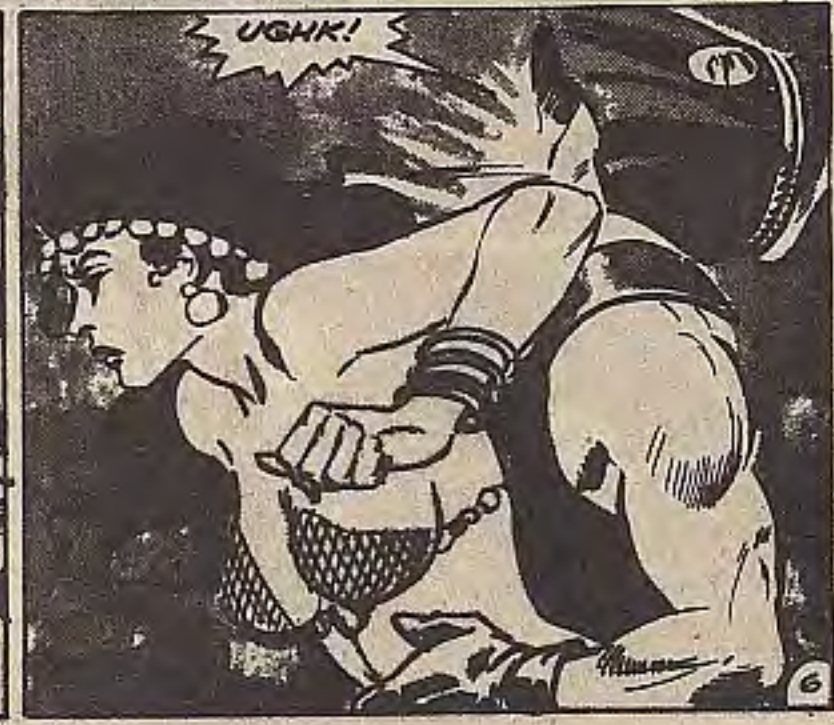
İKİZİRDEN SÖZ
EDELİM ASKTAN...

BENİ BÜ-
YÜLEDİN
DARIA!

BU SADECE
DANŞIN BİR
PARÇASIYDI,
SEYHİM...

SİZİ TAHRİK
ETMEK İSTE-
MEDİM.







Sarkome / Cizgi Diyarı



SÜRTÜBÜ İZ-
LİYORDUM!

HAYIR! ÇOK
TEHLİKELİ O-
LUR, BU!

KENTİN HER
YERİNDE ADAM
LARMIZ VAR.
KAÇAMAZ!

YÜZÜMÜZÜ GÖR-
DÜ. KESİNLİKLE
BULMALIYIZ O-
NU!

"KARDEŞLERİMİ.
ZE HABER SALIP,
HER DELİŞİ ARAT-
MALIYIZ..."

İSHAK!

DİLERİM BİR
KARABASANDI
BU!

AMA HİÇ BİR KARA-
BASAN BU DENLİ PİS
KOLMAZ!

EN KÖTÜSÜ DE O
SİSKÜNÜN PARA-
MI VERMEDEN
ÖLMESİ...



...KAĞA DÖ-
ĞÜŞ DEMEK
TİR...





NEREYE GİT-
MEMİZİ İSTED-
SİN, DARİA?

TANNİMAHİR'DA,
Kİ EVE...

NE?

ÖNEMLİ BİR İŞ
İÇİN ORAYA İLET-
MEM GEZEKEN
ŞEYLER VAR...

NE GİBİ ŞEY-
LER?

ÖLÜM-KA-
LİM SÖZÜMÜ!



ÖZELLİKLE
DE ÖLÜM...



ÖZÜM APTAL-
LIĞIMI LANETLE!

BİLMELİYDİM... BİR KA-
DİN İÇİN ASKTAN DA ÖNEMLİ
ŞEYLER VARDI!

URRK!



YOKSA BU UFAK KAVGASE-
Nİ TAHRİK MI EDECEK?

AGHK!





DEMER KUZENİ
Mİ ÖLDÜRENLE-
Rİ TANIYORSUN?

EVET. BİZİNİN YÜ-
ZÜNÜ GÖRDÜM. AS-
LA UNUTAMAM
O YÜZÜ!

YÜZÜNÜ TIRMALA-
MIŞTİM. KİRALIK KATİL
GİBİ GİYİNMIŞLEDDİ. A-
MA BEN İNANMIYO-
RUM...

ODENLİ AĞIRDILAR
Kİ... RAHATLIKLA KAÇ-
TIM ELLERİNDEN...

BU SÖYLEDİK-
LERİME KAR-
ŞILIK KÖRÜYA-
CAK MISINIZ
BENİ? AYRICA
DİŞARIDAKİ
BARBARA DA
BİR ÖDÜL...

GÜVENLİK
TE OLACAK-
SIN...

YAKINDA BU YETE-
NEKSİZLERİ BULUP
YAKALAYACASIZ. ÇOK
YAKINIMIZDA OLDUK-
LAZINI SANIYO-
RUM.

HEM
DE ÇOK!

HAYIR!

CONANI

YANINDA BİR DOSTUNU
MU GETİRDİN? SANAYAR
DİM EDEMEYECEK.

FISILTILAR
KUYUSUNA
GÖTÜRÜN!

BEN SONRA
GELİRİM. ŞU
AN DAHA ÖNEM
Lİ İŞLERİM
VAR.

KIZ HERŞEYİ ANLAT.
TI. ŞEYHİMİZİ ÖLDÜ-
REN, BU BARBAR MIŞ!

BUDAYA, SE-
Nİ DE ÖLDÜ-
REME GEL-
MİS.

ÇİZİM
AŞKINA!

SENİ YALAN-
CI KÖPEK!

UNNH!

BİR KUZEYLİNİN
SÖZÜ BURADA
GEÇMEZ!

BELKİ ÖYKÜNÜ, HÜC-
RENDEKİ FARELERE
ANLATIRSIN.

Sarkomer/Çizgi Diyarı



EN KARANLIK
HÜCREYE KAPA-
TIN. KAFASI KESİ-
LİNEYEDEK ORA-
DA KALACAK.



GÜZÜLTÜDEN GALI-
ŞAMIYORUM, NEMED
NELER OLUYOR?

SİZİ İLGİ-
LENDİREN BİR
ŞEY DEĞİL,
EFENDİM...

ALİ AHMET'İ
KATLEDEN BAR.
BARI AZ ÖNCE
YAKALAYIP
HÜCREYE
ATTIM.

AHMET ÖL-
DÜ MÜ? BU
SENİ SEYHİ-
GE BİRAZ DA-
HA YAKLAŞ-
TIRDI...

ASLINDA ONUN YERİNE
BEN GECECEĞİM AMA
YAŞLI VE GÜCSÜZÜM.
KISA ZAMANDA BEN-
DENDE SANA GECEDEM.



BEN... BUNU HİÇ
DÜŞÜNMEMİŞTİM.



SENDANLA YIL-
LARCA YAŞAR-
SIN BAKII...

ALNIMDA YAZILIY-
SA... YÜZÜNE NE
OLDU, NEMED?

BUNLAR,
BİR KADI-
NIN TIRNAK
İZLEDİ...

EVET. BİR İHTİ-
RAS ANINDA...

BELKİ DE
HIZS I?



İHTİRAS
KENDİNİ BİR
ÇOK BEKİLDE
BELTİ EDER

SON HARŞETTİKLERİ.
MİZ HALA YAŞIYORLAR.
SA, HÜCREDE BİZ KAG
ARİKADASIN OLUR.

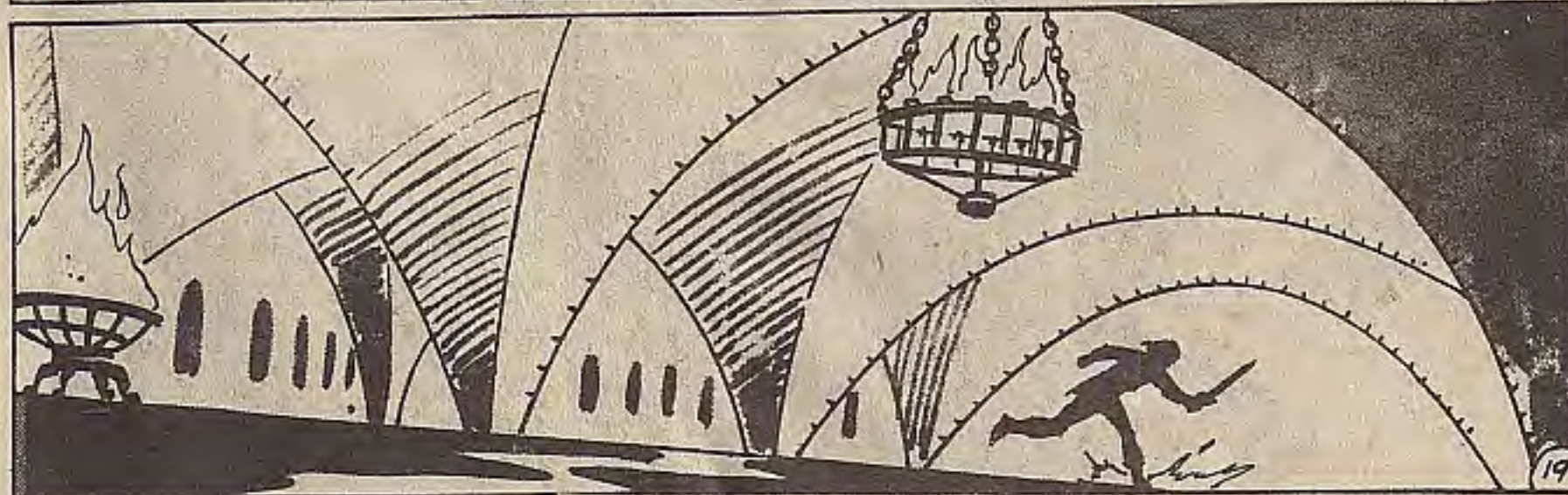
AMA ÇOKTAN ÖL-
MÜŞ OLMALILAR...

SONLARI HER NE OL-
DIYSA, ÖLMEDEN ÖN.
CE ÇOK ACI ÇEKMiŞ.
LERDİR KUŞKUSUZ!

UNNH!

Sarkomer/Çizgi Diyarı

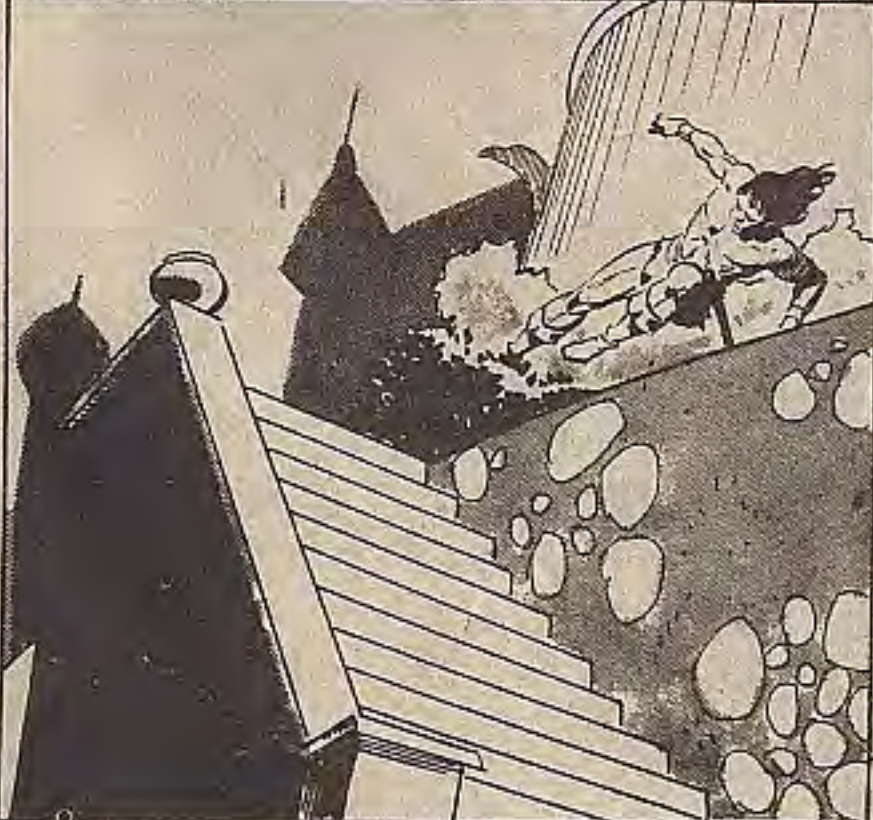




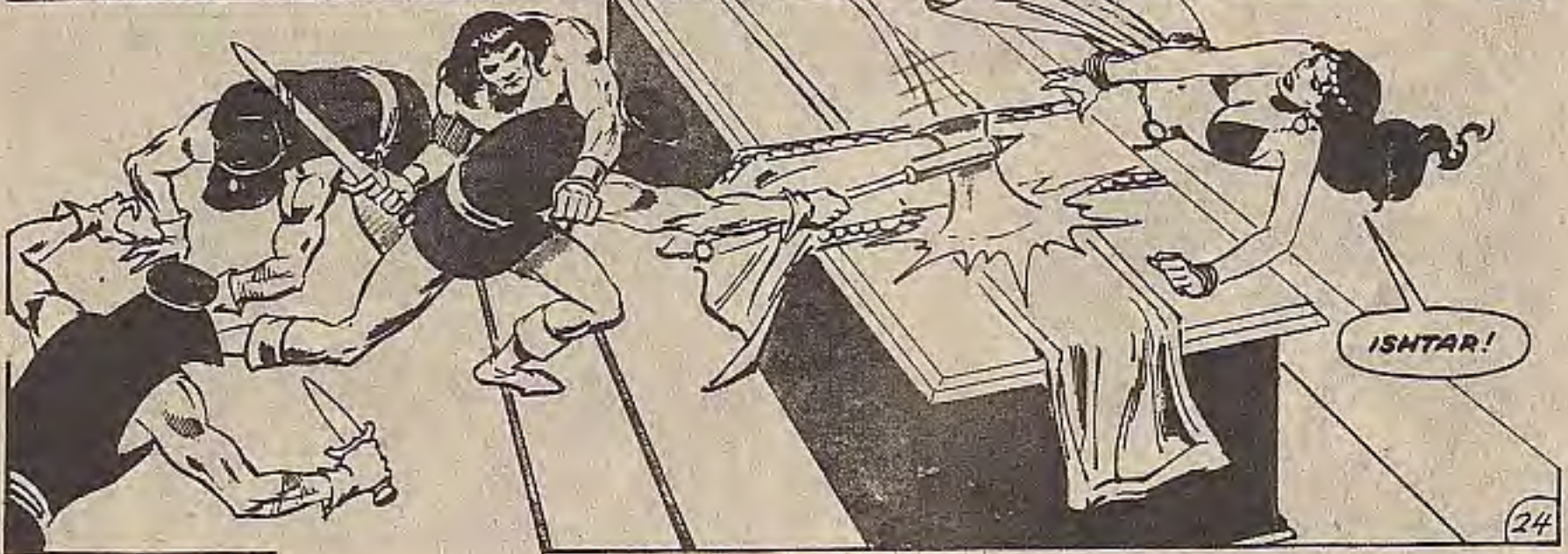




Sarkomer/Sizgi Diyarı









Sarkomer/Çizgi Diyarı



SEN BURADA NE ARİYORSUN, DAZIA?

ÖLDÜRÜLDÜĞÜ SIZADA ŞEYH ALİ İÇİN DANCESİYORDUM. BURAYA, BİLDİKLERİMİ ANLATMABA GELDİM.



KATİLLERDEN Bİ-
RİNİN YÜZÜNÜ TIR-
MIKLAMISTIM...



O ADAM
DA, NHE-
MED'Dİ!

YALAN!

BİR BARBARLA, BİR SÜR-
TÜĞÜN SÖZÜNE Mİ İNA-
NACAKSIN, BAKİİ?!

ALİ'NİN ÖLÜMÜNDEN
KAZANACAKLARI BİRŞEY
YOK. SENİNKİNDEN...

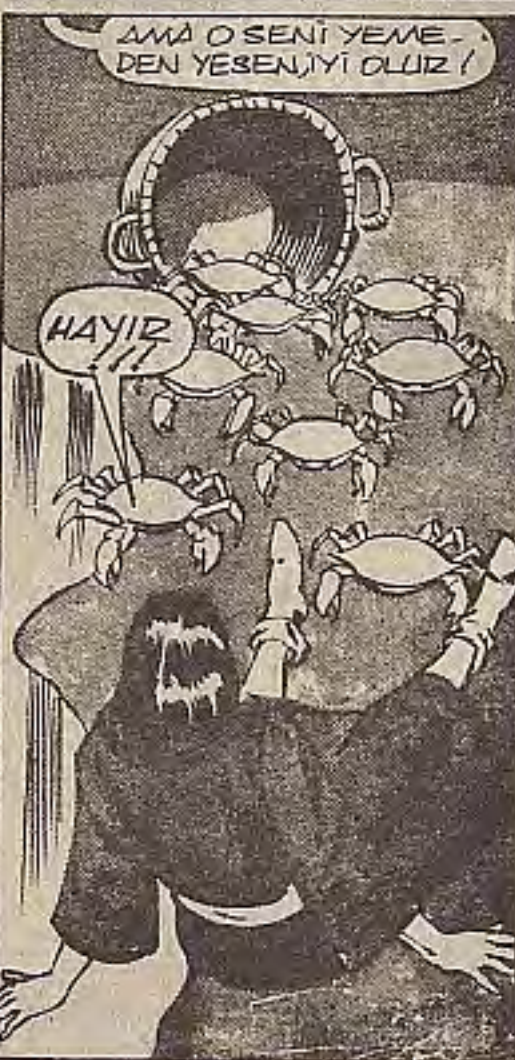
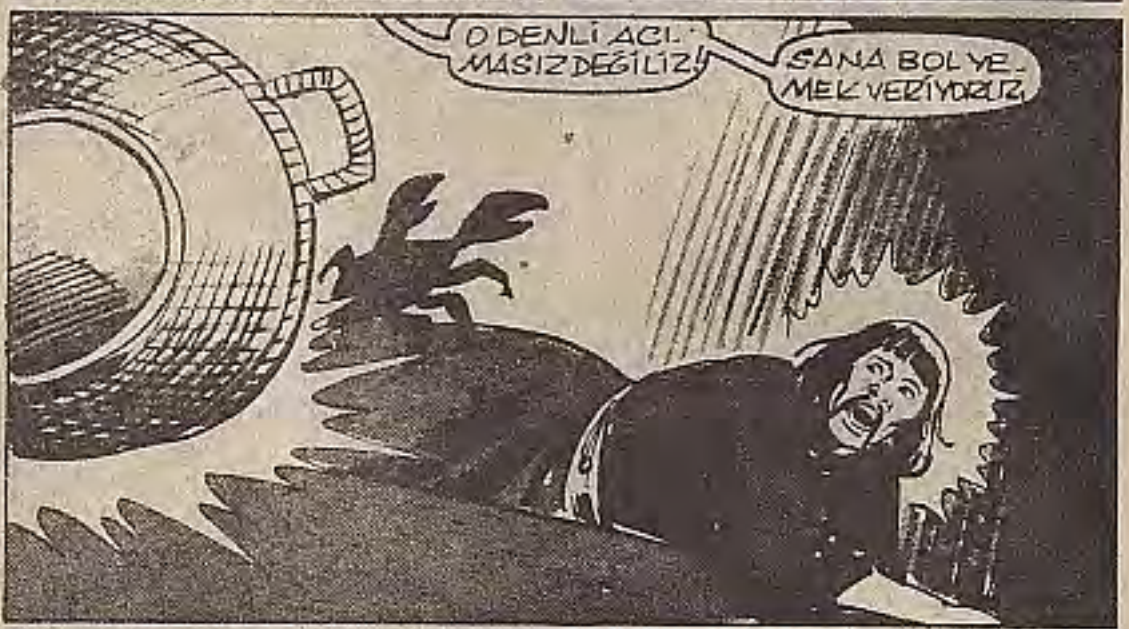


SÖZLER GERÇEK OL-
MAYABİLİR. DEĞİŞTİRİ-
LİR... ÇARPITILIR...

AMA GÖZLER YALAN
SÖYLEMEZ. DAİMA DOĞ-
RUYU KONUSURLAR!



GERÇEK ANLA-
ŞILIYOR !!



PÖH'ONLARA SEY-
HİN KATILINI VER-
DİK, HAVAMIZI AL-
DİK!

KAFAMIZI
KURTARDIK
VA, YETER...

YAŞLI ADAMIN
BİR JESTİ, BU...
BİZİ ÖLDÜRTE-
BİLİRDİ DE,
DEĞİL Mİ?

BANA ÜBÜRSÜZ LUK-
TAN BAŞKA BİR ŞEY
GETİRMEDİN, DADIA.
NİYE KALAYIM?

ALTININ DİŞİN.
DA ÖDÜLLER DE
VARDIR.

PEKİ, KARŞILIĞINDA NE
İSTİYORSUN? BAŞKA BİR
YARDIM MI?

DAHA BASİT
BİR ŞEY...
YATAĞIMA
NE DER-
SİN?

YATAĞIN NEREDE, DADIA?
KÖPEK BALIKLARIYLA DO-
LU BİR İZMAĞIN KARŞI
KIYISINDA MI?

HAYIR, İPEK
ÇİLERİN O-
RADA PEK
UZAK DEĞİL.

YANI ŞİMDİ
BİRLİKTE Mİ-
YİZ?

GİDELİM BAZİ...

YATAĞIMI İSTİ-
TACAK MISIN?

ATES GİBİ YA-
PACAĞIM, KADIN!

*Ey eğlenceler kenti Shadizar!
Sokaklarında kahkahalar eınlar,
Güneşte altın gibi parlar eadılar.*

*Arzu dolu insanlar ıelerını eekarlar.
Ellerinde sikke dolu torbalar,
Gece koyusu kalplerını gizlerler...*

*Sana gadır bütün günahkârlar,
Aldıkları zevk uğruna acı eekerler...*

Mutluluk ve hüzün...

İki kardaş gibidirler!

Sokakları günah dolu kent Shadizar..

*-Belge Hargusta-
"Zamora Destanı"*



ROBERT E. HOWARD'S

KING KULL

"ORMANLARDA DOLAŞAN TÜYSÜZ BİR
MAYMUNDUM BEN," DİYE KONUŞTU, KULL.
NAZİK, AMA PERVASİZ BİR SESLE.
"İNSANLARIN DİLİNİ KONUŞMAZDIM.
DOSTLARIMSA, KAPLANLARDI. HALKI-
MIN NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.
HANGİ SOYDAN GELDİĞİMİ DE..."
-Atlantis Sürgünü'nden-



Sarkomer/Çizgi Diyarı

PENCILS: STEVE CARR

INKS: AL WILLIAMSON

LETTERS: DIANA ALBERS



"VAHŞİ BİR KABİLEDEN GELİYORDUM. ÖNCE LE-
MURIA KADIRGALARINDA KÖLE OLARAK ÇALIŞTIM.
SONRA VALUSIA TEPELERİNDE BİR KAÇAK OLARAK
YAŞADIM. TUTUKLANINCA, HÜCRELERİNDE TUTSAK OL-
DUM. ARENALARINDA GLADYATÖRLÜK, ORDULARIN-
DA ASKERLİK YAPTIM. BİR GÜN KOMUTAN, ARDIN-
DAN DA KRAL OLUNCAYA DEK..."

- Kılıcımla Hükmederim'den -



"SONSUZLUK NOKTASINDA DURDUĞUMDA
ZAMANIN AKIŞINI GÖRDÜM. YILLARIN
GEÇİŞİNİ BİR ANDA..."
-Gongun Sesi'nin-

"DONUP KALMIŞTI. GÖRDÜĞÜ TAHT-
TA OTURAN KENDİSİYDİ. BİR ÜRPER-
Tİ SARDI TÜM VÜCUDUNU... VE BİR
ANLIK ŞAŞKINLIKTAKİ... OLANLAR
OLDU..." -Gölgeler Krallığı'ndan-

Sarkomer/Çizgi Diyarı



"ZİNCİRLER ONU EN-
GELLEYEMEZDİ. TİP.
KI BİR YILAN... GE-
LİK BİR MENGENE
GİBİ KOLLARI,
DEVİN BOYNUNA
YAPISMIŞ, SIKIYOR...
SIKIYORDU..."

-Mor Krallığın
Kılıçları'ndan-



"MASKELİ SÜVARI, ANİ-
DEN SALDIRIYA GEÇMİŞ-
Tİ. PİKT, İLK VURUSUNU
KILICIYLA KARŞILADI...
VE YÜZ YÜZE... GÖZ
GÖZE GELDİLER..."
- Mor Krallığın
Kılıçları'ndan -



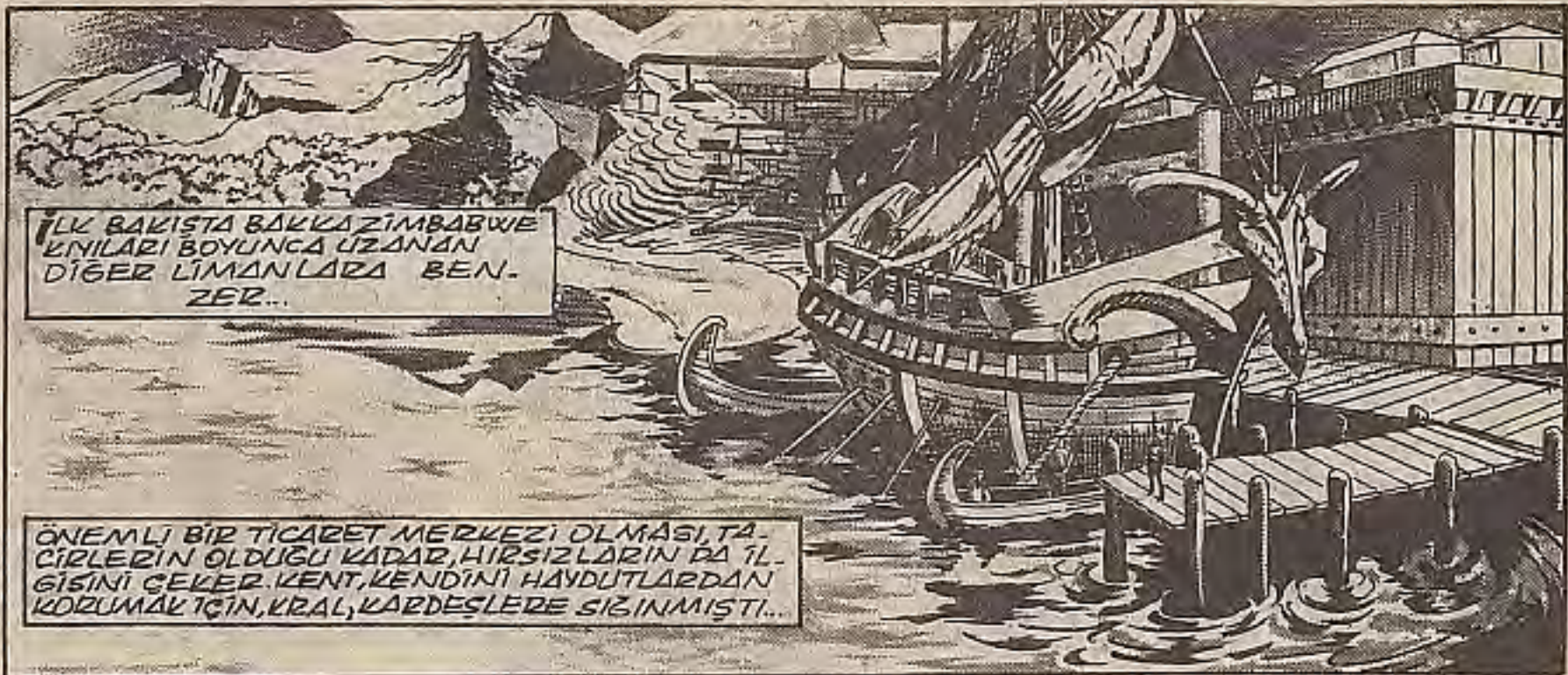
"KULL CANAVAR AĞAÇLARIN DALLA-
RI ARASINDA ÇIRPINIP DURURKEN,
YÜZYILLAR ÖNCESINDEN GELEN
KÖTÜLÜĞÜN SESTİ ORMANDA ÇINLA-
YIP DURUYORDU. 'İNSANOĞLU VAR
OLMADAN ÖNCE, BURAYA BİZ HÜKME
DERDİK.' - Kral ve Mese Ağacı'ndan -

Sarkomer/Çizgi Diyarı



"BİR KARABASANDAN UYANMIŞ GİBİYDİ.
ATINI SESSİZCE DENİZE DOĞRU SÜRER
KEN, HAFİF BİR RÜZGAR YAMAÇTAN A-
ŞAĞIYA DOĞRU ESİYORDU..."

-Kral ve Maşa Ağacından-



İLK BAKIŞTA BAKKA ZİMBABWE
KINILARI BOYUNCA UZANAN
DİĞER LİMANLARA BEN-
ZER...

ÖNEMLİ BİR TİCARET MERKEZİ OLMASI, TA-
CİRLERİN OLDUĞU KADAR, HİRSİZLARIN DA İL-
GİSİNİ ÇEKER. KENT, KENDİNİ HAYDUTLARDAN
KORUMAK İÇİN, KRAL, KARDEŞLERE SİĞİNMIŞTI...



KIZIL KARDEŞLERİN İNTİKAMI !

FEATURING VALERIA

ONLARIN SAYESİNDE, KORSAN-
LARIN SAYISI AZALMAĞA BAŞ-
LA MIŞTI...

PEŞLEZİN.
DENİZ SOY-
SUZLARA
GÜNLERİNİ
GÖSTERİN!

SCRIPT/CO-PLOT: S. C. RINGGENBERG

PENCILS/CO-PLOT: M. J. JORGENSEN

INKS: ARMANDO GIL

LETTERS: DIANA ALBERS



İSTE, HAYDUTLAR OR-
MANA GİRİYORLAR. NE
YAPACAĞINI BİLİYOR.
SEN, YÜZBAŞI...



KAPILARI
KAPATIN!

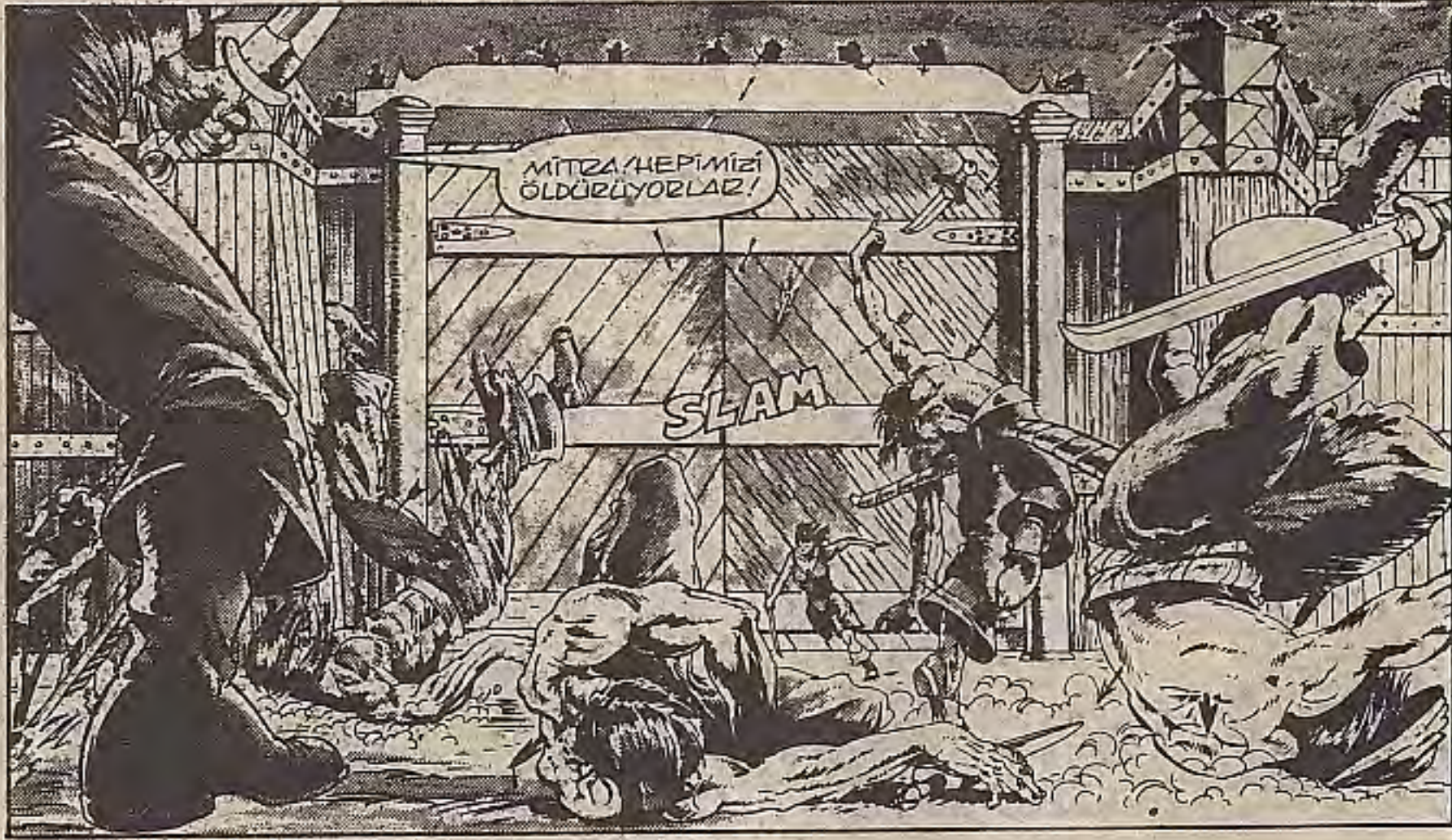


PÖH / KACIN BA-
KALIM, ÖDEKLER!

ROVİK,
BEN...

--HEY!

Sarkomer/Çizgi Diyarı





HEDİN BUNUN HE-
SABINI VERECEK!



BİZİ HAYDUT-
LARI ÖLDÜRME-
MİZ İÇİN TUTTU.
SONRA DA ÖL-
DÜRTÜYÖZ...

BİZE SÖZ VER-
DİĞİ PARAYI VER-
MEMEK İÇİN YAP-
TI BUNU...

ŞİMDİ NE O-
LACAK? GEMİ-
MİZ HALA Lİ-
MANDA...



GERİ DÖNÜP,
O SOYSUZU
PARÇALAYA-
CAĞIM!

OH, NE İYİ...
O DA SİZİ KEK-
LİK GİBİ AVLA-
SIN. ÖYLE Mİ?



NE YAPACA-
ĞIZ PEKİ?

ÖNCE BİRAZ
DİNLENELİM.
BUNU SONRA
DÜŞÜNÜRİZ.



SENİN GİBİ BİR KADI-
NI HİÇ GÖRMEDİM.
HER ZAMAN NE YA-
PACAĞINI ÇOK İYİ
BİLİYORSUN...

HMMM.



BULDUM!
BARAJLARINI
KURACAĞIZ!

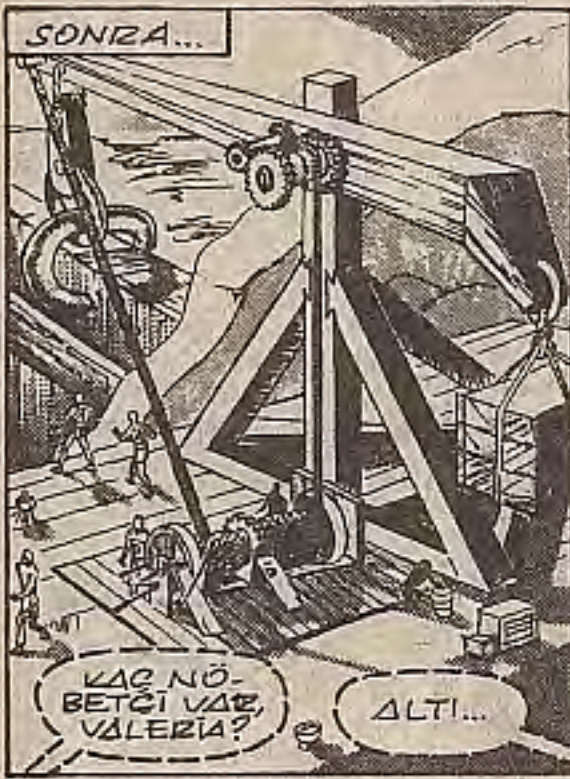
BARAJ MI?
PARAMIZI VE
GEMİMİZİ BU
YOLLA MI KUR-
TARACAĞIZ?

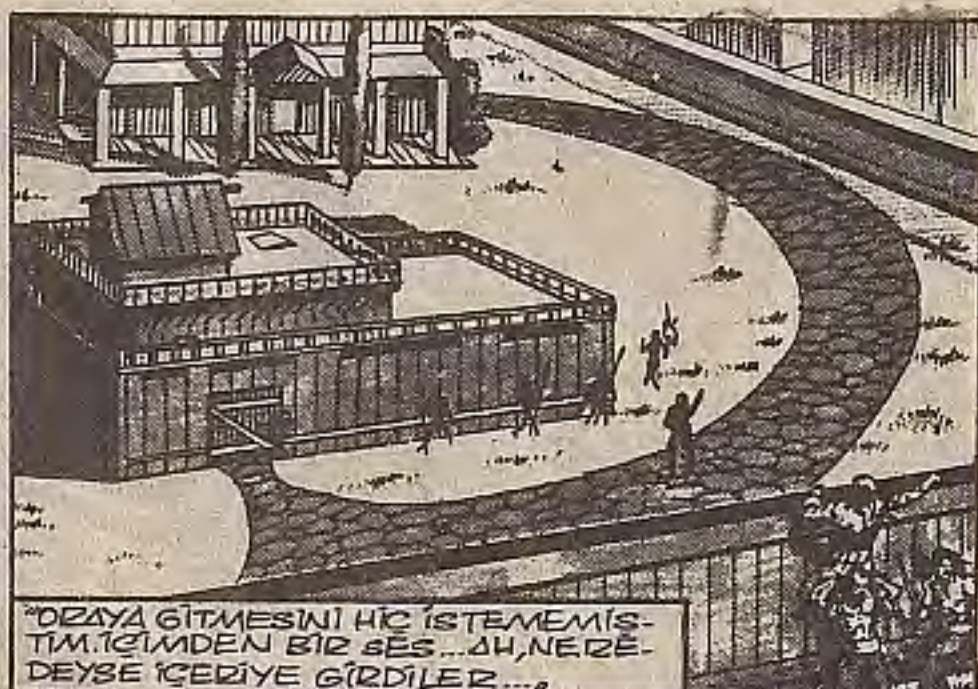
BAKKA'NIN SU İH-
TİYACINI BU BARAJLAR
KARSILIYOR. ONA İHTİ-
YACLARI VAR...

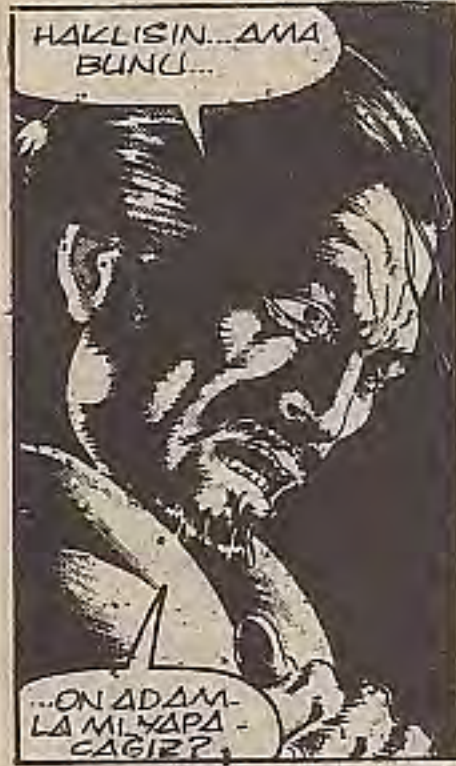


HABİKASIN,
VALERIA! GİDİ-
YORUZ!

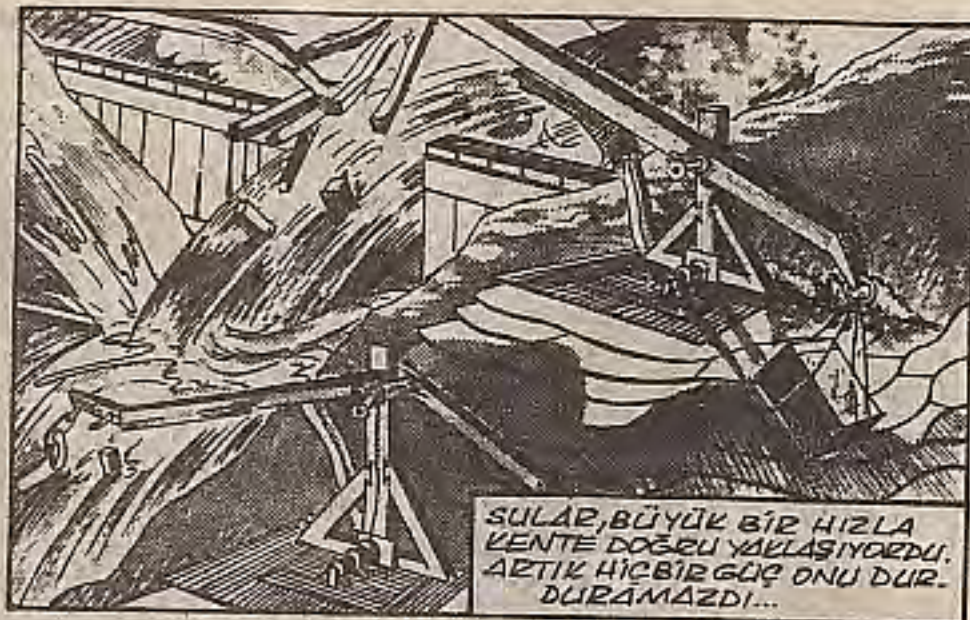
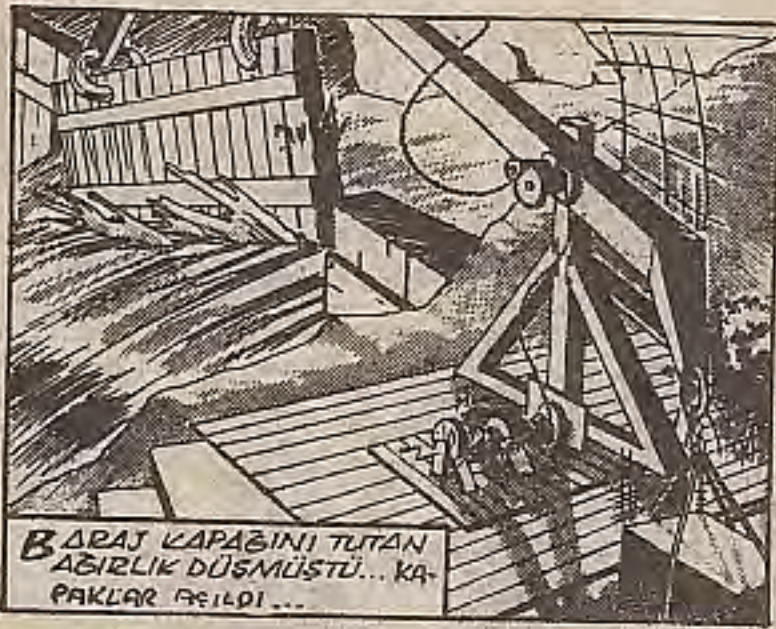
ÖNCE ADAMLA-
RIMIZI SAYALIM.
KAÇ KİŞİ KAL-
DİĞİMİZİ BİL-
MELİYİZ.













**TEKS
EN YENİ
MACERALARI**

**NEHRİN
ÜZERİNDEKİ
KAN
SİZLERLE**

Hayat Bağları

Sarkomer/Çizgi Diyarı

KRAL CONAN, SARAYINDA DE-
DİN DÜŞÜNCELERE DALMIŞTI.
KRALLIĞININ GELECEĞİ
TEHLİKEDEYDİ...

ÇOK ÖNEMLİ BİR KARAR VER-
MEK ÜZERİNDİ. VE HERKES
MERAKLA BU KARARI BEKLİ-
YORDU...



BİR KAC YIL ÖNCESİNE DEK HERKES ONU
BARBAR CONAN DİYE TANIYORDU. OYSA ŞİM-
Dİ, BİR ÜLKENİN SORUMLULUĞUNU TAŞIYOR.
BU ARTIK AKLIYLA DA SAVAŞMALIYDI...

ŞİMDİ GİDİYÖRLER... AMA
YARIN YİNE GELECEKLER,
ZENOBİA. EĞER BİR MUCİZE
OLMAZSA, KRALLIĞIMI YOK
OLMAKTAN KURTARAMAM!



SİZ İYİ BİR KRAL
SİNİZ, EFENDİM!

ÜZERİNE
YORGUNLUK
GÖNMÜŞTÜ.
GÖZ KAPAK-
LARI YAVAS-
ÇA KAPANI-
YORDU. UYKU-
YA YENİK OÜ-
MÜŞTÜ...

RENÉE WITTERSTAETTER
WRITER

ERNIE CHAN
ARTIST

DIANA ALBERS
LETTERER

KRALİÇE SİHİRLİ PARMAK-
LARIYLA ONU DÜŞLER ÜL-
KESİNE GÖTÜRMÜŞTÜ. KEN-
DİNİ BİR KİSİ KADAR ÖZELİR
HİSSEDİYORDU...

BÜTÜN DERTLERDEN, BÜTÜN
SIKINTILARDAN KURTULMUŞTU.
BİR AN İÇİN BİLE OLSA... GER-
ÇEK BURADA YERİNİ DÜŞLE-
RE BIRAKIYORDU...

MA HER YERDE TEH-
LİKE VARDI...

YAKLAŞAN TEHLİKEDEN HABER-
SİZDİ... ONLAR TEİN BÜYENİ BİR
KURBAN DEMEKTİ...

UYKUDAYKEN, KİMSE KENDİNİ SA-
VUNAMAZDI. ONU GAFİL AVLA-
MIŞLARDI...

CONAN, OLUP BİTENLE,
Bİ DAHA YENİ ANLAMAZA
BAŞLAMIŞTI...

NE YAPACAĞINI
BİLMİYORDU...

VİLLARIN VERDİĞİ YORGUNLUK, ONU
YAZGISINA BOYUN EĞMEK ZORUN-
DA BIRAKIYORDU... O, YAZGISINA
RAZI OLACAK MIYDI?



BÜ KÜÇÜK SEYTANLAR ZAFER SARKILA-
RI SÖYLÜYÜRLERDİ. ONLARA BU ZEV-
Kİ TATTIRACAK MIYDI ?

Sarkomer / Çizgi Diyarı

...ASLA !

NE PAHASINA...

...OLURSA OLSUN, YAŞADIĞI SÜRECE
ASLA BOYUN EĞMEYECEKTİ !..

AMDA'NIN RUHU, BEDENİN
DE YAŞIYORDU...

YAKLAS-
MAYIN!

HEP DÜŞÜN OL-
DUĞU GİBİ, BU DO-
ĞUN DE BİR
SONU VAR...

Sarkomer/Çizgi Diyarı

AKILONYA KRALI, YENİDEN GERÇEK DÜNYAYA DÖNMÜŞ-
TU...VE BURADA ONU HOS BİR SÜRPRİZ BEKLİ-
YORDU...

HEY/NE-
LEZ OLUYOR

CONN!

SEN UYUYAN BİR DEV-
DİN, BABA... BEN DE BARBAR
CONAN... SENİ YENMEYİ
BAŞARDIM !

KÜÇÜK OĞLU'NUN HER ŞE-
YİDİ... BÖYLE SİZİN BİR ÇOCU-
ĞA NASIL KIZABİLİRDİ Kİ?

BÜTÜN DERTLERİNİ VE Sİ-
KINTILARINI UNUTMUŞTU.
TİPKİ DÜŞÜNDE OLDUĞU
GİBİ... AİLESİ YANINDA OL-
DUKTAN SONRA, HER SIKIN-
TİYİ YENEBİLİRDİ...



GROM ASKINA! BU YAŞAMI
ÇOK SEVİYORDU...

~ SON ~

KULL EFSANESİ

Çeviren: Kosta CERAN

Robert Ervin Howard (1906-1936), kısa ama üretken hayatında, kendi fantezileriyle süslediği birçok hikaye yazdı. Ancak en büyük başarısı, hiç kuşku yok ki 1929 Ağustos'unda yayınlanan "The Shadow Kingdom-Gölgeler Krallığı" oldu. "Weird Tales-Büyülü Hikayeler" adlı, fantastik türde kısa yapıtlar yayınlanan dergiye yazdığı bu Kull öyküsüyle "Kull Efsanesi"ni başlattığını bilemezdi tabii.

Bu öyküde Kull, ormanda kaplanlar tarafından büyütülen savaşçı ruhlu genç bir barbar olarak sunuluyordu. Howard, öyküyü M.Ö. 18.000 yıllarına oturtmuş, Büyük Tufan öncesi bu devirde Thuran İmparatorluğu'nun en büyük kenti Valusia'yı merkez olarak almıştı. Ve tipki onun düşündüğü gibi, okuyucu bu kayıp kıta Atlantis'te geçen entrika dolu esrarengiz hikayeden etkilenmişti. Gelen eleştiriler bunun en açık kanıtıydı. Tabii, olaylar silsilesinde en büyük rolü o dönem için kaçınılmaz olarak kara büyü almıştı. Bu, Kull'u daha da büyüleyici kılıyordu.

Çok kısa bir süre sonra Weird Tales ikinci bir Kull öyküsü yayınlama ihtiyacını hissetti: "The Mirror Of Thuzun Thune-Thuzun Thune'un Aynaları". Bunun yanı sıra da bütün Kull hikâyelerinin yayın hakkını satın aldı.

1932'de Howard, Kull'dan bıktığından olacak, yapı olarak onu anımsatan bir karakter yarattı. Bu ikinci nesil barbarın adı Conan'dı ve ilk macerası "The Phoenix On The Sword-Kılıçtaki Anka Kuşu" olağanüstü bir başarı sağladı. O kadar ki, Kull uzun yıllar boyunca unutuldu, hep Conan hikâyeleri yayınlanır oldu.

Ancak, Howard'ın 1936'daki ölümü birçok sorun yaratmıştı. Herşeyden önce Conan'ın birçok kopyası türemiş, barbar hikâyelerinin tadı kaçmıştı. Tekrar tekrar basılan eski kitaplar durumu kurtarmıyor, aksine çıkmaza sürüklüyordu. Bu soruna bir çözüm bulunmalıydı. Bulundu da...



Howard'la yakından ilgilenen Glen Lord, nasıl olduysa onca yıldır gün ışığına çıkmamış olan 10 yeni (aslında eski) Kull öyküsü keşfetti. 3'ü tamamlanmamış bu öyküler bir başka Howard düşkünü, Lin Carter tarafından "bakım"dan geçirilerek basıma hazır hale getirildi. Bunların içinde Kılıçtaki Anka Kuşu'nun temelini oluşturan "By This Axe I Rule-Kılıcımla Hükmederim" de vardı.

Bunun kaçınılmaz bir fırsat olduğu nu bilen Lord, daha öncekilerin de yayın hakkını alarak, 67'de bütün koleksiyonu "King Kull-Kral Kull" adıyla yayınladı. Böylece Kull Efsanesi, yaratıcısının ölümünden 31 yıl sonra tamamlanarak basılmış oldu. Fakat...

1970'de, Marvel, "Conan The Barbarian-Barbar Conan"la tahmin ettiğ i bir başarıyı yakalayınca, bunu sürdürmek istedi ve bir yıl sonra "Creatures On The Loose-Yaratıklar Cümbüşü"nün 10.sayısında "Kral Kull'un Gelişi"ni yayınladı. Bu 7 le tekrar ortaya çıktı. "Forbidden Swamp-Yasaklanmış Bataklık" adlı

Skull Of Silence-Sessiz Kurukafa"sından Roy Thomas ve Berni Wrightson tarafından uyarlanmıştı. Tahmin edebileceğiniz gibi, bu denemeden 3 ay sonra, "Kull the Conqueror-Fatih Kull"un ilk sayısı gazete bayilerini süslüyordu.

Bu derginin ilk iki sayısı Roy Thomas'ın Gölgeler Krallığı adaptasyonunu içeriyordu. Her ikisi de klasik olmuş bu sayılar, aynı zamanda Roy'un da en sevdiği uyarlamalardandır. "A King Comes Riding-Bir Kral Geliyor" adlı ilk bölümde, geriye dönüşlerle Kull'un geçmişi veriliyordu. "Exile Of Atlantis-Atlantis Sürgünü"nden uyarlanmış olan bu hikaye de, diğerleri gibi Howard'ın bu alandaki başarısını ispatlıyordu.

Özetlersek, Bir Kral Geliyor, Kull'un ormanda kaplanlarca büyütülmesinden, Valusia'nın acımasız kralı Borna'yı öldürüp kendi kendini kral ilan edişine dek olan süreyi kapsıyordu. Bu arada Kull'un kendi irkının geleneklerine karşı çıkarak (bir kızı yanmaktan kurtarmak için öldürğüne çıkmamış olan 10 yeni (aslında eski) Kull öyküsü keşfetti. 3'ü tamamlanmamış bu öyküler bir başka Howard düşkünü, Lin Carter tarafından "bakım"dan geçirilerek basıma hazır hale getirildi. Bunların içinde Kılıçtaki Anka Kuşu'nun temelini oluşturan "By This Axe I Rule-Kılıcımla Hükmederim" de vardı.

Bunun kaçınılmaz bir fırsat olduğu nu bilen Lord, daha öncekilerin de yayın hakkını alarak, 67'de bütün koleksiyonu "King Kull-Kral Kull" adıyla yayınladı. Böylece Kull Efsanesi, yaratıcısının ölümünden 31 yıl sonra tamamlanarak basılmış oldu. Fakat...

1970'de, Marvel, "Conan The Barbarian-Barbar Conan"la tahmin ettiğ i bir başarıyı yakalayınca, bunu sürdürmek istedi ve bir yıl sonra "Creatures On The Loose-Yaratıklar Cümbüşü"nün 10.sayısında "Kral Kull'un Gelişi"ni yayınladı. Bu 7 le tekrar ortaya çıktı. "Forbidden Swamp-Yasaklanmış Bataklık" adlı

bu öyküde Kull, Yılan Adamlar"ın tapınaklarını istila ediyor, bu arada da en büyük düşmanı Thulsa Doom'la tanışlıyordu. Thomas'ın yazdığı bu hikayenin devamı birkaç ay sonra tekrar yayınına devam eden Kull'un 3.sayısında yer aldı.

4.sayıdan itibaren dizinin yazarlığını Garry Conway'le John Jakes paylaştı. Bu ortaklığın ilk ürünü "Night Of The Red Slayers-Kızıl Katillerin Gecesi" oldu. Devamında da "The Lurker Beneath The Earth-Yeraltında Saklanan" ve "Delcardes' Cat-Delcardes'in Kedisi" gibi klasikleşmiş öykülerde Kull'un vahşi ve özgür yapısıyla çelişen "Krallığın Sorumluluğu" ile "Kılıç ve Büyü" temaları işlendi.

Bu yüksek düzeyli yazım ve çizime rağmen, Kull gene de sürekli okuyucu kaybetmeye devam ediyordu. Bunun sebebi belki de Conway'ın gereğinden fazla karışık öyküleriydi. Bunun üzerine 11. sayıda derginin editörlüğünü Roy Thomas ele aldı ve ismiyle birlikte (artık "Kull The Destroyer-Yokedici Kull") gidişatını da değiştirdi. Bunun ilk kanıtı, "Kılıcımla Hükmederim" in adapasyonu ve yeni çizer Mike Ploog'un çalışmasıydı.

Öykünün temeli, Kull'u eski kral Borna'ya karşı kıskırtmış olan 4 danışmanın şimdi de onu devirmek için yaptıkları plana dayanıyordu. Esra-



rengiz destekleyicileri Ardyon'un da yardımıyla (sonradan Thulsa Doom olduğu anlaşıldı) Kull'u tahtından indiriyor ve ölüme mahkum ediyorlardı. Bu temel üzerinde Steve Engleheart'ın yazarlığını, Ploog ve 4 asis-

tanının da çizimini üstlendiği bu yeni Kull, tirajını artırmayı başardı.

Hemen ardından gelen bazı sorunlar Kull'un yayınına 15. sayıda son verilmesini gerektirdi. Fakat çok kısa bir süre sonra Kull, bu sefer siyah-beyaz yayınlanan "Kull And The Barbarians-Kull ve Barbarlar" dergisinde yaşamını sürdürmeye başladı. Bu derginin de ilk sayısı (Mayıs '75) "Gölgeler Krallığı"nı ve "The Valley Of The Worm-Solucanlar Vadisi"ni içeriyordu.

İkinci sayıdaki "Teeth Of The Dragon-Canavarın Dişleri", önceki dizinin son sayısından devam ediyordu. Bu sayıda ayrıca Red Sonja ve Solomon Kane'in de iki kısa hikayesine yer veriliyordu. Bu sayede dergi, klasikler arasına girdi.

Üçüncü sayı, Kull ve Ridondo'nun Thulsa Doom'u yenmek üzere bir ordu oluşturmalarını anlatıyordu. "The Omen In The Skull-Kafatasındaki Kehanet" in çizeri bu kez de Vincent Alcazar olmuştur.

Ve Kull'un yayını üçüncü kez durduruldu. Aradan geçen yıllarda 4 bölümlük bir macerası daha yayınlandı gerçi, ancak bundan sonra Kull'un yeri, "Savage Sword Of Conan-Conan'ın Vahşi Kılıcı"nın arka sayfa-ıydı. O hala bu dergide dönem dönem hayranlarıyla birlikte olmaya devam ediyor.

(63.SAYFADAN DEVAM)

rumda kaynak önemsizdir, b)bir şey anlamamıştık ki bu da kaynağı önemsiz kılar, c)zaten bildiği şeyler olduğundan kaynağa bakmaz.

Hakan'a gelince: Sen Mehmet'e bakın! O konuşur. Sen beni dinle. Önemli olan bir fikrin özgün olup olmaması değildir. Benim için, senin kişisel gürtüş ve anlatım diline bağlı olarak o fikrin yeniden aktarımı (restorasyon) dan geçtikten sonra) çok daha önemlidir. Ve sen bunu başardın. O yüzden mektubunu yayınlayıp yayınlamama konusunda fikrini aldığım sevgili dostum

Çağdaş Koçyiğit'in sözlerini aktarıyorum: "Ahi, ne yaparsın yap, ama birine ait bir esere, savunduğu fikre katılmasın bile, saygı duymak zorundasın. Ve sana tavsiyem, yayınlarını, mektupları yapacağın tek değişiklik, gramer hatalarını düzeltmekten öteye gitmemelidir." (Tabii Çağdaş bunları nimen söylemedi, ama ana fikir buydu ve hem Avrupa hem de Amerika comic'leri savunucularına birbirlerine saldıracaklarına savundukları fikirlerle karşılıklı olarak saygı duymalarını öğütlerim-ah! gibi-yoksa kaka çocuk olurlar!)

Sorun şu ki, ne Hakan ne de Mehmet (ve tabii onların simgeledikleri gruplar) bir türlü Ç.R.'in bir bilim adamı olduğunu, hiçbir şart altında parçalanamayacağını anlayamıyorlar. Bunu bir kavrayıp o omuzlarının üstünde taşı-

dıkları kabaklara sokmalar!..Ann ne gum! İsterseniz (istemerseniz de fark etmez) biraz da benim Ç.R. serivtenimden bahsedeyim: 70'li yıllar...Teksas,Kinova,Tekson, Zagor,Mr No,Tommika,Conan...Ne bulursam alıyorum. Tereftan Çocuk'lar (8 yaşlarında olmama rağmen) raflardan taşıyor. Hala sabit bir gelirim yok. Sonra ne olduyorsa oldu, elindekileri yok pahasına sattım. Şimdiyse kafamı duvarların vuruyorum. Nasıl olgaki'leri,Blueberry'leri,Superman'leri...Diyelimce bilimsizce savunmuşum! Ve sonra yeni bir başlangıç: Önce 81'de Spidey (örümcek), ardından Red Sonja, Kull...D '85 Ağustos sabahı toplu halde aldığım Conan Y.Mac.'ı nasıl bir salukta (doğru 4-5 pökle nemi çalışıyor olduğumu unuttum!) okuduğumu ve birden o ana dek hissetmediğim şeyleri hissettiğimi bugün bile çok net hatırlıyorum. 86'da Alfa'nın tüm Marvel'lerini kapsayan koleksiyonum (Rom,Thor...) 87'de ilk yurtdışı seyahatimle birlikte birden zenginleşmeye başladı. 88'de orijinal Marvel'lerle başlayan bu istila, çok geçmeden DC'nin de katılımıyla hızla cüzdanındaki son paracıkları da sılıp süpürdü. Ardından Ocak 90'daki ikinci yurtdışı gezim, 20 kg'la gidip 40 kg'la dönüştüm (bilin bakalım bavullarda ne vardı!), Amerika dışında da Ç.R.'ler olduğunu keşfettim ve tabii (başka ne kalmıştı ki?) Ç.R. tarihine merak duymağa başladım...Şu anda elimdeki dokümanların bir özeti olan 100 sayfalık bir dosyayla dolaşıyorum.(Beni tanıyanlara sorun, elimdeki askılı çantayı tu-

valette bile elinden bırakmadığımı söylerler.)

Ve sorun sadece sevgi veya merak veya tercih değil. Bence her şeyden önce saygı gerek. KİTABA SAYGI. Sadece Ç.R.'a değil, bütün dergilere...Bir toz bezini sürekli yanınızda bulunduruyor olmanız temizlik tutasıyım demek değil. Yalnızca, tozlu bir kitap beni üzür. Barışık, yırtık, nemli olanları da...

O yüzden kimsa kalkıp da bena "efendim, İtalyanlar bizim Amerikalılar gibi modern teknolojinin pratik yaşamı adaptasyonu sonucu birbirlerine ve topluma karşı yakınlıksızdılar; onlar gibi computer'lar ve TV tarafından sarılıp bireysel fikir ve idealleri elimine edilmedi; dolayısıyla sanatın sonsuz yaratı serbestisi içinde H.Mystere gibi tiplerimizi başarıyla uyarlayabiliyorlar" demesin. Ne de "yüzyıllık dogal evrenler"den bahsetmesin.

Şimdi, diğilim bir. Ellinize geçtiği halde sırf İtalyan veya Amerikalı değil diye bir dergiyi kenara ittiğiniz oldu mu?Eduktat davranın. Buna değil, kendinize.Çünkü eğer ben bir comic lover isem ve Marvel'i tercih ediyorsam olmama rağmen "Hellingin'in Döktüğü"ni "en baba bilim-kurgulara" fark atarak gekilde hafızamın en iyi korunan bölümine özenle yerleştiriyorsam, bunu bir dışlanmağa değer, ha? Kısa ve öz mektuplar özlemiyse,sevgili (ya da değil) Kosta'nız.





MARVEL
COMICS



TM

\$1.00 US
\$1.25 CAN

230
MAR

© 02498

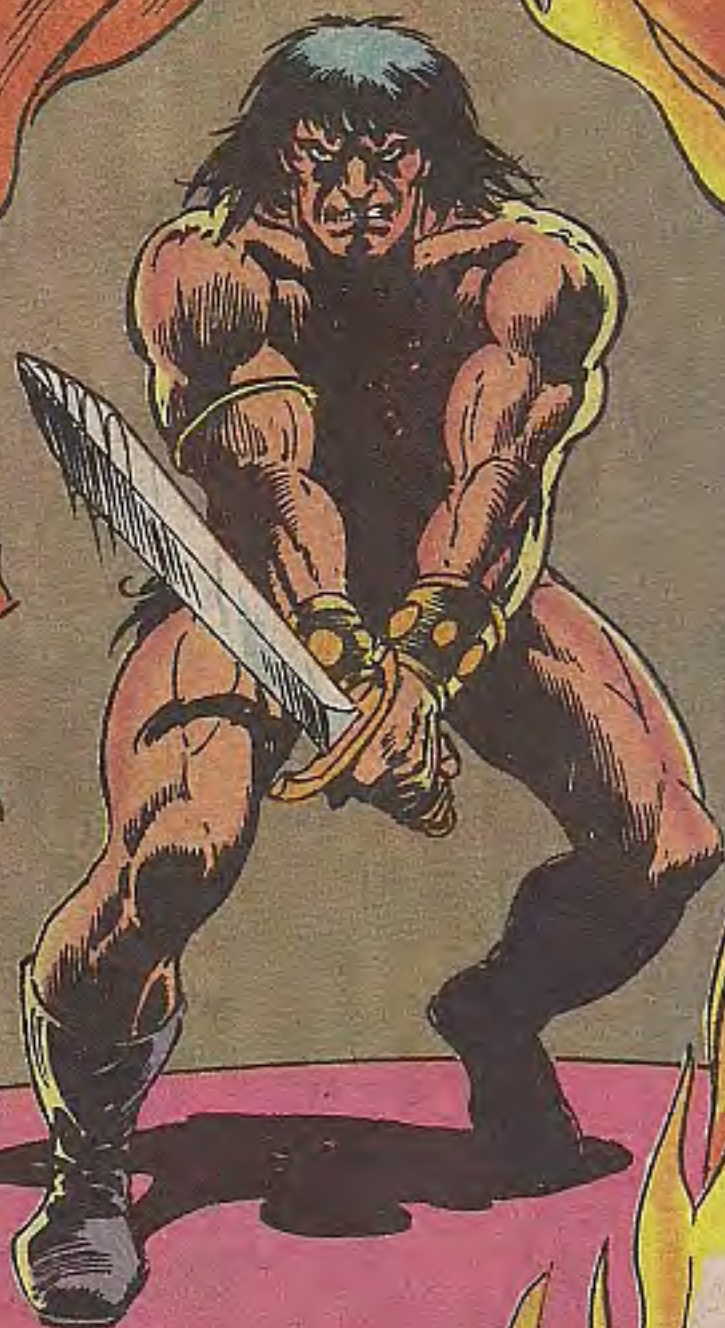
APPROVED
BY THE
COMICS
CODE



AUTHORITY

CONAN

THE BARBARIAN.



ALFREDO P.
ALCALA

ALFA Yayıncılık

TRIAL BY FIRE!

Stan Lee
PRESENTS:

CORAN THE BARBARIAN®

LOTUS ÜLKESİNDE

KIMMERYA-
LI, KENDİ-
SİNE UZATI-
LAN DEĞER-
Lİ TAŞLARLA
SÜSLÜ BÖCE-
ĞE BAKAR-
KEN, İÇİN-
DEKİ HIZ-
SIZI ZAPT
ETMEĞE
ÇALIŞIYOR-
DU...

KORKMA,
SENİ İSİD-
MAZ...

HAYDİ
DOSTUM...
ALSANA!

NE KA-
DAR GÜZEL,
DEĞİL Mİ?

GERRY CONWAY
FRANK SPRINGER
DON PERLIN
WRITER PENCİLER İNKER

ERDAL ÇAKICIOĞLU
Kaliğrafi

ÇAĞDAŞ KOÇYİĞİT
Tercüme

TOM DE FALCO
EDITOR IN CHIEF

Sarkorner/Çizgi Diyarı

GERÇEKTEN
ÇOK
GÜZELDİ...

BÖYLE BİR PAR-
ÇA, ADVENTURİ-
NİN HIRSIZLAR-
DAN BÜYÜK BİR
BEDEL KARŞILIĞI
ALINMIŞ OLMA-
LIYDI.

SATIŞTAN GELECEK PARAY-
LA, AYLARCA SHADİZARLI
BİR PRENS GİBİ YAŞANABİ-
LİRDİ. BELKİ DE BİR YIL...

"NE YAZIK KI ARTIK
DÜRÜST BİR ADAM OL-
MUS. DİYE DÜŞÜNDÜ
KİTAMERYALI...

NAMUSLU BİR
YAŞAM SÜRMEK,
ÇOK RAHATSIZ
OLMALIYDI.

BUNU UMMU-
YORDUM, KAR-
MANTHES.

HAYİR
MI?

TAVERNADA KARŞILAŞ-
TIĞIMIZDA, BİR KURYE-
YE İHTİYACIM OLDUĞU-
NU SÖYLE-
MİŞTİM.

ÇOK DEĞERLİ BİR EŞYA.
YILBUNDAN ALTI FERSAH
ÖTEDEKİ TEPELERDE
YAŞAYAN KARDEŞİME
GÖTÜRECEK BİRİNE...



EVET AMA...BU
MÜCEVVER ÇOK
PAHALI...

SENİN GİBİ
ZENGİN Bİ-
RİNİN MU-
-HAFIZLARI OL-
MALI...EN AZINDAN
KÜÇÜK BİR ÖZEL
ORDU...



VAR
ZATEN.



O ZAMAN, ONLAR
DAN BİRİNİ KUL-
LANMAK VAR-
KEN, NİYE...

...BENİM GİBİ
BİRİNE GÜVE-
NİYORSUN?



ÇÜNKÜ BİR YABANCI
OLMANA KARŞIN,
SENİ ÇOK İYİ TANI-
YORDUM, KİMMER-
YALI.



SENİ SECTİM, ÇÜNKÜ BİR TU-
RAN ASKERİ GİBİ GİYİNİYOR-
SUN. VE BU DA BASKA ÜLKE-
DEN GELDİĞİNİ GÖSTE-
RİYOR.

EE ?
NE DE-
MEK İSTİYOR-
SUN ?



BAĞLILIK,
DOSTLUK...

BAZILARI, ÜLKELE-
RİNE VE AİLELERİ-
NE DOĞRUDAN
BAĞLIDIRLAR...

BAZILARI DA,
KİME BAĞLI KALA-
CAKLARINA KENDİ-
LERİ KARAR VERİR-
LER...

Sarkomer/Çizgi Diyarı



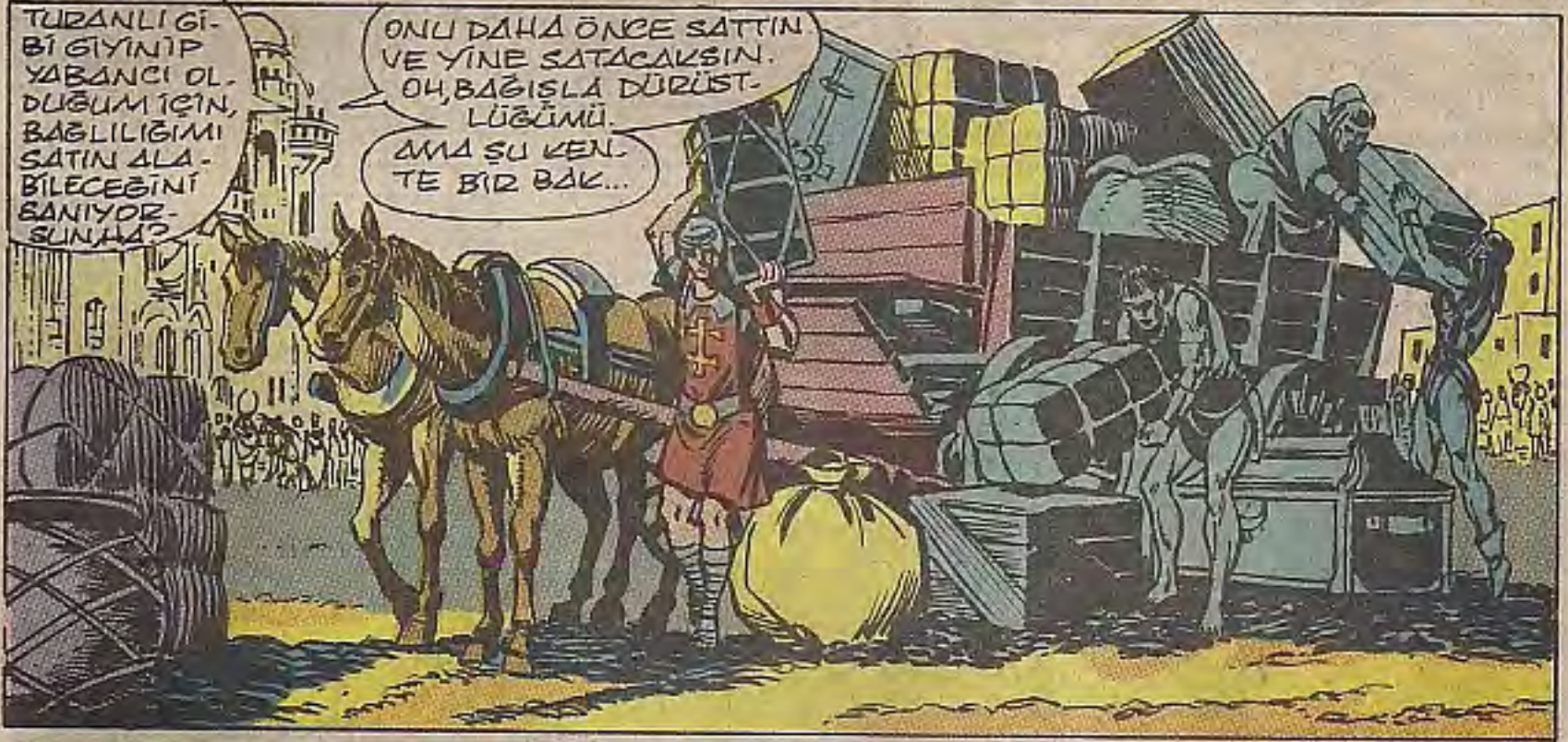
KİŞİSEL NE-
DENLER, YADA
PARA İÇİN.

GÖRDÜĞÜN GİBİ,
BEN BİR TÜCCARIM,
KUMMERYALI... ONUR
FİLAN TANIMAM.



AMA BANA BİR
ADAM GÖSTER, BEN
DE ONUN BAĞLILI-
ĞININ...

...PARAYLA
SATIN ALINDI.
BİLECEĞİNİ
GÖSTEREYİM
SANA.



TURANLI Gİ-
Bİ GİYİNİP
YABANCI OL-
DUĞUM İÇİN,
BAĞLILIĞIMI
SATIN ALA-
BİLECEĞİNİ
SANIYOR-
SUN, HA?

ONU DAHA ÖNCE SATTIN
VE YİNE SATACAKSIN.
OH, BAĞISLA DÜRÜST.
LÜĞÜMÜ.
AMA ŞU KEN-
TE BİR BAK...



BİR COĞU, PARA İ-
ÇİN ÖZ KARDEŞİNİ
BİLE, RUHUNU BİLE
SATAR...

TABİİ
Kİ BEN
SENDEN
RUHUNU
DEĞİL...

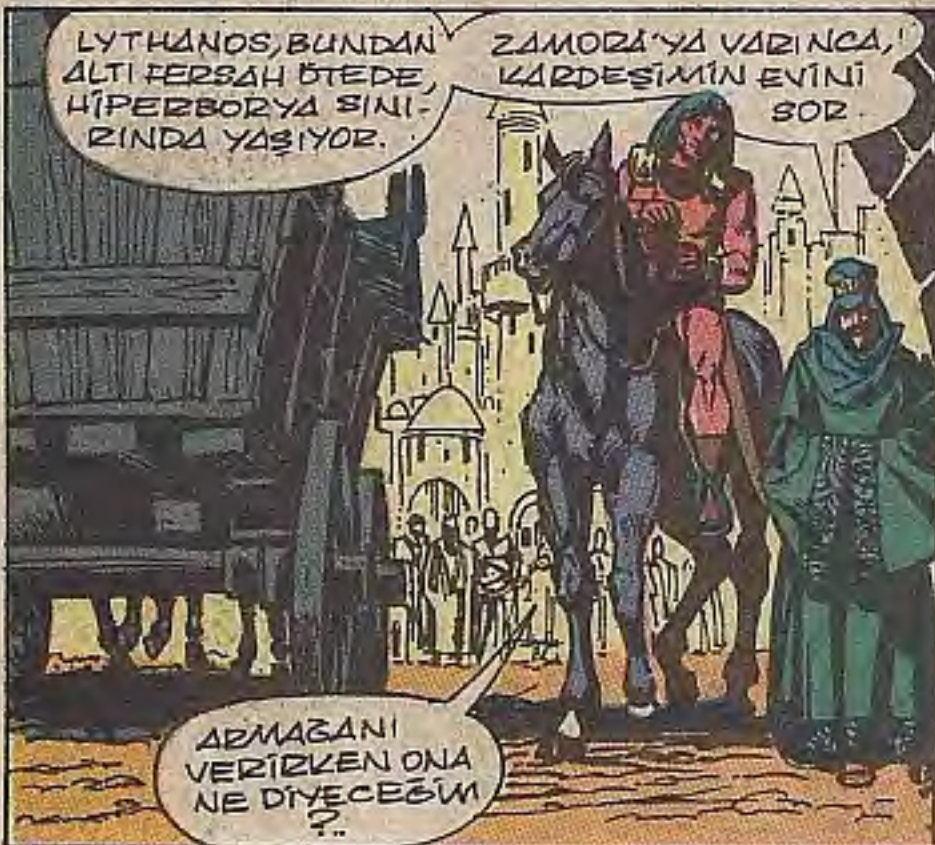


...BİR KAC
GÜNÜMÜ
İSTİYORDUM...

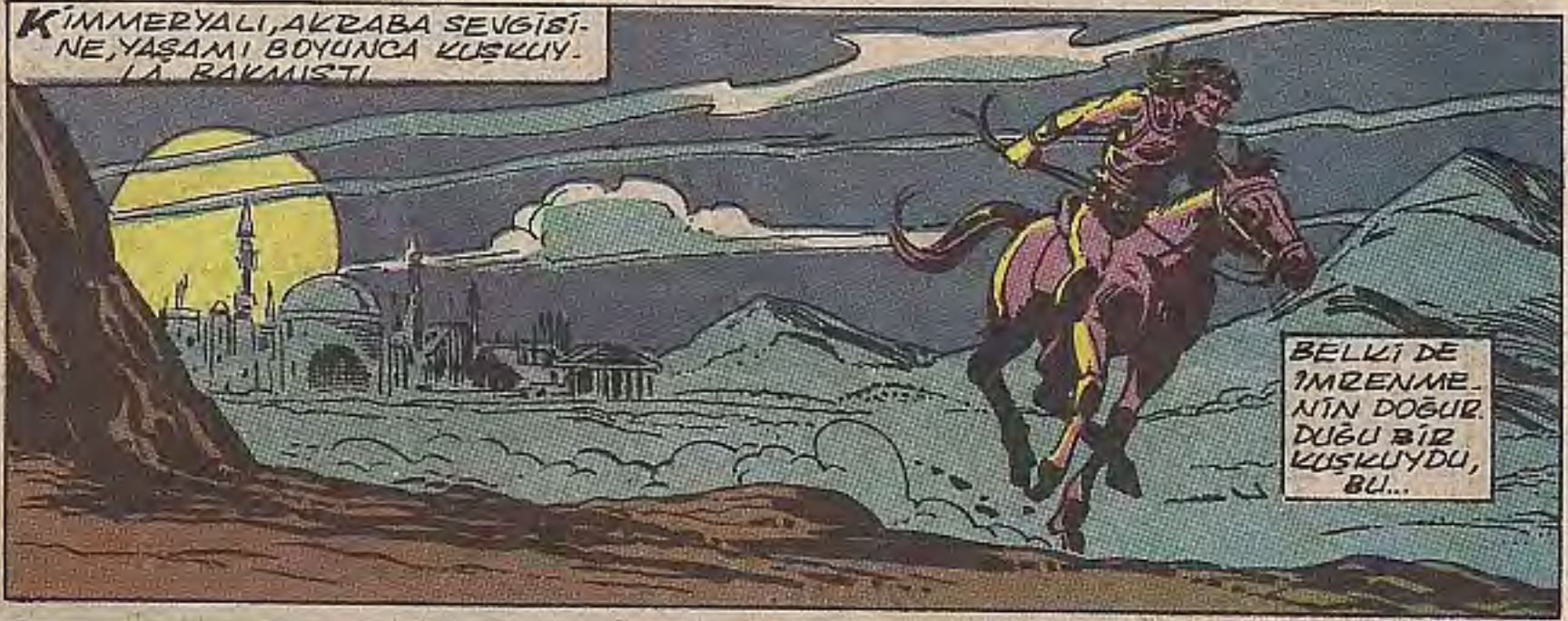


EMEĞİ-
NİN KAR-
ŞILIĞINI
ALACAK-
SIN!

NİYE KEN-
Dİ ADAMLA-
RINDAN BİZİ-
Nİ KULLANMA-
DIĞINI AÇIKLA
MADIN.



KİMMERYALI, AKRABA SEVGİSİ-
NE, YAŞAMI BOYUNCA KUŞKUY-
LA BAKMIŞTI.



BELKİ DE
İMRENME-
NİN DOĞUR-
DUĞU BİR
KUŞKUYDU,
BU...

CONAN TÜM BU DÜŞÜN-
CELERİ BİR YANA BİRA-
KIP, KENDİNİ GECE YOL-
CULUĞUNA VERDİ...



SONRA, İSTER
İSTEMEZ KAR-
MANTHES GEL-
Dİ AKLINA. "TAM
BİR İNSAN SAR-
RAFI..." DİYE
DÜŞÜNDÜ...



CONAN'IN BAĞLILIĞINI UCU-
ZA SATIN ALAMAZSINIZ. A-
MA BEDELİNİ ÖDEDİYSENİZ,
SİZE İHANET ETMEZ.

ANCAK GÜ-
NEŞ BATTIK-
TAN SONRA
BAĞLILIK
İŞE YARA-
MAZ. ÖZEL-
LİKLE DE
AYA ENGEL
OLAN BU-
LUTLARIN
ALTINDA...

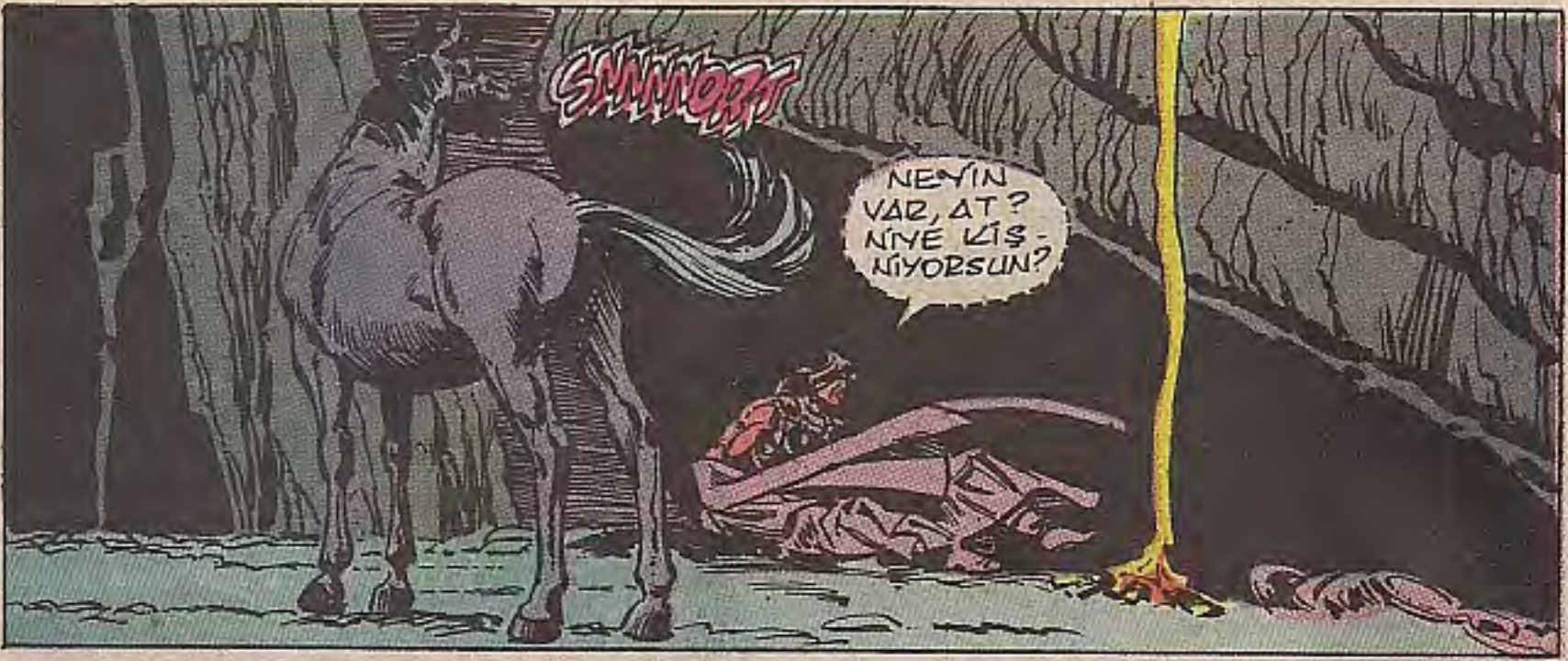


...CONAN'IN KAMP KUR-
MAK İSTEMESİ...

SNORRT

...VE KENDİNİ
GECENİN GETİR-
DİKLERİNE
TESLİM ETMESİ,
DOĞALDIR...







CROM!

KİMMERYALI KÜÇÜK BİR ÇOCUKKEN, GÜNEY HİPERBORYA DAĞLARINDA İBLİSLER OLDUĞU NU DUYMUŞTU



BU MASALLARDA DUYDUĞU İBLİSLER...

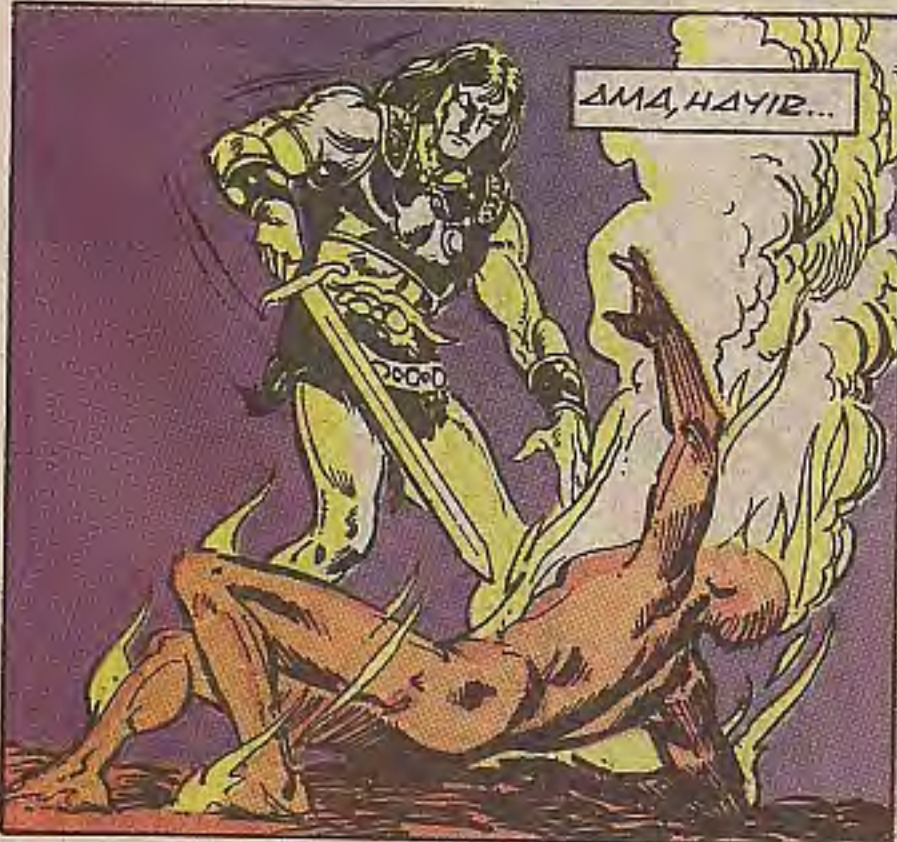
ACI DUYMAYAN, ÖLÜMSÜZ...



...RUHU SATILMIŞ...



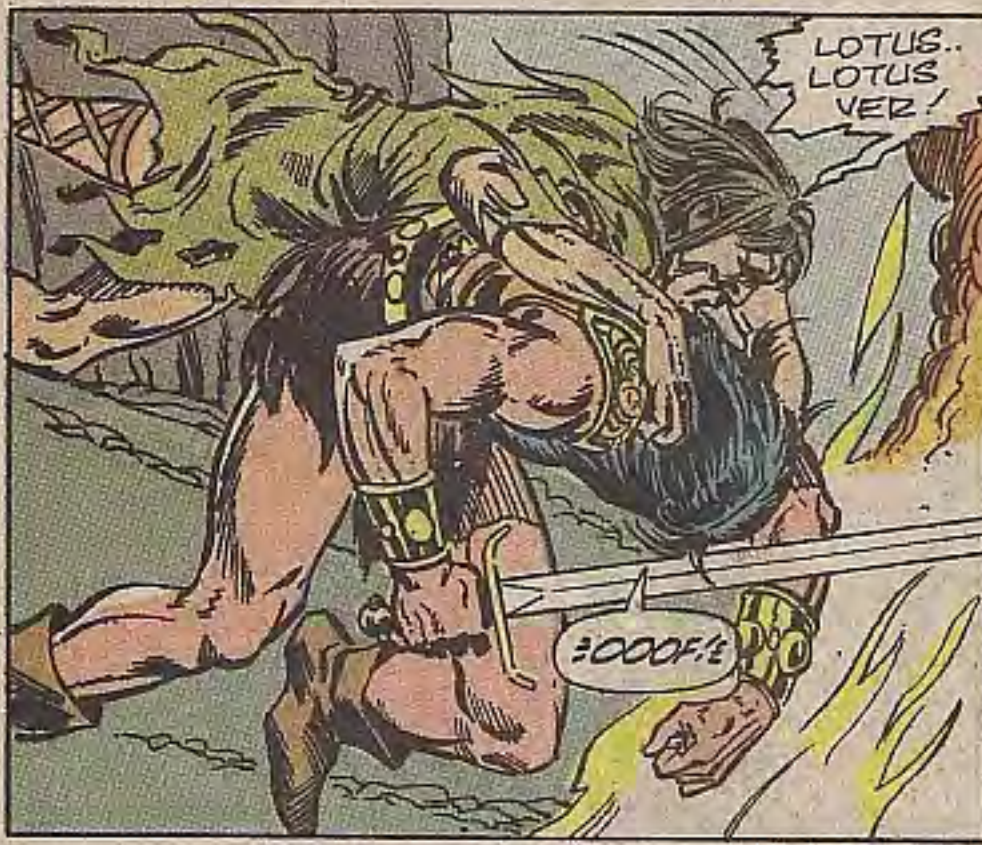
...VE LANETLENMİŞ ADAMLARDI. BİR AN BUNLARIN O İBLİSLER OLDUKLARINI DÜŞÜNDÜ...



AMA, HAYIR...



...ÇOCUKLUK GÜNLERİNDEN ANIMSADIĞI O ŞEYTLER, BU DENLİ KOLAY ÖLDÜRÜLEMEZLERDİ HER HALDE...





ÇOM ADINA...
BEN DE BU FIRSA-
TI YAŞIYORDUM.

AMA ŞİMDİ
BİRAZ ŞARAP
VE DİNLENMEYE
İHTİYACIM VAR



NE DE OLSA, BENDE BİR
İNSANIM VE BİR ADAM
KENDİNİ LİBURUMDAN
ATARSA...

BASI AĞRIYA.
ÇAK OLAN UCU-
RUM DEĞİL, A-
DAMDIR.



SABAH...

GECE SALDIRAN İBLİS,
BİR CANAVARDAN GÖK,
SEFİL BİRİNİ ANDIRIYORDU.



ACI...ACI...BANA
ACIMI DİNDİRE.
ÇEK BİR ŞEY
VER!

SANA VERE-
ÇEK BİR SEYİTİM
YOK SEYİTAN...TABİİ
GEÇER SEYİTAN...
SAN...

DAHA GÖK
HASTA BİR İTE
BENZİYORSUN.

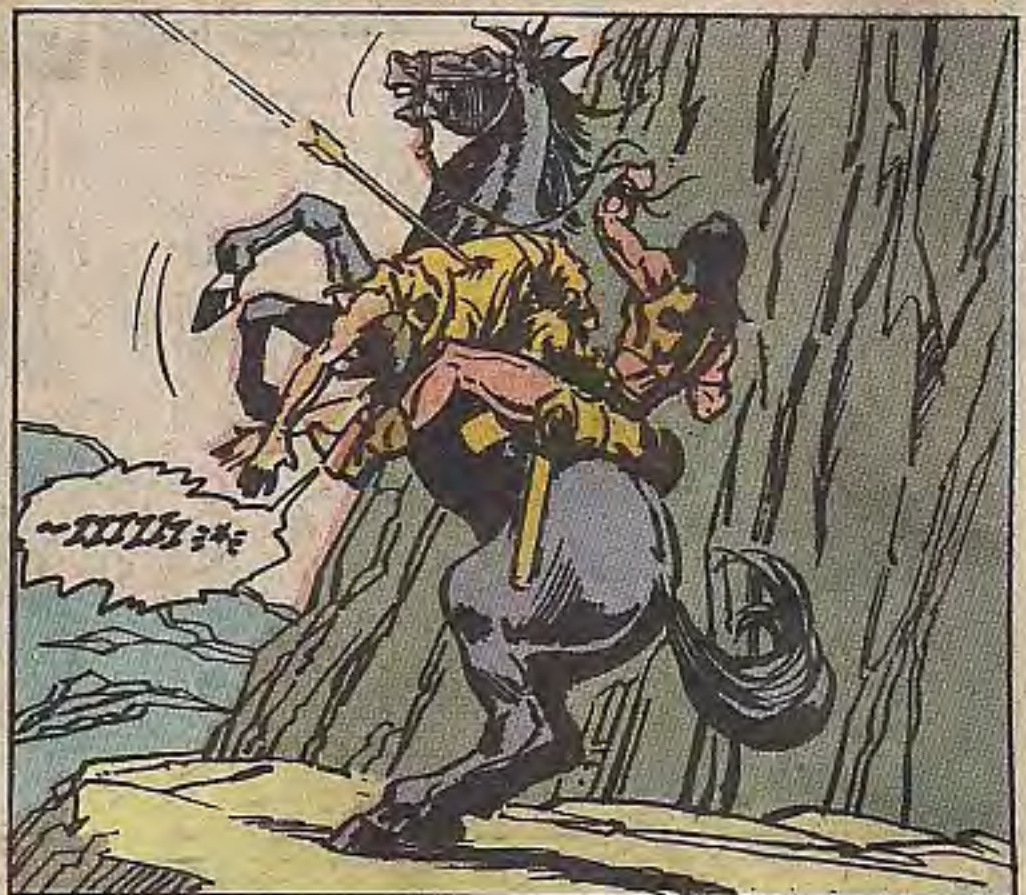


EVET, HASTA.
BEN HASTA.
YİM İSTE...
HASTA...

AMA LOTUS
BENİ İYİLEŞ-
TİRİR... LOTUS
HASTALARI
İYİ EDER...



Sarkomer/Çizgi Diyarı



...VE BU DUYGUYLA BAŞ
ETMEK, ÇOK ZORDUR...



KİMMERYALI
NİN MERAKI,
SİK SİK BU İÇ-
GÜDÜYE BAS-
KIN ÇIKAR-
DI...
ŞİMDİ OLDU-
ĞU GİBİ...



ÖLMÜS
MÜ?

KALBİNE Gİ-
REN BİR OK
LA MI?

UMARIM...

BİR LOTUS
YIYICIDEN HER
ŞEY BEKLENİR...

EMİN OL-
MAK İÇİN,
KAFASINI A-
LALIM...



YOKSA O
YENİDEN...

OOOÖ



KİMMERYALI, KEN-
DİSİ DE DAĞLARDA
YAŞAMIŞ BİRİ OL-
RAK, BU SEFİLLİĞE
YABANCI SAYILMAZ.
DI...

AMA HİPERBOR.
YA ETEKLERİN.
DEKİ ZUMATRA
KASABASI ONUN
ACIMASIZ YÜRE-
ĞİNİ BİLE YUMU-
ŞATMIŞTI...

BU, ÖYLESİNE BİR
SEFİLLİKTİ Kİ,
AÇLIK BEDENLE-
Rİ KADAR, RUHLA-
RINI DA ERİTMİŞTİ.

HİÇ BİR ŞEYİN DO-
YURAMIYACAĞI
BİR AÇLIKTİ, BU...

ÖYLESİNE ŞİDDETLİ BİR
ACI Kİ, ZEVKLERLE BE-
RABER YAŞAMI DA GİLİP
SÜPÜRÜMÜŞ...

HALKIMIN ÇÖKÜŞÜ
İKİ YIL ÖNCE BAŞLA-
DI, KİMMERYALI...

ANIDEN
BASTIRAN KURAK-
LIK, EKİNLERİMİZİ
YOKETTİ. İNSANLA-
RIMIZI AÇLIKTAN
KIRIP GEÇİRDİ !..



KARA
LOTUS...

ZUMATRALI
KÖLELERİM, SEFİL
YAŞAMLARINDAKİ TÜM
KÖTÜLÜKLERİN ONDAN
KAYNAKLANDIĞINI
SÖYLEMİŞLERDİR.

BASBELASI
ULAS VE ADAMLARI
NIN SANA ANLATTIK.
LARI AYNIEN BÖYLE,
DEĞİL Mİ?

YAŞADIKLARI SEFİLLİKTEN,
BENİ VE LOTUSU SORUMLU
TUTUYORLAR, HA?

BU GİÇEĞİ YE-
TİSTİRMELEZİ
İÇİN ONLARI
ZORLADIĞINI...

"MUHAFIZLARININ, KÖYLERİNİ
DEHŞETE BOĞAN LOTUS YİYİCİ-
LERDEN OLUŞTUĞUNU..."

VE ONLARDAN YA-
RARLANMAK İÇİN, ZU-
MATRA HALKINI AÇLIK-
TAN ÖLÜMÜN ESİĞİNE
GETİRDİĞİNİ DİYORLAR.

GERÇEKTEN
BEN BİR CA-
NAVAR OLMA-
LIYIM.



YA DA TERDİNE İKİ YIL ÖN-
CE ÖLÜMÜN ESTİNE GEL-
MİS BÜ İNSANLARA, LO-
TUS TİCARETİYLE EK-
MEK KAZANDIRAN BİR
KURTARICIYIM...

NE DERSİN?
HANGİSİYİM
SENCE?

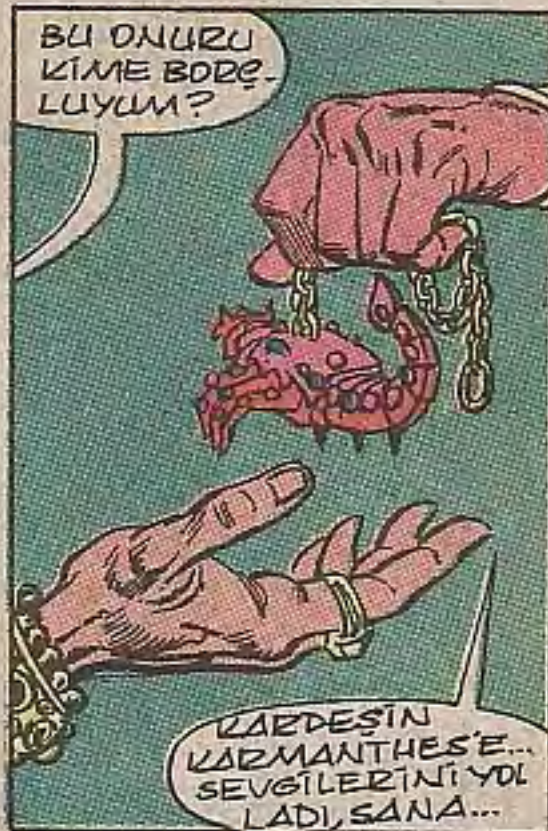


SANA BİRİNDEN
ARMAĞAN GE-
TİRDİM...



...TÜM
DİYECE-
GİM, BÜ!

ARMA-
ĞAN? NE BÜ-
YÜK
SÜRPRİZ!



BÜ ONURU
KİME BÖRE-
LUYUM?

KARDEŞİN
KARMAHTES'E...
SEVGİLERİNİ YOL
LADI, SANA...



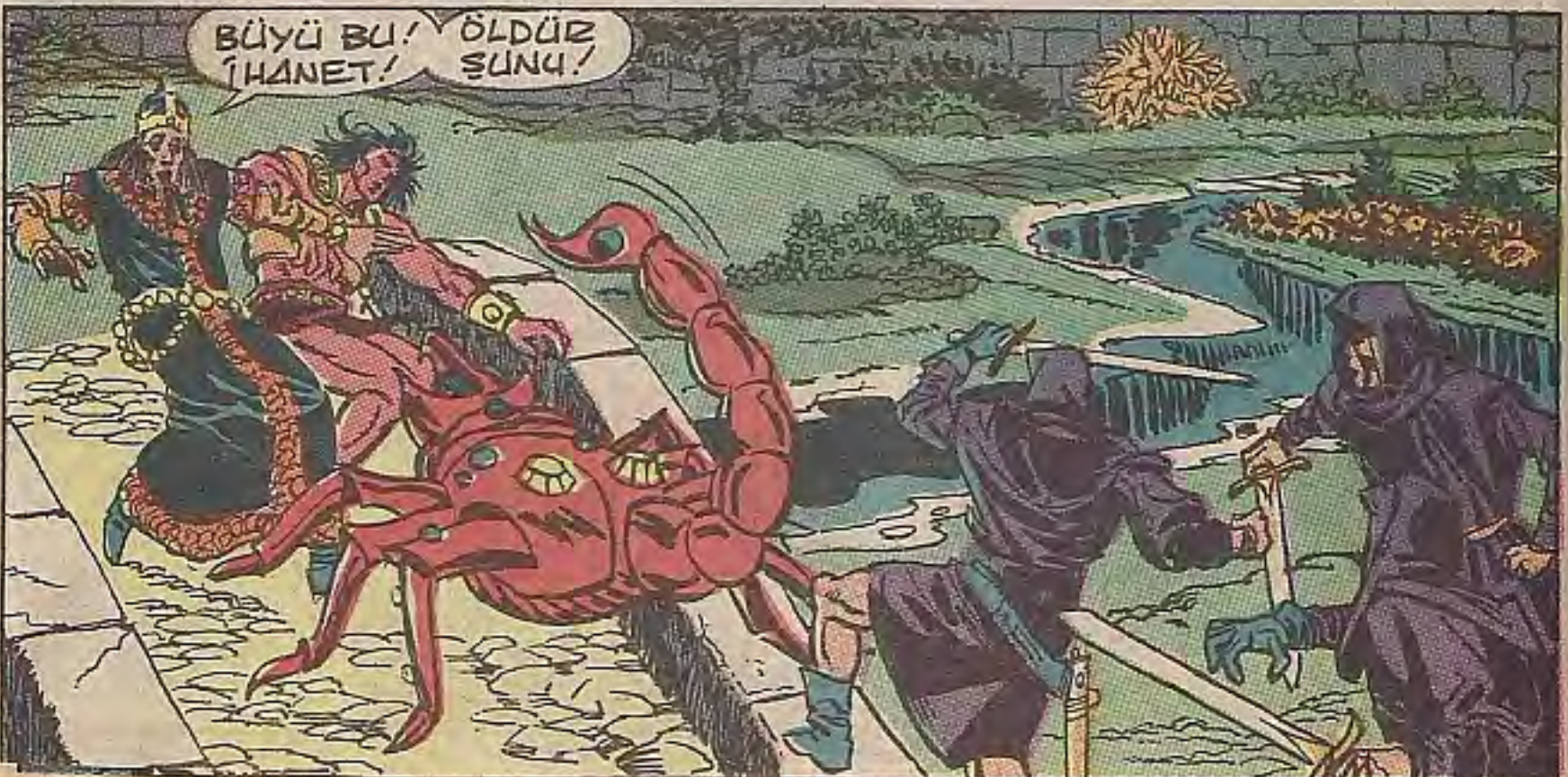
KARDEŞİM Mİ
?

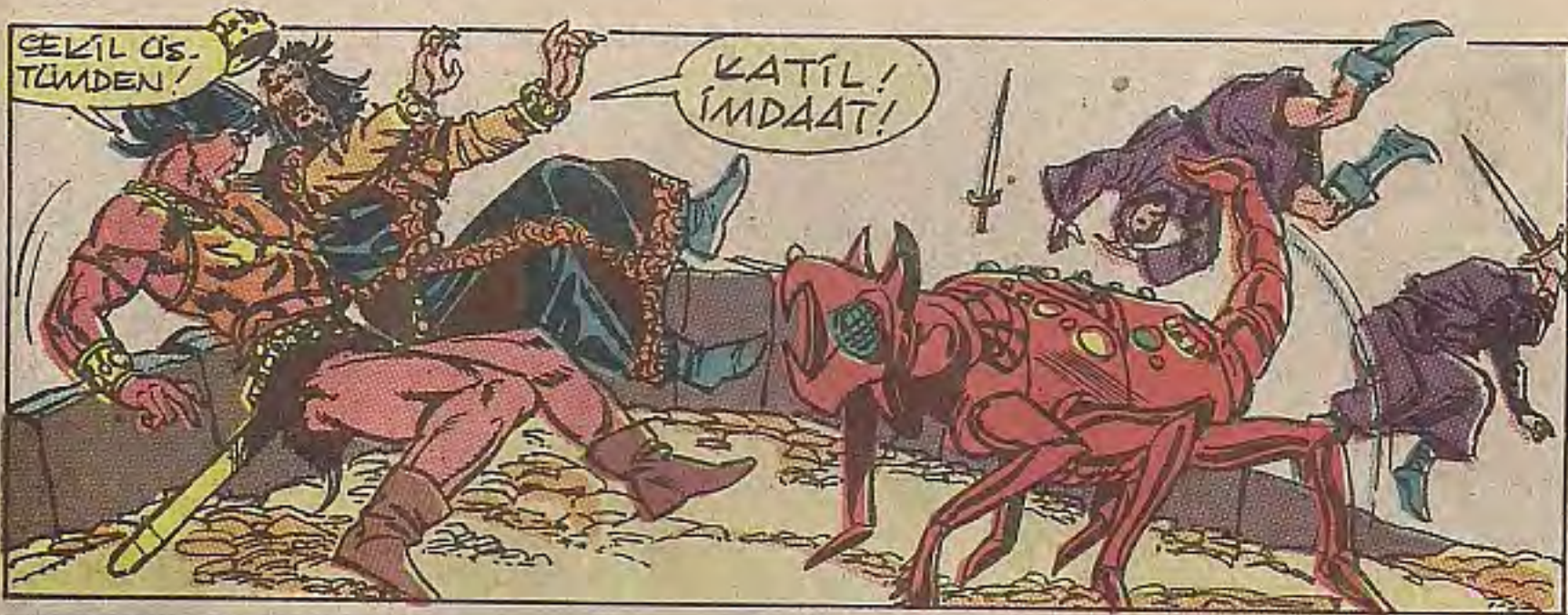


BANA NİYE
ARMAĞAN
GÖNDERDİN
Kİ?

BÜ İŞE BAŞLADIĞI-
MIZDAN BERİ PAYI-
MI ELE GEÇİRME-
ĞE ÇALIŞIYOR...

BEN SADECE BİR KURBYE-
YİM. YANITLAYAMAYACA-
ĞIM SORULAR SORU-
YORSUN...



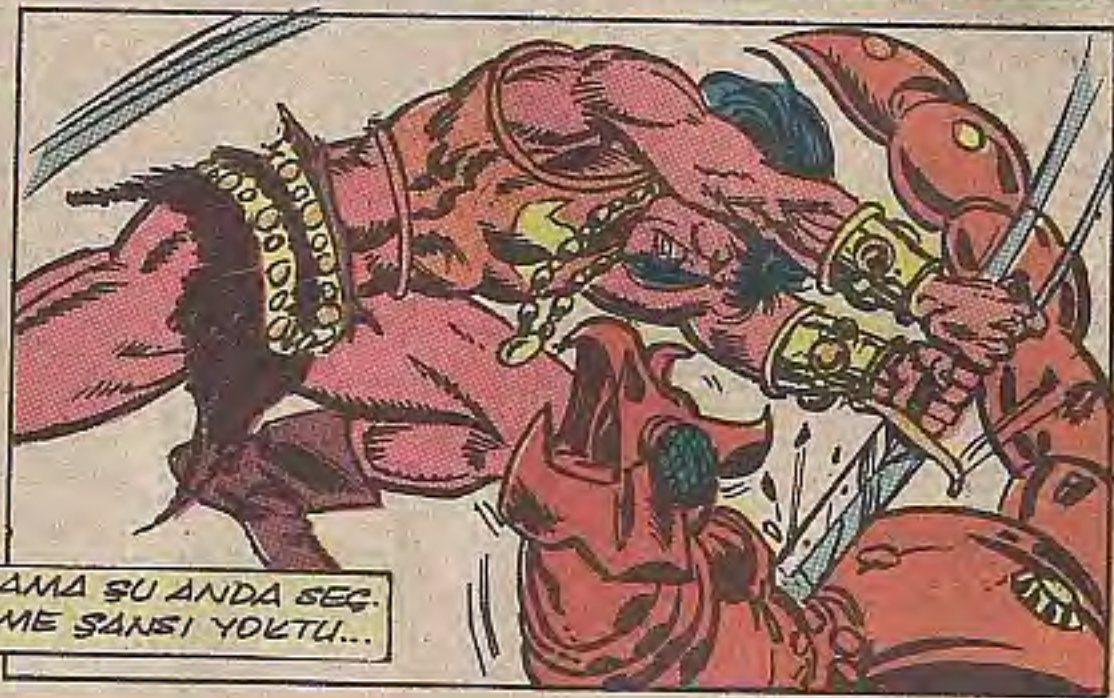




KORMANTHES, KEN-
DİSİNE YERİNE GE-
TİRİLMİŞ HİZMET-
LERDEN DE BORÇLUY-
DU...



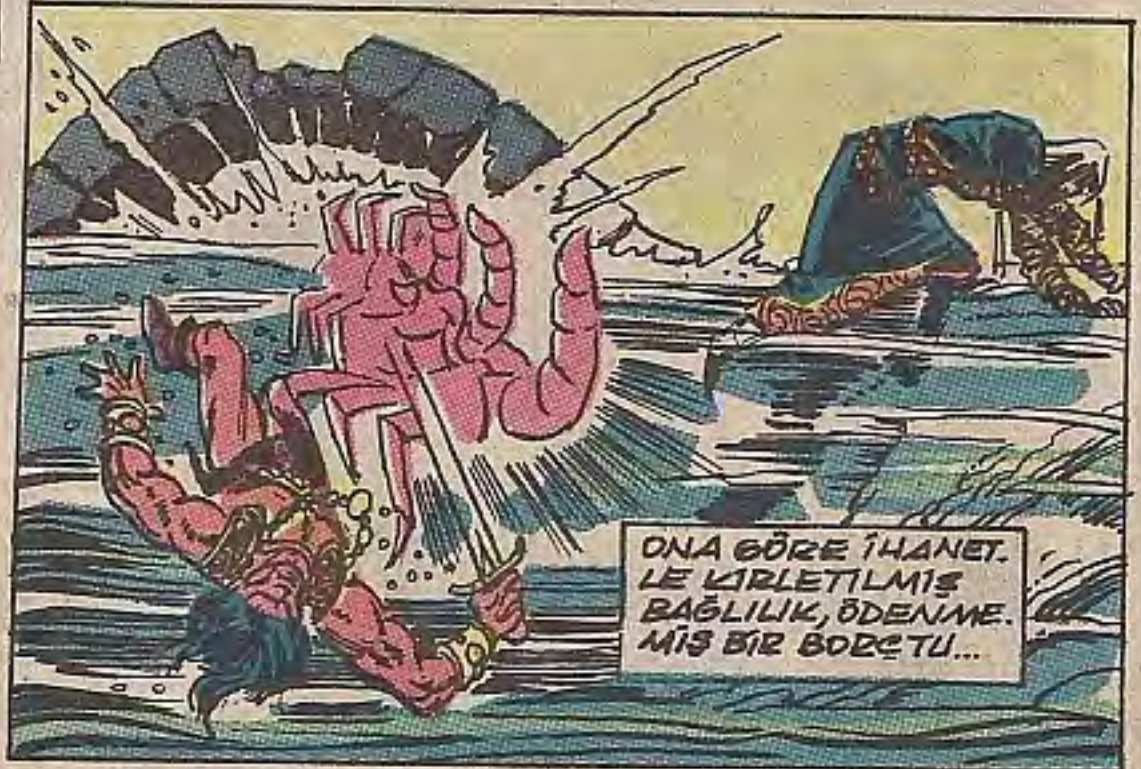
EĞER ELİNDE OLSAY,
DI, ARADAN GEKİLİP
İKİSİNİ BİRBİRLERİNİ
GEBİRTMELEZİ İÇİN
BIRAKIRDI...



AMA SU ANDA SEÇ-
ME ŞANSI YOKTU...



BAĞLILIĞININ BE-
DELİ, İKİYÜZLÜLÜK-
LE ÖDENMİŞTİ...



ONA GÖRE İHANET-
LE KIRLETİLMİŞ
BAĞLILIK, ÖDENME-
MİŞ BİR BORÇTU...



VE KARMANTHES'İN BORCU
OLDUKÇA YÜKLÜYDÜ...



...BODOLUYDU



AYNI SANA AN-LATTIĞIMIZ Gİ-Bİ, DEĞİL Mİ? LYT-HANOS BİR CANAVAR!

LYTHANDS BİR APTAL!



YAŞAMASI YA DA ÖLMESİ UMURUM. DA DEĞİL! SİZ DE İSTER ONA HİZ-MET EDİN, İS-TER DÖBÜSÜN! AMA KAR-DEŞİ BENİ AL-DATTI... KULLAN-DI... YALAN SÖY-LEDİ BANA!



ONUN BU KONUDA BİR DERSE İHTİYACI VAR.

GELECEK XONAN'IN DERSTİ...!

SAYI: 155



2500 TL
Kdv dahil

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

aceralar Dizisi



Sarkomer / Çizgi Diyarı

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER GÖKYÜZÜNDEKİ ABİDE SÜTUN-DİREK

Aslı bir generalin oğlu, Gök Tanrısı Bar-tisattva müritleri tarafından kaçırlır. Kur-ban edilmemesi Conan ve birkaç asinin onu kurtarmasına bağlıdır. Conan ve arkadaş-ları yetiştirecekler mi?

Chuck Dixon, Michael Docherty ve bekledi-ğiniz ressam Ernie Chan'dan..... 5

ZİNCİRLER

Red Sonya esir bir kadını kurtarmaya çalışır, ama bazı zincirler kırılmaz! Sue Flax-man, Gavin Curtis ve Keith Williams'dan 55

YANAN KULE

Geçen ayki "Lotüs Ülkesinde" adlı öykü-nün devamı- Gelecek ay renkli bölümde ye-ni Conan. "Conan'ın Gelişi" kaçırmayın! 64

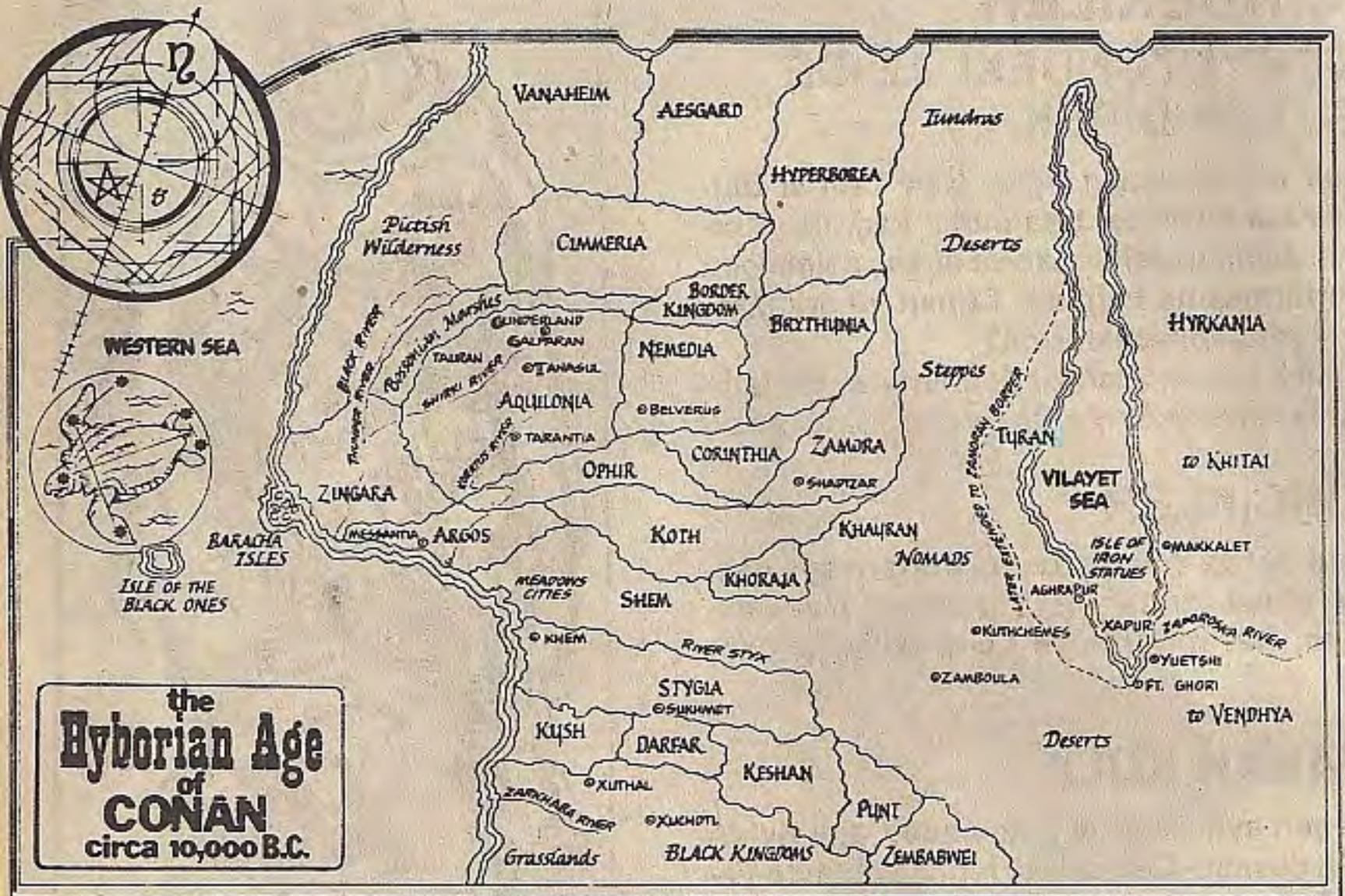


Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül F.SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: Lâle GÜCÜM
Teknik Müdür: Fatma ALDİĞ
Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa Sekreteri: Necattin SİNANÇ
İlan ve Reklam Sorumlusu: Mine AKKUŞ
Pikajör: Selda POLAT

Adres: Sulakçeşme Sok.No:10 80090
Ayazpaşa-Taksim/İSTANBUL
Tel: 151 63 51 Fax: 151 63 52
Renk Ayırımı: ÇEKİM Ofset-FOTOMAT
İç Filmler: ÇEKİM Ofset
Kapak Baskı: ZİYA Ofset
İç Baskı Renkli: HÜRRİYET Ofset
İç Baskı Siyah-Beyaz: ZİYA Ofset
Dizgi: ŞAFAK Gazetecilik ve Matb.

“... Şunu bilin ki Prensim, kaban okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu...”

• Bir Nemedya efsanesinden.



Nemedya İmparatorluğu sınırlarını kuzeyde Brithunya'ya kadar genişletmişti.

Copyright © 1990 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc. All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd.Şti.'ne verilmiştir. Ayda bir yayınlanır.

GÖKYÜZÜNÜN Sütunu

İMPARATOR VADALIA'NIN HÜKÜMDARLIĞININ ONUNCU YILDÖNÜMÜYDÜ...

NEMEDYA İMPARATORLUĞUNUN SINIRLARI, BRYTHUNİ ANIN KUZEYİNE DEK GE- NİSLEMİŞTİ...

LEMA BOZKIRLARI BOY- LARINDAKİ KALELERDE NEMEDYALI ASKERLER GİZLENMİŞLERDİ. KININDAKİ KIZLARI GÖZLÜYÖRLERDİ...

BURADA UYGARLIK- LA BARBARLIK KAR- ŞI KARŞIYAYDI...

Sarkomer Çizgi Diyarı

STORY
CHUCK DIXON
PENCILS
MICHAEL DOCHERTY
INKS
ERNIE CHAN
LETTERS
DIANA ALBERS
EDITOR
MIKE ROCKWITZ
ÇEVİRİ: KÂMİL KESER
KALİGRAFI: ERDAL ÇAKKIOĞLU

DOKUZUNCU BİRLİ-
BİN ASKERLERİ,
HYPERBOEYALILAR
IN AKINLARIYLA,
KUZYEYE DOĞRU SÜ-
RÜLMÜŞTÜ...

YERLİLERİ, GRAASKAL
DAĞLARININ YAMACIN-
DAKİ TEPELERE DEK
İZLEMİŞLERDİ...

LANET TOPRAKLAR



BUNA GEZEK YOK, IMPARA-
TORZ... ZATEN ÇAĞLAR ÖNCE
LANETLENMİŞ BURALAR !

NE ARIYORUZ
BURADA? 161
HAFTADIR, BİR
KAZ SİĞİRİZ HIZ-
SIZININ PEŞİN-
DEYİZ... BU PİS-
LİKTE NE İSTİ-
MİZ VAR?

NEDEN OLDUĞUNU BİLMİ-
YORDUM. ZENGİN BİR GENE.
DALİN OĞLUSUN. BENİM
GELMEM EMREDİLDİ...

DENİLENTİ
YAPTIYI



HUH.

O SİĞİRLER
ÇOKTAN HIZ.
SİZLERİN Mİ.
DESİNİ BOY-
LAMISTIR.
BOŞUNA
ARIYORUZ
ONLARI !

VAHŞİ BİR
DAĞ ADAMI
BİLE GÖRME-
DİK.



İMPARATOR / BU YANA
BAK SANIZ İYİ OLUR!





BUNLAR ARADIGI-
MIZ HIRSIZLARA
BENZİYÖR MÜ?

BUNUN HİÇ
ÖNEMİ YOK /
ÖNEMLİ OLAN,
SAYILARININ
BİZDEN ÇOK
OLMASI...



BU ÇİLGİNLER, AS-
KERLERİ HİÇ SEV-
MEZLER!

MİTRA!
GÖZLE-
Tİ...



GERİ ÇEKİLİN!
UZAK DURUN
BİZDEN!

İMPARATOR,
GİZLİ BİR GÖZEL
LE GÖNDERDİ
BENİ BURAYA...
YOL AĞIN SİM-
Dİ...

DİNLEMİYÖR
LAE İMPARA-
TOR...

ARRRRGH GAAAAAAH!



MITRA!



Sarkomer/Cizgi Diyarı

YAKLAŞMAYIN! KİM
OLDUĞUĞU BİLMİYOR.
SUNUZ...

BANA BİRŞEY O-
LURSA, CEHENNE-
Mİ BOYLARSINIZ!



YDO!!



HAAYIIIR!

OLDUKÇA
BÜYÜK BİR
SÖZÜN...



BRYTHUNIA HALKI NE-
MEDYA BİRLİKLERİNDEN
NEFRET EDİYOR AMA BUNA
KARŞIN ALTI YILDIR BA-
ZIS İÇİNDEYİZ...



BİRLİKLERİN
HER YIL BİZE SAL-
DIRAN HYPERBOR-
YALILARIN AKINLA-
RINI DÜRDÜRDÜ...

BİR ÇÖZÜM
BULMALIYIZ.



AMANASIL?

SOYLU BİR GE-
NERALİN OĞLU-
NUN KACIRILMA-
SI, BÜYÜK BİR
BELA...

SAVAŞ GİK-
MADAN ONU
NASIL KURTA-
RABİLİRİZ?

VE SEN, ÇENGİM-
PARATÖR İÇİN O
DAĞ ADAMLARINA
GÜÇ KULLANMA-
YALIM DİYORSUN,
HA?



MOST
CERTAINLY.

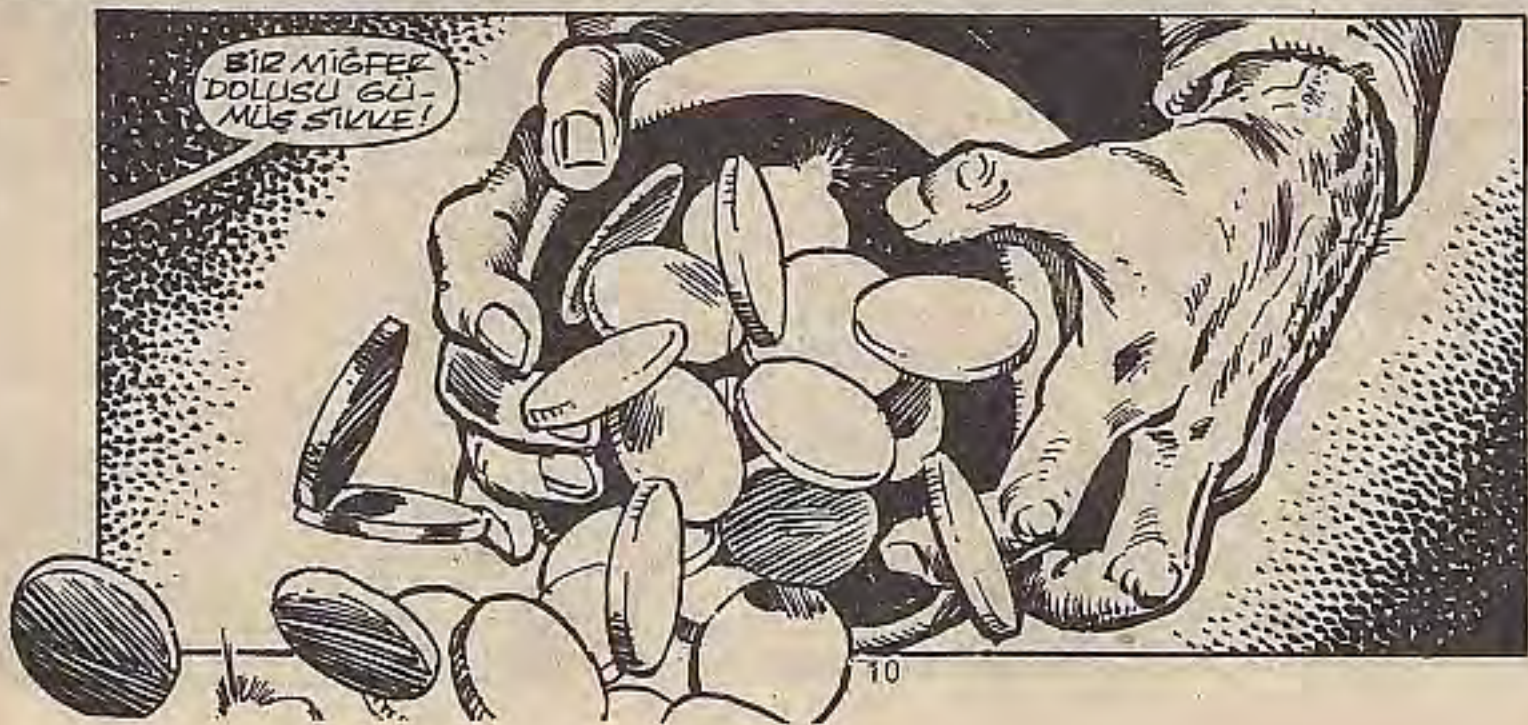
ŞİMDİYE
DEK FIDYE
İSTENMEDİ.

GENERAL TRE-
JUS, OĞLU YAŞI-
YORSA GERİ
DÖNMESİNİ ÖL-
MÜSSE DE KA-
NİTİNİ İSTİYOR.
HEMEN HARE-
KETE GEÇME-
LİYİZ.





BİZİM GİYSİLERİMİ,
Zİ VE VEDALIA'NIN
SANCASI'NI TAŞIMA-
YAN BİR BİRLİK YOL-
LAYALIM.





KARŞILIĞINDA İMPARATOR
ADELLAUS'UN YASAYIP YA-
ŞAMADIGINI ÖĞRENİN!

NE DEMEK
OLUYOR BU?
YA ÖLDÜYSE?

ÖYLEYSE
KELLESİNİ
İSTİYORLAR.

O DAĞLARA SADE-
CE ALTI KİŞİ Mİ
GİDECEĞİZ?

O GÜMÜŞLERLE CENAZE
GİDERİMİZİ KARŞILAYACAK.

BU İŞ İÇİN
GOK AZ.



YA ALTI KİŞİDEN DA-
HA AZI GERİ DÖNER-
SE?

BU HİÇ ÖNEM-
Lİ DEĞİL!

ÖYLEYSE ALTI
KİŞİDEN BİRİYİM!



HA? ADIN NEDİR,
KİMMERYALI?



YA ALTI KİŞİ-
DEN DAHA
AZI GERİ DÖ-
NERSE?

ÖDÜL, BİR MİĞ-
FER DOLLUSU GÜ-
MÜŞ... DÖNENLER
PAYLAŞIR...





GENERALE NİYE
ADINI SÖYLEME.
DİN?

Sarkomer/Çizgi Diyarı

ADIMIN NE OLACA-
ĞI BENİ İLGİLENDİR.

GİZ DOLU ADAM SIN BEN
TURANLI HAKKAR'IM Gİ-
ZİN NEDİR KUZEYLİ?



ANLATSAM, İ-
NANMAZSIN BA-
NA...

BUNA BEN KARAR VERİ-
RİM. NEYE İNANDIĞIMI
BİLSEN, SAŞARSIN.

HA HA/HAKLI-
SIN... BU YALA-
NA ASLA
İNANMAM,
KUZEYLİ...

BİR ZAMANLAR ÜÇ NEMEDYA
BİRLİĞİNİN GENERALİ VE SON
İMPARATORİKENİN SEVGİLİSİ.
DİMAMA ŞİMDİ BİR YASA KAĞA-
ÇIYIM. NEMEDYA'DA ASAR-
LAR BENİ...



BELKİ BİR GÜN
ADINI SÖYLESEN,
DAHA ÇOK GÜLE-
RİM...











BELKİ.. AMA BENİM ÖDÜ-
LÜM NE OLACAK? YASA-
MI BAKIŞLAMA... EĞER
İHA NET EDERSEM...



GÜNEYE GİTME.
Nİ SAĞLAM.
SAVASCILARA
İŞ VAR ORA-
DA...

AMA
ÖNCE
YIKAN...

BATIDA... BİR
HAFTA, YA DA DA-
HA UZAKTA, EN
YASLI TANDI
BARDİSATTRA'
NIN ÜLKESİ VAR
ORAYA SESSİZ
RAHİPLER DI-
SINDA KİMSE
GİTMEZ.

TUTSAĞI
ORAYA GÖ-
TÜRÜMÜS-
LERDİR.



ORADA NE
YAPACAKLAR
PEKİ ONA?

KURBAN EDECEKLER.
AMA ÖNCE HAZIRLAR.
LAR... HALA ZAMANI-
NIZ VAR.

DOĞRU SÖY-
LEDİĞİNE NASIL
İNANACAM?

KABİLENE VE
TANRINA İHA-
NET EDİYOR-
SUN.



BARDİS, CO-
YA KABİLESİ-
NİN TANDISI.
BENİM İÇİN
DEĞERSİZ Sİ-
ZİNLE BELİYO.
RUM BENDE!

GAASKAL DAĞLARI
BOYUNCA, BATIYA
GİDİYORLARDI...

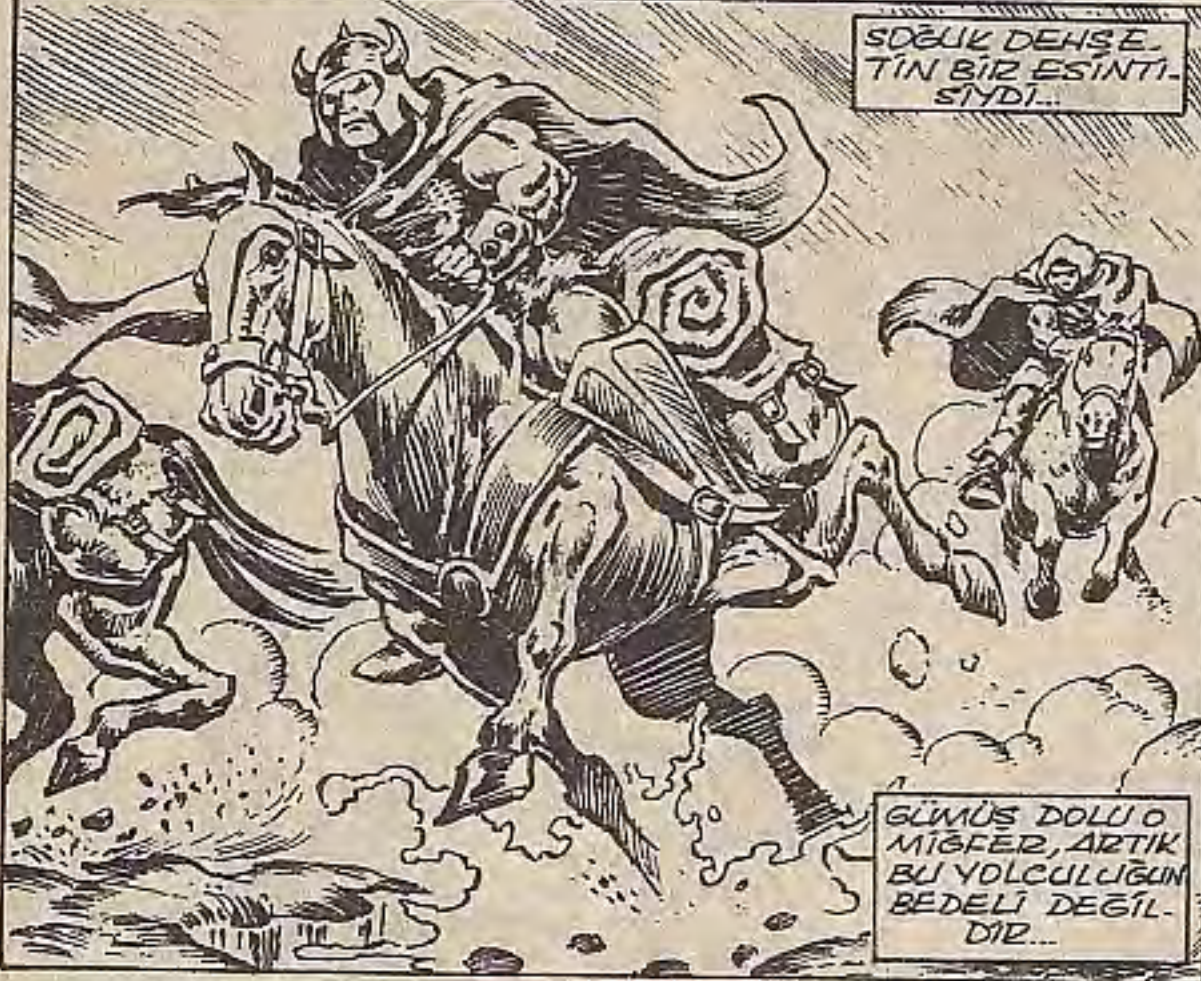
Sarkomer Çizgi Diyarı

TUTSAK HYPERBORYA-
LI'NIN ANLATTIĞI ÜL-
KEYE YAKLAŞTIKÇA,
RÜZGAR SİDDETLENİ-
YORDU...



SDÜK DEHŞE-
TİN BİR ESİNTİ-
SİYDİ...

ÖDÜLÜ PAYLASACAK
AZ KİŞİ OLSA...



GÜMÜŞ DOLU O
MİĞFER, ARTIK
BU YOLCULUĞUN
BEDELİ DEĞİL-
DİR...



EĞER İMPARATOR
KURTARILABİLİRSE,
BİRKACI ÖLECEK-
Tİ...



TABİİ EĞER İMPARA-
TORU BULMADAN
ÖLMEZLERSE...

YABANCILAR! İN-
SANLARIN DAMA-
RINDA AK SÜTÜN
AKTIĞI SICAĞI YER-
DEN GELENLER.

SİZİ TEPELE-
RİMİZE GETİ-
ZEN NE?

SADECE AVLAN-
MAK İÇİN GELDİK.

BURASI SİZİN TOP-
RAKLARINIZSA,
DÖNDÜBÜMÜZDE
GANIYETİ PAY-
LAŞIRIZ.



DÖNÜSTE, KURU-
TULMUŞ ET GETİ-
RİRİZ, SİZE...

HİH! GÜ-
NEY TOP-
RAKLARIN-
DA OLMA-
YAN NEYİ
AVLAYA-
CAKSI-
NIZ?

MANUT...



O FİLLERİN DİSLERİ,
GÜNEYDE ÇOK DEĞERLİ.



ETİNİZİ İSTEMİYORUZ...
GİDİN. BİZE O CÜRGİLLİ'Yİ
BIRAKIN, YETER

ONLA İHTİYACI-
MIZ VAR. REHBERİ-
MİZ... VE KABİLESİ-
NE BEDELİNİ
ÖDEDİK.





GEÇEBİLİRSİNİZ. KAR
SILIĞINDA ON MAMUT
YÜZESİ GETİRİN!

PAZARLIK, BİR
YAŞAM BİÇİMİDİR.
İZADENİN DENEN.
MESİDİR...

EĞER O DOMUZUN
ÖNERİSİNİ KABUL ET-
SEYDİM, BİZİ ÖLDÜRÜP,
ATLARIMIZI YERLER.
DI...

BİZİ OPİS VAHŞİ
İÇİN TEHLİKEYE
ATTIN, HA?





AŞAĞILIK KÖPEKLER BİZİ İZLİYORLAR. YARIM GÜNDÜR PEŞWİZDELER.

SALDIRMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORLAR.



EĞER AYCI OLDUĞUMUZA İNANDIY-SALAR, NİYE PEŞWİZDELER?

İNANMADILAR. GERÇEK AMACIMIZI ÖĞRENMEK İÇİN İZLİYORLAR. BU YÜZDEN ROTAMIZ-DAN SAPTIM.



BELKİ YORU-LURLAR.

ASLA /CEHENNEMİN EŞİ-ĞİNE DEK BİZİ İZLER, YİNE DE YÖZÜLMÜZ. SANSIMIZ İYİ GİDERSE KURTULURUZ.



İSARETLER DOĞRU. BİR FIRTINA YAKLAŞI-YOR. YAKINDA BULUTLAR KANAYIP, BİZİ GİZLE-YECEK...



YAĞMUR YAĞA-CAKMIŞ.

PÖH /YERDEN BİR ÇALI ALIP, NE OLACA-ĞINI MI SÖYLÜYÖR?

NE SAÇMA /İNAN-MAK İÇİN, APTAL OLMAK GEREK!



YENİDEN KUZEYE YÖ-
NELDİLER. YAĞMUR,
GECE BOYUNCA KAÇIŞ-
LARINI SİPER EDİYOR-
DU...



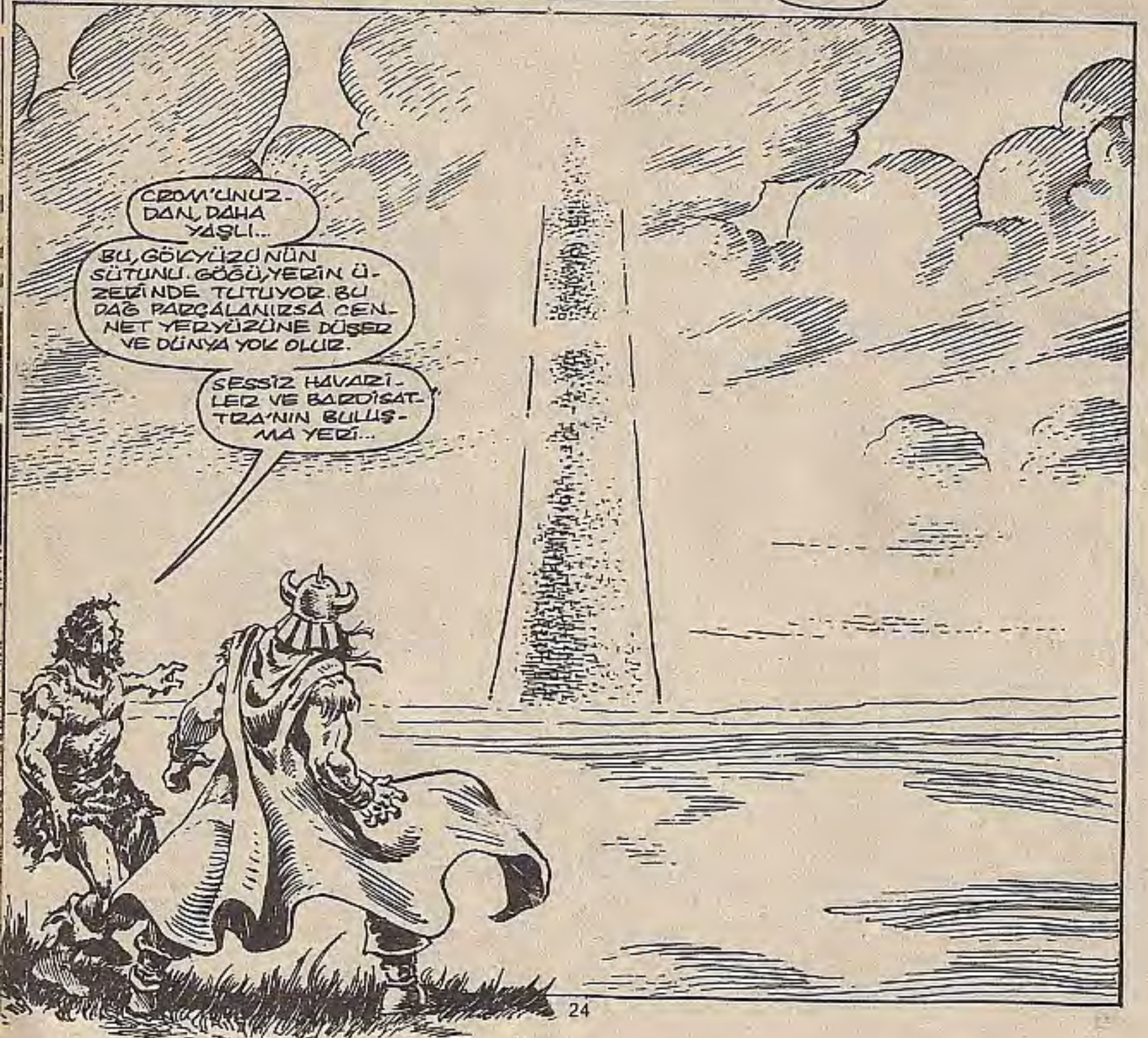
BURASI, SESSİZ
HAVARİLER DİŞİNDA
HERKESE YASAK İZİN-
SİZ GELENLER, LA-
NETLENİRLER.

LANETLE DOĞAR,
LANETLE ÖLÜRÜZ. BİR
FAZLA, BİR EKSİK...
HİÇ ÖNEMİ YOK !.

CAVIRLAR BOYUNCA Kİ-
ŞİK BİR İNİLTİ DUYU-
LUYORDU...

BU SADECE RÜZ-
GARIN SESİ DEĞİLDİ.

KAYALIKLARA DOĞ-
RU HER ADIM, YÜ-
REKLERİNE KOR-
ULU, BEDENLERİNE
ÜRPETİ SALIYORDU.





"TUTSAK, BİR SUNAĞA BAĞ-
LANIR... ORADA HAVARİLER,
YAŞLI TANRININ SEMBOL-
LERİNİ KURBANIN DERİSİ-
NE İŞLERLER..."

"KURBAN, BU ACI-
LARI HAFTALAR-
CA GEKMEK ZOR-
DURDADIR..."

"ÇÖŞÜ, TÖREN BİTMEDEN
ÇİLDİRİR. ÇÖŞÜ BARDİ-
SATTİRA'NIN ÇİLDİRTAN
GÜCÜNE TANIK OLUR..."

"HERŞEY BİTİNCE, TUTSAK GÖL-
YÜZÜNÜN SÜTUNUNUN TEPE-
SİNE ÇIKARILIR... YAŞLI TANRI,
ONU ALMAK İÇİN, ORAYA İNER."



BURADAKİ TÜNEL, SÜTÜ-
NUN YUKARIYINA ÇI-
KAN BİR MERDİVENE
AÇILIR.

BU BİZLİ YERİ NA-
SIL BU DENLİ İYİ Bİ-
LİYORSUN?

BARDIS'IN
HAVARİLERİ, KABİ-
LEMİN DÜŞMANI...



Sarkomer/Gizli Diyar

SONSUZA
DEK TIRMA-
NACABIZ!

ÇOK KÖTÜ!
BOSUNA UĞ-
RAŞIYORUZ

KONUŞABAK VADAMA-
YIZ ORAYA !

AMA BEN YO-
RULDUM BİLE,
YABANCI !

YUKARIDA
DİNLENİYİZ.

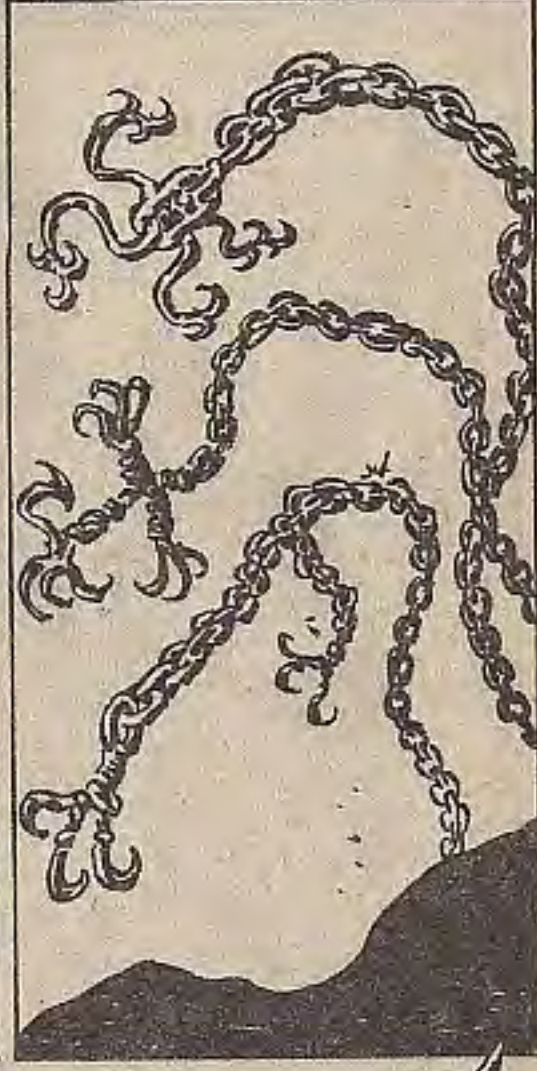
SANA BUNU
NÜ GÖSTERE-
CEM, KÖ-
PEK!

ULU TANDIM !
BU YÜKSEKLİĞE
DAYANAMIYO-
RUM !

AŞAĞIYA
BAKMA !

YUKARIYA
DA BAKA-
MIYORDUM !

ÖYLEYSE GÖ-
ZÜNÜ KAPA !







Sarkomer/Çizgi Diyarı





GÜMÜŞÜ
PAYLAŞACAK
ÜÇ KİŞİ KAL-
DI KIMMER-
YALI...

SEN HER ZAMAN İŞ BİTMEDEN
ALACABIN ÖDÜLÜ MÜ DÜŞÜNÜ-
RÜN?

AH BEN SENİN KADAR
BİLGİLİ DEĞİLİM. YOKSA
SANA GENERAL Mİ DI-
YEYİM, YABANCI?



BU PARAYI AL VE BİR DAHA DA
SENENİ ACMA!

NE?



TARIM'IN
KANI!



SEN CONAN' SINI
KIMMERLYALI CO-
NAN... SENİ DUY-
MUŞTUM!

PAZA BEN-
DE KALACAK!



BAK... BU YA-
RANCI, KIMMER-
YALI CONAN...
ÖNCELERİ NE-
MEDYALI BİR
GENERALDİ...
YÜZÜ BU PA-
RANIN ÜS-
TÜNDE!

BU, HİÇBİR SEYİ KA-
NITLAMAZ. BÜTÜN KIM-
MERLYALILAR BENZERLER!

KAN... DUVARLARDA KURU-
MUS KAN VAR!

TAZE MI?

DEĞİL, AMA
ÇOK KAN VAR!





RÜZGARIN UĞULTUSUNDAN
BAŞKA ŞEY DİYMİYORDUM!

BU, SES.
SİZ BİR
TÖREN...!



CRDAN'UN
KADA YAZ-
GISI...!

RÜZGAR TÜM ŞİDDE
TİYLE BU DEV TAŞ
PARÇASI ÜZERİNDE
KÜLDÜYÖRDÜ...

RAHIPLERİN GİYSİLE-
Rİ BÜZ GİBİ BİR HA-
VAYLA DALGALANIYORDU!

HER ŞEY GÖZ SESSİZDİ.
DÜNYANIN DORUĞUNDA
KI BU YERDE, SADECE
ZİNCİR SESLERİ VARDI.

BUNLAR SESSİZ HAVARİ-
LER... ÇİLSİN TANIĞI BAR.
DİSATTEDİNİN HİZ-
METKÂRLARI...



GENC NEMEDYALI,
COYA KABİLESİ.
NİN İKİ RAHİBİ
TARAFINDAN, ONUN
SUNABİNA GÖTÜ-
RÜLÜYORDU...

İMPARATORU, BARDİSSATRA'NIN
ONLARA VERECEĞİ BEDEKET VE
BOLLUK KARŞILIĞINDA KURBAN
EDECEKLERDİ...



NEMEDYALI'YI ZİNCİRLERE
BAĞLAYINCA, HAVA KARARDI.
ÇILGIN TANRI BU ZİNCİRLERE
BAĞLI KURBANINI YÜZYILLARDIR
ALMAĞA BELİYORDU...



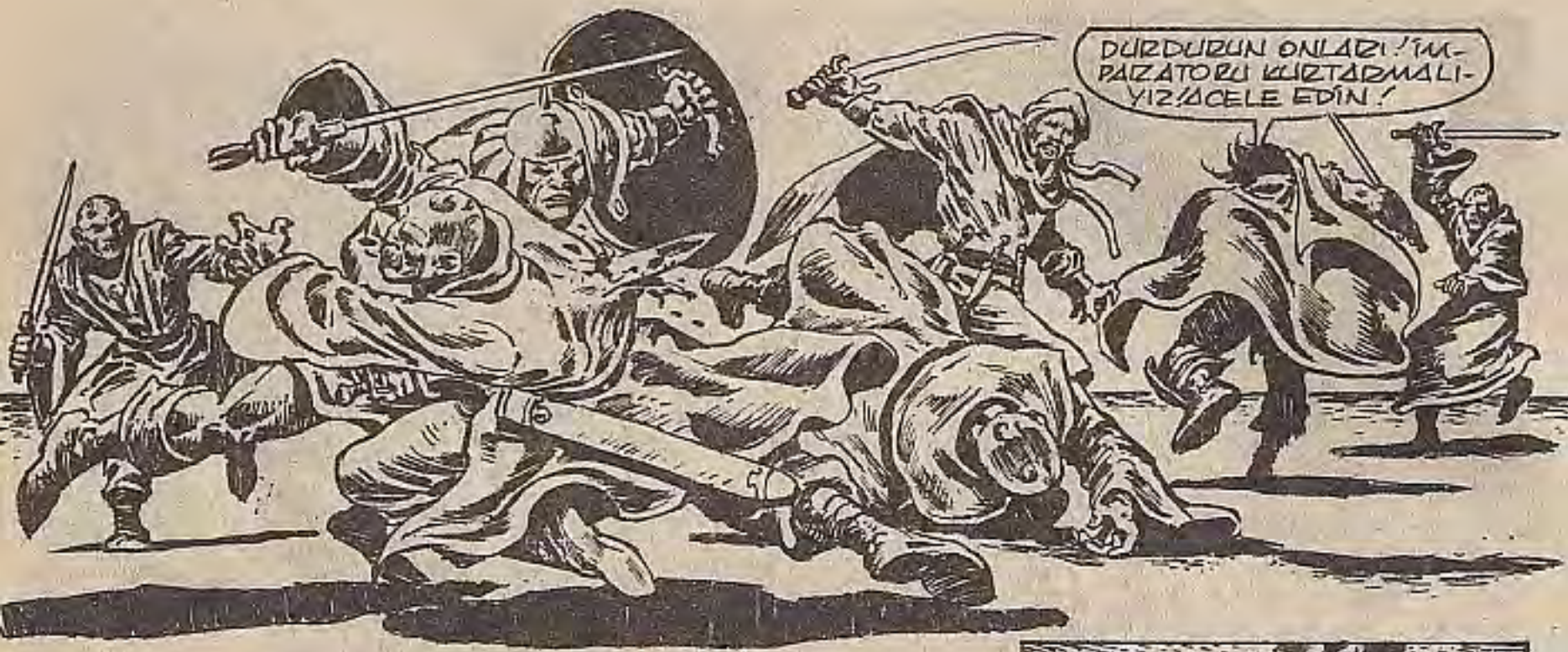
RAHİPLER GÜVENLİKTE OLUN-
CAVA DEK UZAKLAŞTILAR. TAN-
RILARI BELİYORDU VE AÇTI...

KURBANIN YAKININDA
DURAN HERKEŞİ YUTA-
CAKTI...



İMPARATOR
DRADA'NDAN
ÖNCE ONA VAR-
MALIYIZ!

SAYILARI
ÇOK
FAZLA!

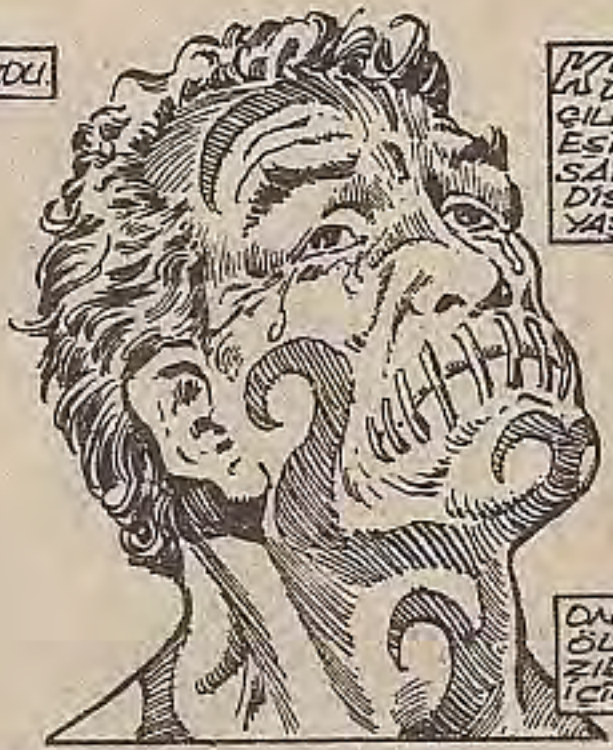


Sarkomer/Çizgi Dışarı





YAŞIYORDU.



ONUN İÇİN ÖLMÜŞE HA. ZİRDİ ONUN İÇİN ÖLECEKTİ.



KORKUNC BİR GÖK GÜR-
LEMESİ VE HAYKIRAN
BİR ÇİBLİKLA BARDİSAT-
TRA'NIN YÜZÜ GÖKTE
BELİRİR.

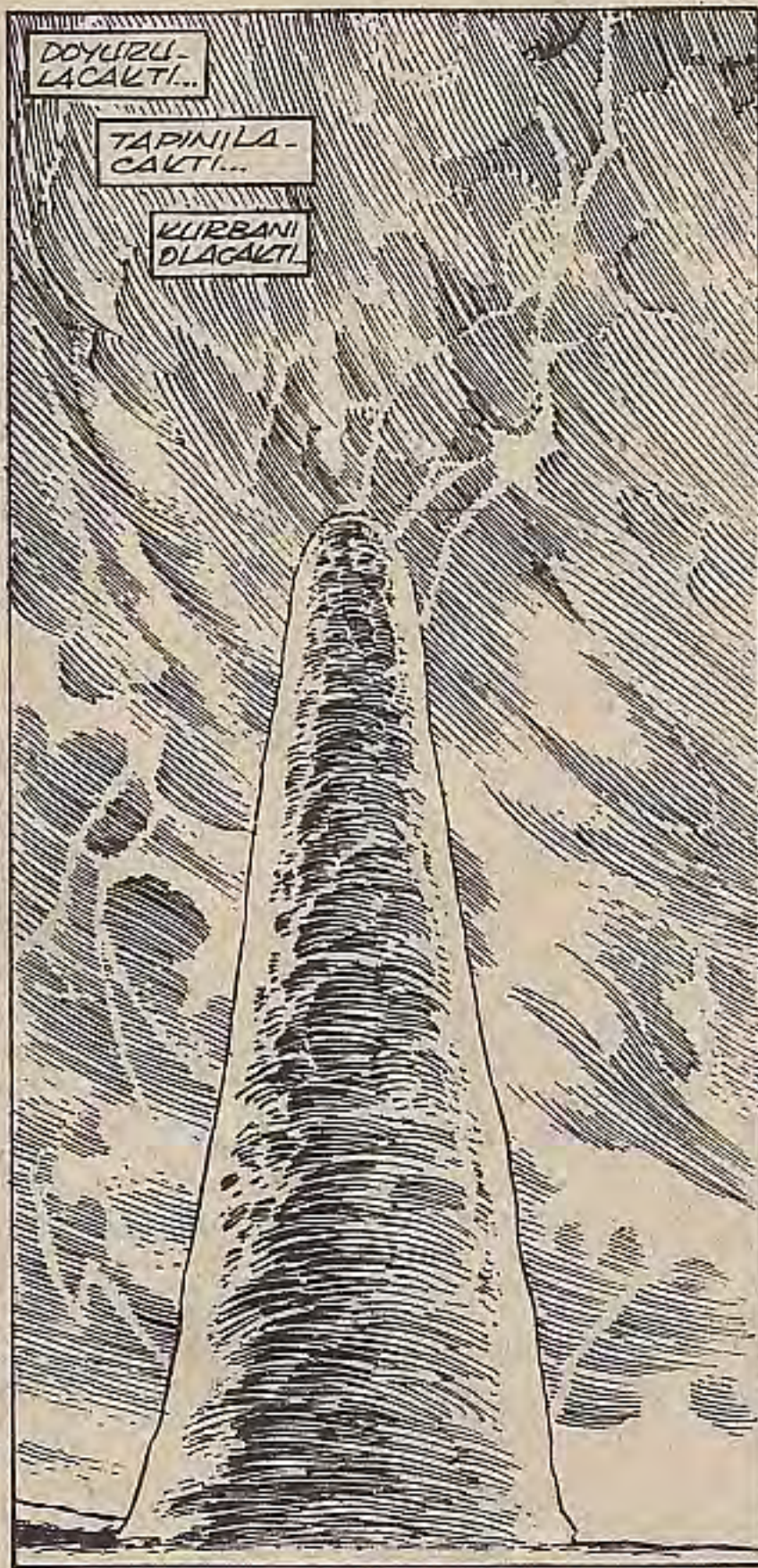
ÖFKE DOLU DOĞANIN,
ÇİLDİRAN MADDELE-
RİN YÜZÜ...

BARDİSATTRA...DÜNYA
KARANLIĞIN GÖKLE-
RİN TANRISI...

BARDİSATTRA...YILDIZ-
LARDAN BİLE DAHA
YAŞLI...

KURBANİ ELİNDEN
ALINMIŞTI...

ÖLKESİ
GÖKLERE
SİEMİYORDU.



ACIKMIŞTI...

KURBANİ BULLUNCAYA
DEK, HEPİNİ YİYECEK.
T...

ONU ALMAK
İÇİN
GELMİŞTİ...

İNSANOĞLU VAROLMA
DAN ÖNCEKİ AYETLE
RE GÖRE...

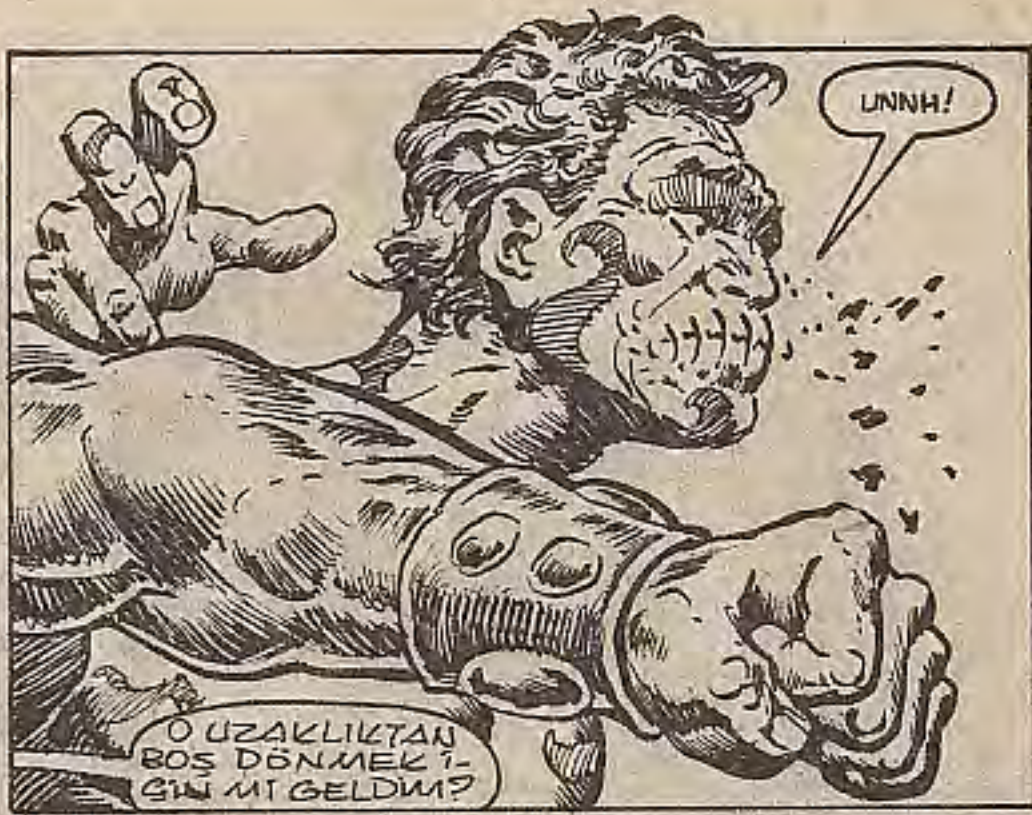
HAZIRLANMIŞTI. BİLİN.
MEYEN BİR GÜCÜN
YAZDIĞI AYETLER BİR
KABİLEYE VERİLMİŞ
VE YAYMALARI...

İSTENMİŞTİ. DOY.
DÜĞÜNDA ÖFKESTİ
GEÇECEKTİ...

DOYULUĞUNDA GELDİĞİ
YERE.. SOĞUK YILDIZLA
RIN DÜNYAYA DEĞDİĞİ
YERE DÖNECEKTİ...

Sarkomer/Çizgi Diyarı

ANCAK OZAMANA
DEK HİNCİNİ BÜ İKA-
YADAN ALACAKTI...



HAVA DEĞİL...
FIRTINA GEÇTİ.

O FIRTINA DEĞİL, BAR.
BİŞAYTIRA İDİ...



BELKİ TANRIMI DEĞİŞTİ-
RİM. O, GÖK GÜÇLÜ...

OKADAR GÜÇLÜ
Kİ, BİZİ ÖLDÜ-
REMEDİ.

KURBANİ
BAYILINCA,
GÖKTEKİ
EVİNE
PÖNDÜ...



BELKİ GÖK TANRISI-
NİCA BİZİM İÇİN,
KURBAN UYANMALI!

ÖYLEYSE BU LANET-
Lİ YERDEN UZAKLA-
ŞINCA YAKIN BAY-
GIN KALSIN.



SİZ BOYSUZ-
LAR NEDEN
SÖZEDİYOR-
SUNUZ?

BU SENİ NİYE İLGİLENDİRDİ?

BELKİ DE SİZİ KİNTİZ BENİ VE
TURANLI'YI ÖLDÜRECEKSİNİZ!



BİZ DE TAM
BUNDAN SÖZE-
DİYORDUK...



ŞAKAMI YA-
PIYOR, YOKSA
CİDDİ Mİ?

ŞAKAMI?
BİZ KİMİZ
YALMI?





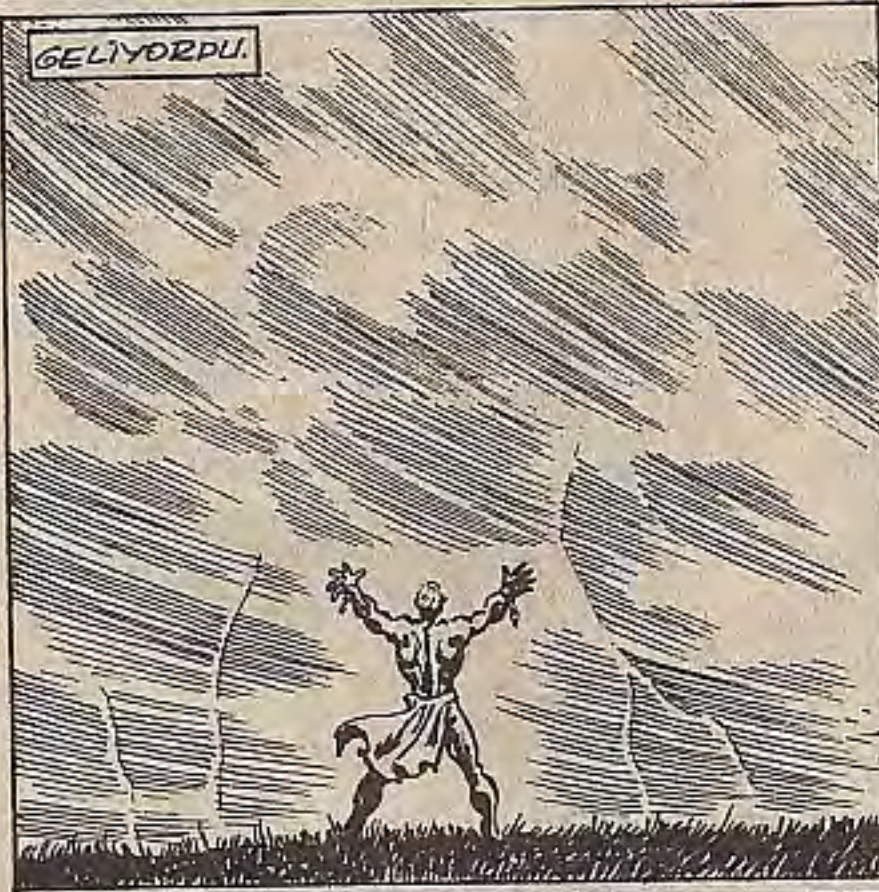


Sarkomer/Çizgi Diyan









KURBAN ONU
ÇAĞIRIYORDU...

ONU YEMEĞE
ÇAĞIRIYORDU...



B...BÜZAYA
GELİYOR!



ARRRRRRR!



GÖKYÜZÜ KARARI
YORDU...

RÜZGAR ÇAYIRLAR
DA ESIYORDU...

İAHSİLER, RÜZ
GARIN OĞULTU
SUNA ÇİĞLİK
LARLA YANIT
VERİYORLARDI...



BÜLÜTLER, ÖFKE
Lİ BİR GÖZ GİBİ
AÇILDILAR...

GÖLTEKİ SES Gİ-
DEREK YÜKSELDİ...

TİPKİ KORKUNC BİR
ÇİĞLİK GİBİYDİLER...

SÖZCÜKLER KÜKRÜYORDU...?N-
SANA ANLAM TAŞIMIYORDU...

BU SÖZCÜKLER,
VAHŞİLERİ ÜR-
PERTİYOR-
DU...



NEMEDYALI ATEŞ-
LERİÇİNDE YANI-
YOR, ANLAMSIZCA
MİRLİYORDU...

MMMMNNNNNN



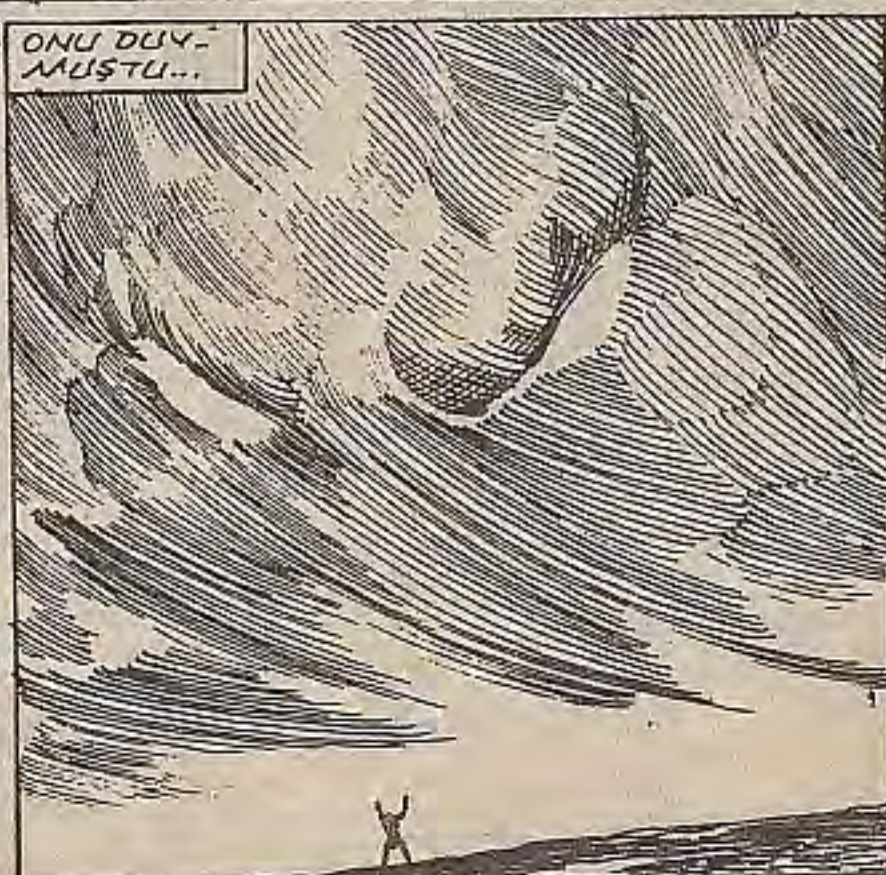
MÜHÜRÜ DUDAK-
LARI BİRSES... BİR
HECE... BİR ADI SA-
YIKLAYACAKTI...

MMMMNNN MMMNNH...



BARDİSATRA!

ONU DUY-
MUŞTU...



TANRIYLA KUR-
BAN BİR ANDA
BİRLİK MİSLERDİ...

GÖK GÜRLÜYÖR...
GÜCÜYLE YERYÜZÜ
SARSILIYORDU...

YASLI TANRI
DOYMUŞTU...

KURBANINI
ALMIŞTI...

Sarkomer/Çizgi Diyarı

FRANZILARININ YÜZÜNE BAKA-
MIYORDLARDI...

EĞER KODUKU GÜÇ DE-
MEKSE, BARDISATTRA
GÜÇ TOPLUYORDU...

İSHAT HEPT-
MİZE ACIDI /
ÖFKELİ BİR
KİŞİ.
Zİ VE VAHŞİ SA-
VASCILAR AZA-
SINDA KALMIŞ-
TIK...

ŞİLDİRDİN Mİ CONAN?
BU LÂNET YERDEN
GİDELİM İ.
ŞİMDİ TEHLİ-
KE GEÇTİ...

ONDAN GERİYE
BİR ŞEY KALMA-
DI... ÖDÜL YOK!

AMA İYİ BİR
ÖYKÜMÜZ VAR.

KİMSE İNAN-
MA YACAK!

BİRLİĞE DÖNMELİ DOĞ-
RU OLMAZ. GENE DALE,
ÖBÜLÜ BİZ TANRININ
ALDIĞINA KİM İNA-
NIZ?

YOLSA
SABAH
AĞILI-
RIZ!

ZAMORA'YA
SINIRDAKİ
KRALLIKLA-
RA...

SU YAMAĞLAR
BİZİ BİR YERLE-
RE GÖTÜRÜR.

"BU GÖKLERDEN UZAK HER
HANGİ BİR YERE..."

VE COYA KABİLESİNİN
TOPRAKLARINA YAĞ-
MUR DÜŞTÜ...

MAMUT VE GEYİKLER
İÇİN HABİKA OTLAĞI...

YASLI TAN-
RIYI YENİ
KURAN...

VE TADIMALO-
NABILA ÇAĞI...

~SON~

RED SONJA

ZİNCİRTER

MITRA / KILICI
BENDEN HIZLI KUL-
LANIYORUZ !.

EVET... SENİ
ÜÇ KEZ YENDİM.
YENİLGİYİ KABUL
EDİYORMUSUN?

SUE FLAXMAN-- WORDS
GAVIN CURTIS-- PENCILS
KEITH WILLIAMS-- INKS
DIANA ALBERS-- LETTERS

GEÇ BİR YAZIN PLUSU
DAĞDAKİ KÜÇÜK
GÖL KASABASININ
ÜSTÜNE ÇÖKÜŞTÜ...

TAMAM, SONJA...
PES EDİYORUM. PA-
RAĞINI VER, BA-
RAK... HAKETTİ!

BÜTÜN EFSANELE-
RİN SÖZETTİĞİ RED
SONJA BU...

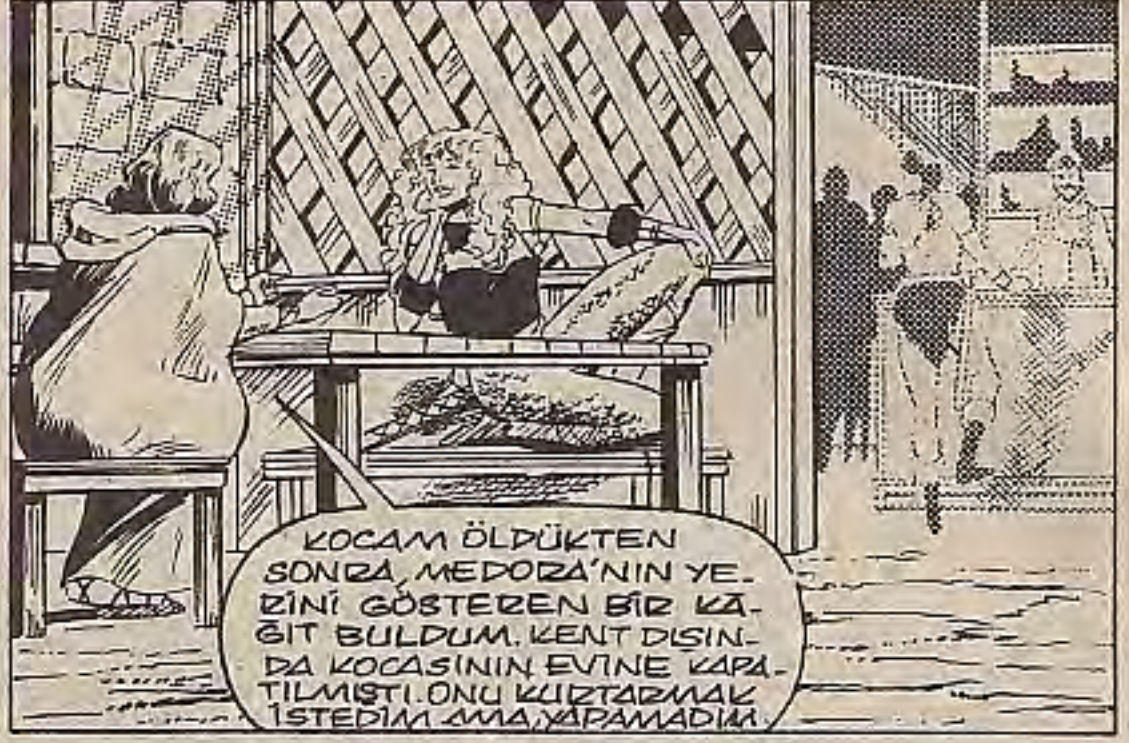
RED SONJA DEĞERLİ BİR RAKIP,
ZETEP... ONUNLA YATMA ŞANSI-
NI YİNE YİTİRDİN !.

SUS, BA-
RAK!

İYİ BİR İŞE NE DERSİN, SON-
JA? DÜRÜSTÇE KAZANABI-
LECEĞİN İYİ BİR PARA...?

SÖZLERİN BENİ
MERAKLANDIRDI
BAYAN... BENİMLE
GELİRSEN, KONU-
ŞURUZ BUNU.

ADIM KAYLA. ALTI YIL ÖN-
CE KIZ KARDEŞİM ME-
DORA, KOCAM KARŞILI-
ĞINDA PARA ALARAK
ZORLA EVLENDİRDİ
ONU...



KOCAM ÖLDÜKTEN
SONRA, MEDORA'NIN YE-
RİNİ GÖSTEREN BİR KA-
ĞIT BULDUM. KENT DİŞİN-
DA KOCASININ EVİNE KAPA-
TILMIŞTI. ONU KURTARMAK
İSTEDİM AMA YAPAMADIM.

OKENTTE ERKEKLER KARI-
LADINI ZİNCİRLE BAĞLAR...
NE DENLİ CEBUR OLDUĞUNU
DUYDUM. İYİ PARA VERECE-
ĞİM AL BUNU. GERİSİNİ DE
KURTARINCA...



BİR KADININ ZİN-
CİRLENMESİNE
DAYANAMAM...



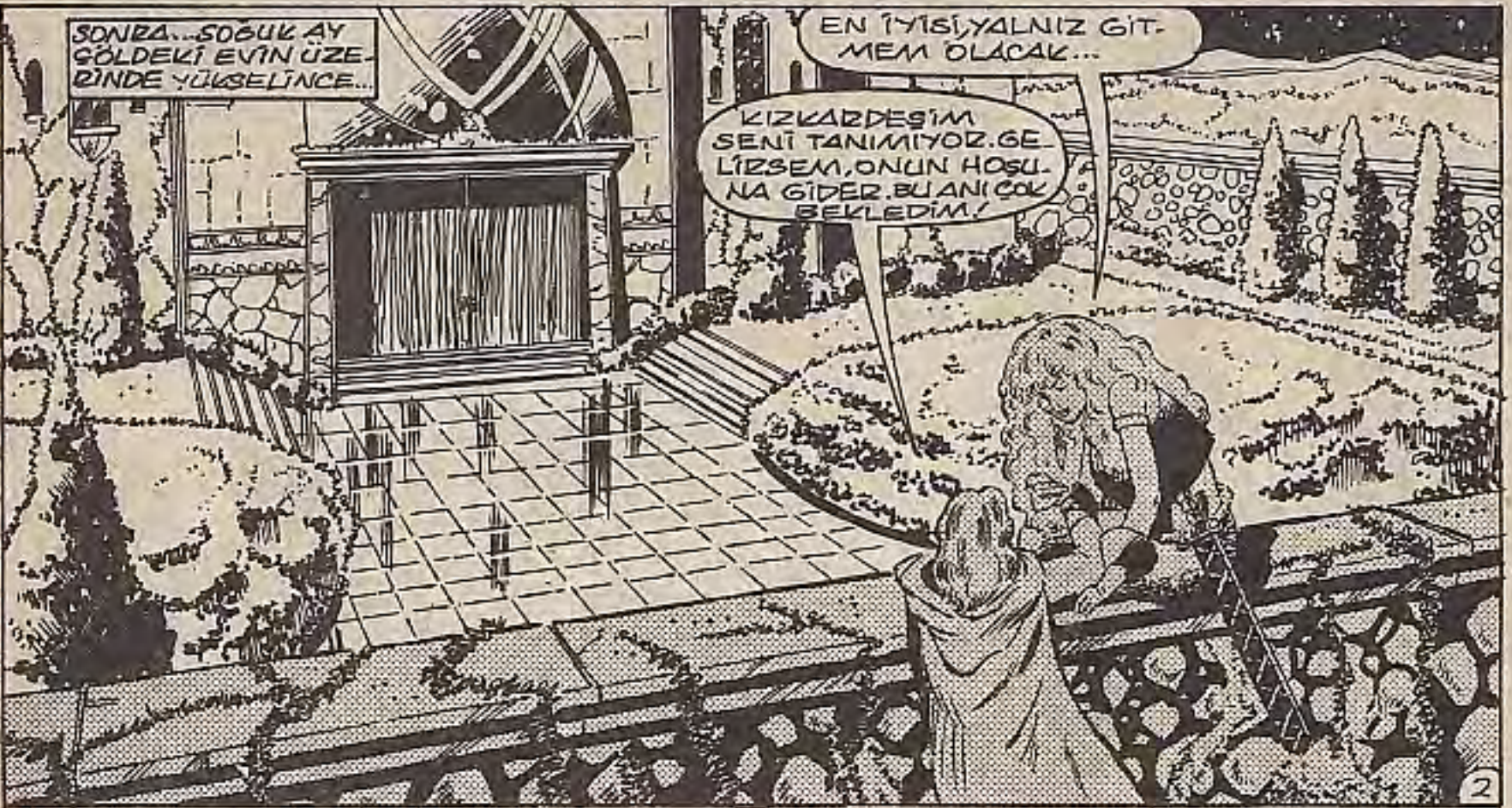
SANA YARDIM
EDECEĞİM KAY-
LA BU GECE...



SONRA... SOĞUK AY
GÖLDEKİ EVİN ÜZE-
RİNDE YÜKSELİNCE...

EN İYİSİ, YALNIZ GİT.
MEM OLACAK...

KIZKARDEŞİM
SENİ TANIMMIYOR. GE-
LİRSEM, ONUN HOSU-
NA GİDER. BU ANI ÇOK
BEKLEDİM!



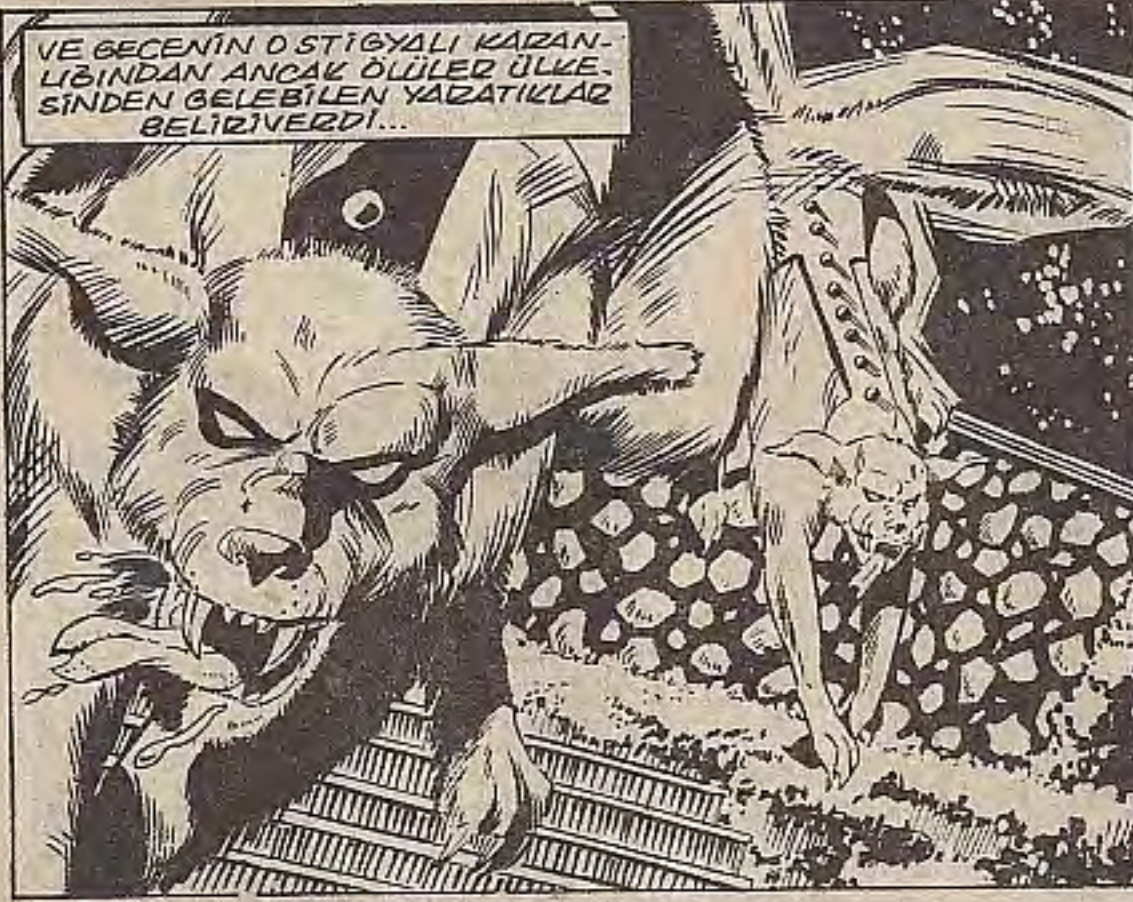
PEKALA...ÖYLEY-
SE GERİ GELİL
VE SES ÇIKARMA!



SONJA'NIN SAVAŞCI DU-
YULARI, KARANLIĞA BİR
SES ALGILAR...



VE GECENİN O STİGYALİ KARAN-
LIĞINDAN ANCAK ÖLÜLER ÜLKE.
SİNDEN GELEBİLEN YARATIKLAR
BELİRVERDİ...

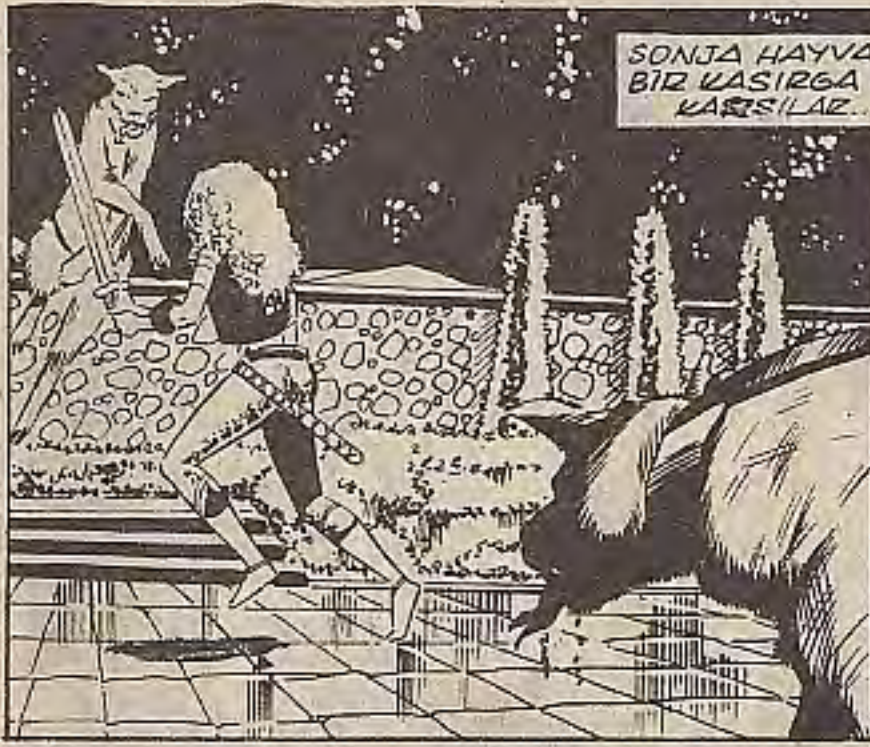


GERİ GELİLİN ?
YOKSA KILICIMLA
TANIŞIRSINIZ !



Sarkomer/Çizgi Diyarı

SONJA HAYVANI
BİR KASIRGA GİBİ
KARŞILAR...



OH!
HEPSİNİ
ÖLDÜRDÜN!



BİZİ ÖLDÜ.
RECEKLERDİ!

KORKUYORUM.
YA DAHA FAZ-
LA VAZEA?



KIZKARDE-
SİNİ KURTAR.
MAK İSTİYOR
MUSUN?

AH..EVET.



KİLİTLİ Mİ?

EVET...
BEKLE.



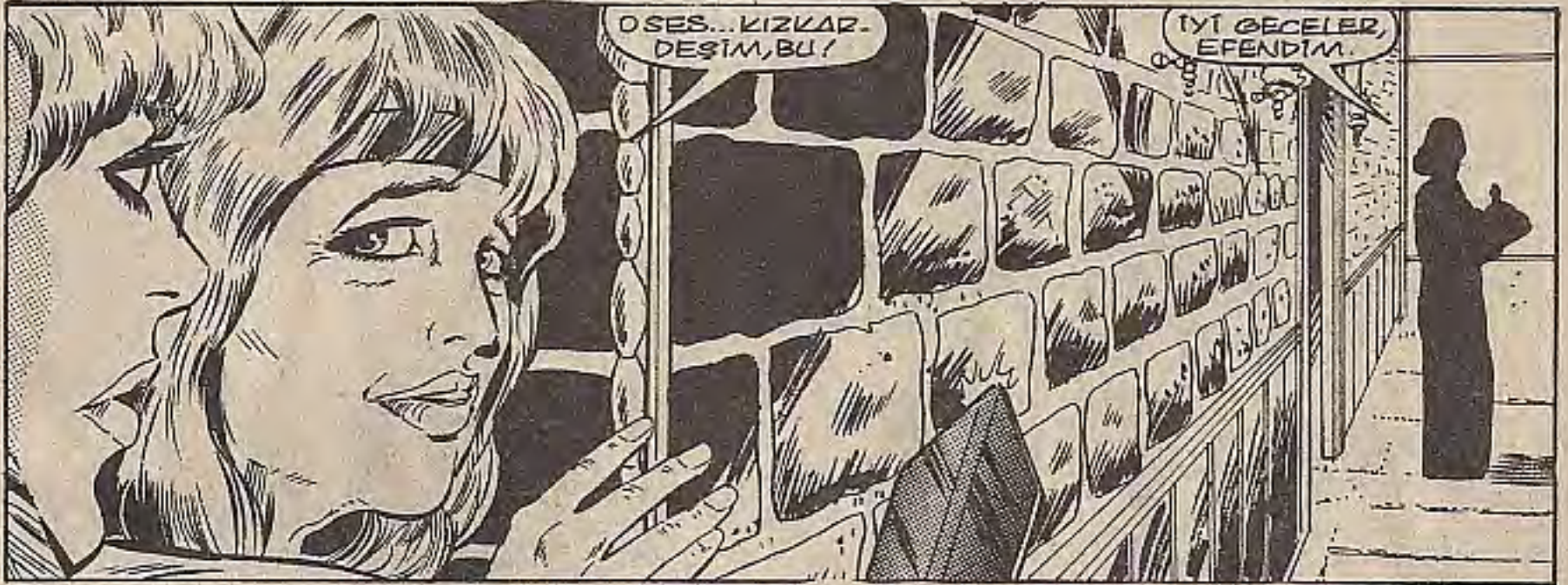
BUNDAN HİÇ HOSLAN-
MADIM. BU KADAR
ÇOK ODADA YAKALARLAR.

VAZGESEME-
YİZ...BU KORİDO-
RU DENE !..



SESLER...KADIN
SESLERİ...

BU GECELİK YETER,
NEELA !..

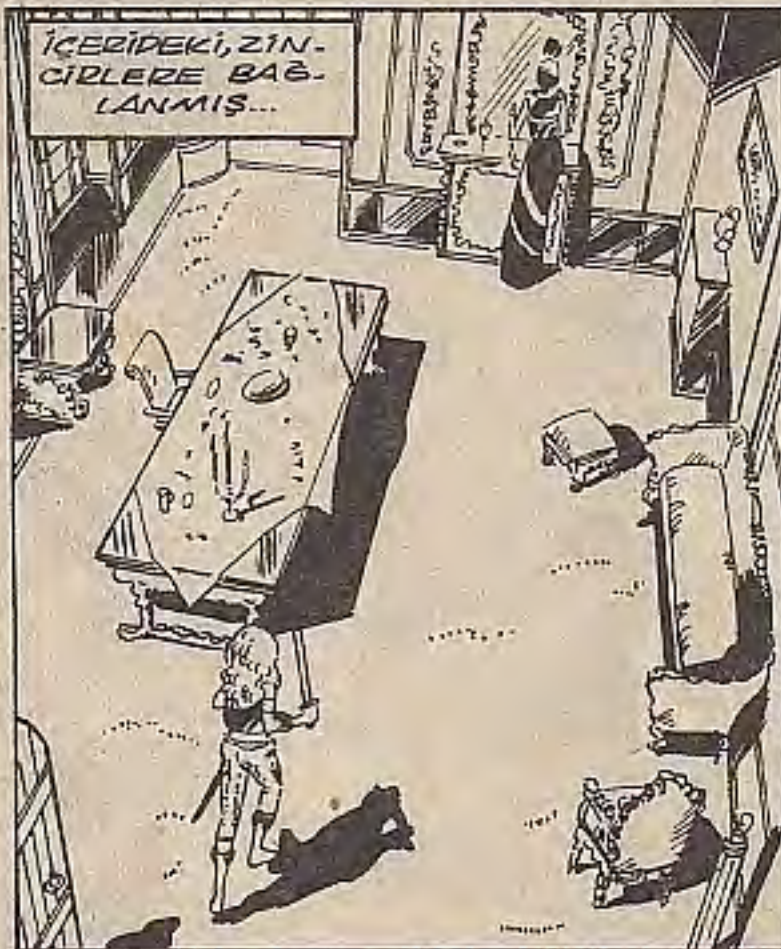


O SES...KIZKAR-
DEŞİM,BU !

TYT GECELER,
EFENDİM.



SONJA,BÜTÜN DİL-
KATIYLE HAREKETE
GECER...



İÇERİDEKİ,ZİN-
CİRLERE BAĞ-
LANMIŞ...



...BİR KADIN
OLSA BİLE...

KİMSİN?
NE İSTİYOR-
SUN BEN-
DEN?

BAZAN ZİNCİRLER BİLE İN-
SANIN SİLAH KULLANMA-
NI ENGELLEYEMEZ.

HAYIR MEDO-
RA... O BİZDEN
YANA...



BEYAZ TANIÇA
ADINA... KAYLA!



CANIM ABLAM!
BURAYA GELE-
REK TEHLİKEYE
ATILDIN!.

SENİ BUR-
DAN KURTARMA-
ĞA GELDİM, ME-
DORA...

ŞİMDİ Mİ? ŞİMDİ Mİ GE-
LİYORSUN? YILLAR ÖN-
CE NEREDEYDİN? BEN
YILLARDIR KOCAMIN
ZİNCİRLERİNİ TAŞI-
YORDUM...

MEDORA...



BURADAN GİT-
MEK İSTEMİ-
YOR MUSUN?

GİDEMEM, KAYLA.
BURASI YAŞAMIM...
CANIN YANMADAN
GİT BURADAN!



SONJA...

ÇİĞNİLİK, BU NE DE-
DİĞİNİ BİLMİYORSUN.
SEN... BİZİMLE GELE-
CEKSİN!



HAYIR! MUHA-
FİZ-
LAR!

LANET
OLSUN!





SON









MARVEL
COMICS



\$1.00 US
\$1.25 CAN
231
APR
CC 02498

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

VENGEANCE, THY NAME IS--

CONAN

THE BARBARIAN



Sarkomer/Çizgi Diyarı

Stan Lee
PRESENTS:

CORAD THE BARBARIAN®



SABIR,
CONAN'IN
YILLAR ÖNCE
KUZAY
TEPELERİNDE...

...AVCIYKEN ELDE
ETTİĞİ BİR YETE-
NEKTİ...

ORADA ÖLDÜRME
ZEVKİNE ULAŞAMA-
MIŞ BİR AVECİ...

...GECELERİ
AC YATMAK
ZORLINDAY-
DI...



AMA BUNLAR,
YILLAR ÖNCE
KIMMERYA'DAYDI.

BUGÜN İSE, LOTUS
YAPRAKLARIYLA DO-
LU BİR ARABADA,
KALEYE GİRMENİN
YOLLARINI ARIYOR-
DU...

SABIRI TÜKEN-
MEK ÜZEREY-
Dİ...



ULAS'IN BU
APTALCA PLANI-
NI UYGULAMA-
MALIYDI...

GERRY CONVEY - WRITER
FRANK SPRINGER
DON PERLIN - ARTISTS
AGUSTIN MAS - LETTERER
GEORGE ROUSSOS - COLORIST
DON DALEY - EDITÖR
TOM DE FALCO - EDITÖR IN CHIEF
RIZA HAMUR GÜRSÜ - GEVİRMEN
ERDAL ÇAKICIOĞLU - KALİGRAFI

Sarkomer/Çizgi Diyarı



SAKLAN-
MAKTAN SI-
KILDIM.

KALEYE GİR-
MENİN BASKA
BİR YOLU MUT...
HA?



SESSİZCE...
ÖLÜLER
GİBİ
SALDIRILAR !

YANGIN KULESİ

...VE SESSİZCE
ÖLDÜLER !



DAHA ÖN-
CE DE Hİ-
PERBORYA



...TEPELERİN-
DE, LOTUS BİT.
KİSİNE TUT.
SAK OLUP...



...RUHLARINI Yİ-
TİRENLERE RAST-
LAMIŞTI...





ONLAR LOTUS
TACİRİ LYTHANOS'UN A-
DAMLARIYDI...



BUNLAR İSE LYTHANOS'UN AĞABE
Yİ TACİR KARMANTHES'İN ADAMLARIYDI...



KARMANTHES, KİM-
MERYALİ'Yİ LYTHA-
NOS'A DOĞUM
GÜNÜ ARMA-
ĞANI GÖTÜR-
MESİ İÇİN...

...KIRILAMISTI.
KARDEŞİNE SEV-
GİSİNİ GÖSTERİ-
YORDU...

YALAN SÖYLEMİŞ-
Tİ...



MUHAFİZ-
LAR...!
KAÇALIM,
CONAN!



...KARDEŞİNE...

ARMAĞANI, NARİN,
PIRLANTA BİR AK-
REPTİ...



AMA ARMAĞAN
GÖRÜNDÜĞÜ
GİBİ DEĞİLDİ...

LYTHANOS DOKU-
NUNCA, AKREP CAN-
LANIP, BÜYÜMÜŞ-
TÜ...



LYTHANOS'U KURTARAN
SADECE ŞANSTI...

SEVGİ, YERİNİ NEFRETE BIRAKMIŞTI...





AMA KEÇİ Gİ-
Bİ İNAT EDİP
BANA KARİŞA-
CAKSAN...

ORTAKLI-
ĞIMIZ BU-
RADA Bİ-
TER!



ÜZGÜNÜM, KIMMER-
YALI... BELKİ DE O KA-
DAR İYİ BİR PLAN
DEĞİLDİ...



ULAS'LA BAR-
BAR... YÜZLERİ-
NE BAKILIRSA,
BAŞADAMA-
MIŞLAR.



ÖYLE
MI?



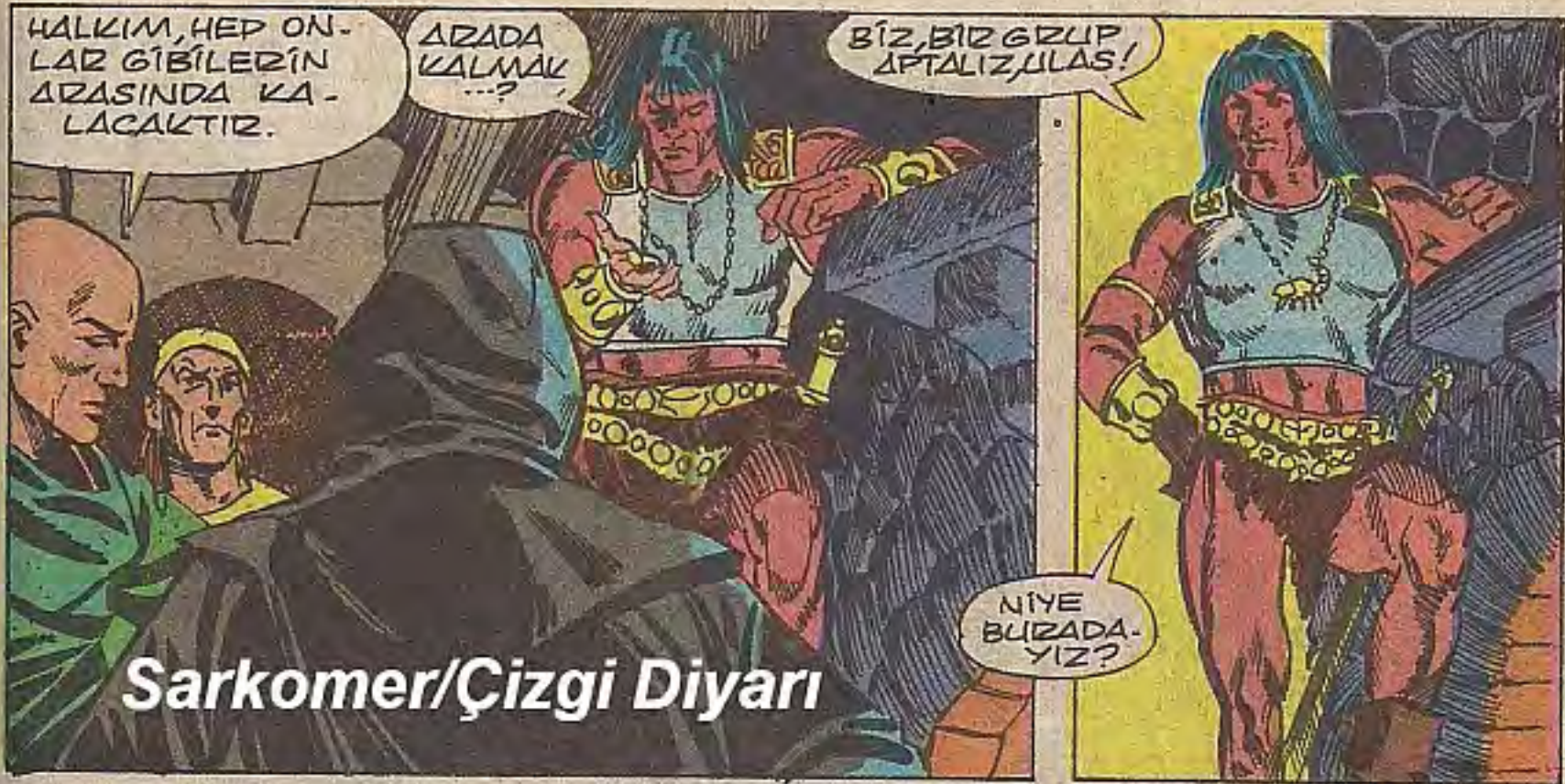
HAYİR, HAKLISIN.
KARMANTHES, HY-
PERBORYA'DAN GE-
LECEK LOTUSLAR-
DAN KUŞKULANA-
CAKTIR.

NE DE OLSA,
KARDEŞİNİ
ÖLDÜRTMEK
İSTEDİ.



BÜYÜK OLASILIKLA LYTHANOS'-
UN SALDIRMASINI BEKLİYOR-
DUR...

HER ZA-
MANKİ GİBİ
ARADA KAL-
DIK...





DÖĞRÜ. PEKİ, YA
LYTHANOS?



LYTHANOS...

KİMMERYA-
LI ÇOK HAK-
LI, ULAS...

KARMANT.
HES, LYTHANOS'
U ÖLDÜRMEK
İSTEDİ...

LYTHANOS
ÖCÜNÜ ALA-
CAKTIR.



BUNU YAP-
TIĞINDA...

ORADA
OLUP, Kİ-
SİNİ DE
GEBER-
TECE-
ĞİZ!

AYDINLATACAK AY OL-
MADIĞINDA, GECE DA-
HA KARANLIKTIR...



AMA KİMMERYALI VE DOSTLA-
RI, AYIN BİLE ULASAMADIĞI
YERLERİ SEÇİYORLARDI...

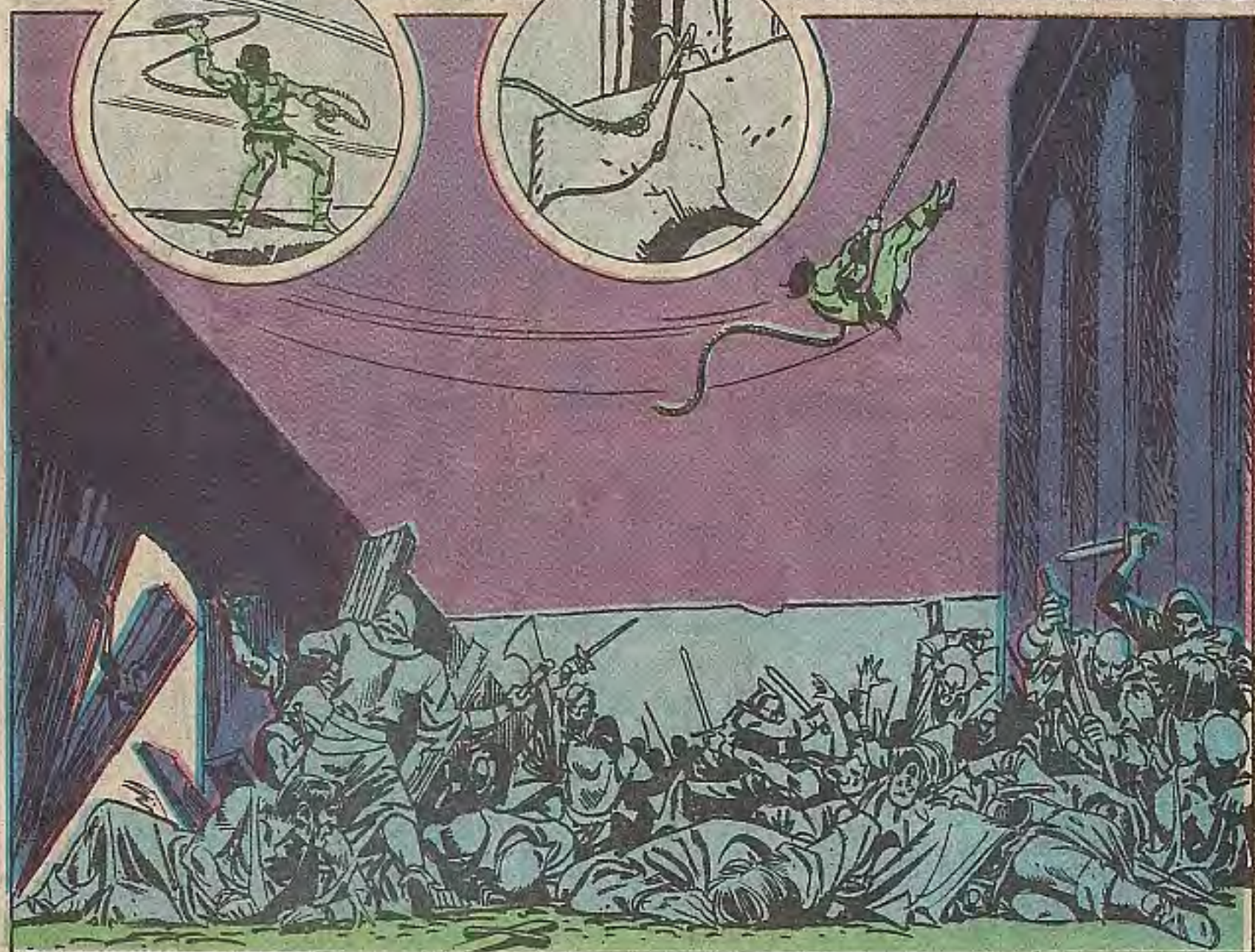


NE GÖRÜ-
YORSUN, KİM-
MERYALI?

ÇÜNKÜ AY, BU GECE
DÜŞMANLARIYDI...













KOLYENİN
KARDESİNE
ARMAĞAN
OLDUĞUNU
...

...SÖYLEMİSTİN.
YALANDI. KOLYE
BÜYÜLENMİŞ-
Tİ...



BİRAZ LOTUS
KARŞILIĞI BİZ
BÜYÜCÜDEN AL-
DIĞIM...

...DEĞİŞİM
MADALYONU
BU.



"SADECE BEN
VE KARDEŞİM
DOKUNUNCA
CANLANIR..."

"BENCE
ÇOK İYİ BİZ
NUMARA..."

AYIŞIĞI.

Sarkomer/Çizgi Diyarı



BAŞARSAYDIM,
LYTHANDS ÖLMÜŞ
OLACAKTI...VE
SEN...

EH?

NİYE?



NİYE BİZ KATİL TUTMADIN?
BU NUMARALAR NİYE,
HA?

OH,
HADI...

"BİZ KATİLE NASIL GÜVENİRSİN?"



"ŞİMDİYE DEK
LYTHANOS KÜ-
LEYE VARMIŞ-
TIZ."

SENİ KIZALAZKEN
SÖYLEMİŞTİM. BAĞ-
LILIK SATIN ALINIR.



"SÜ EVRENDE
TEK ÖNEMLİ
ŞEY PARA-
DIR."

"PARA VE PARANIN ALDIĞI
LOTUS GÜCÜ..."



BİZ İNSAN PARA KAP.
SİLİĞİ HERŞEYİ YIKA-
BİLİR...

KARDEŞ-
LİK BAZINI
BİLE !



AH.





LYTHANOS... SEV-
GİLİ KARDEŞİM...
CANIM...

SİMDİ
SENDEN
SÖZEDİ...



NİYE BANA
KARŞISIN,
KAZMANTHES
BEN SENİN
KARDEŞİNİM...

DAHA ÖN-
CE SEN
BAŞLATTIN
AMA...



YALANCI! ÖNCE
SEN LOTUS TİCA-
RETİNDEKİ PAYI-
MI GELDİN!

AMA MALIN
YAZISI GELMİ-
YORDU. SEN
BENDEN ÇAL-
DIN!



HAIN!

HİRSİZ!



CROM!

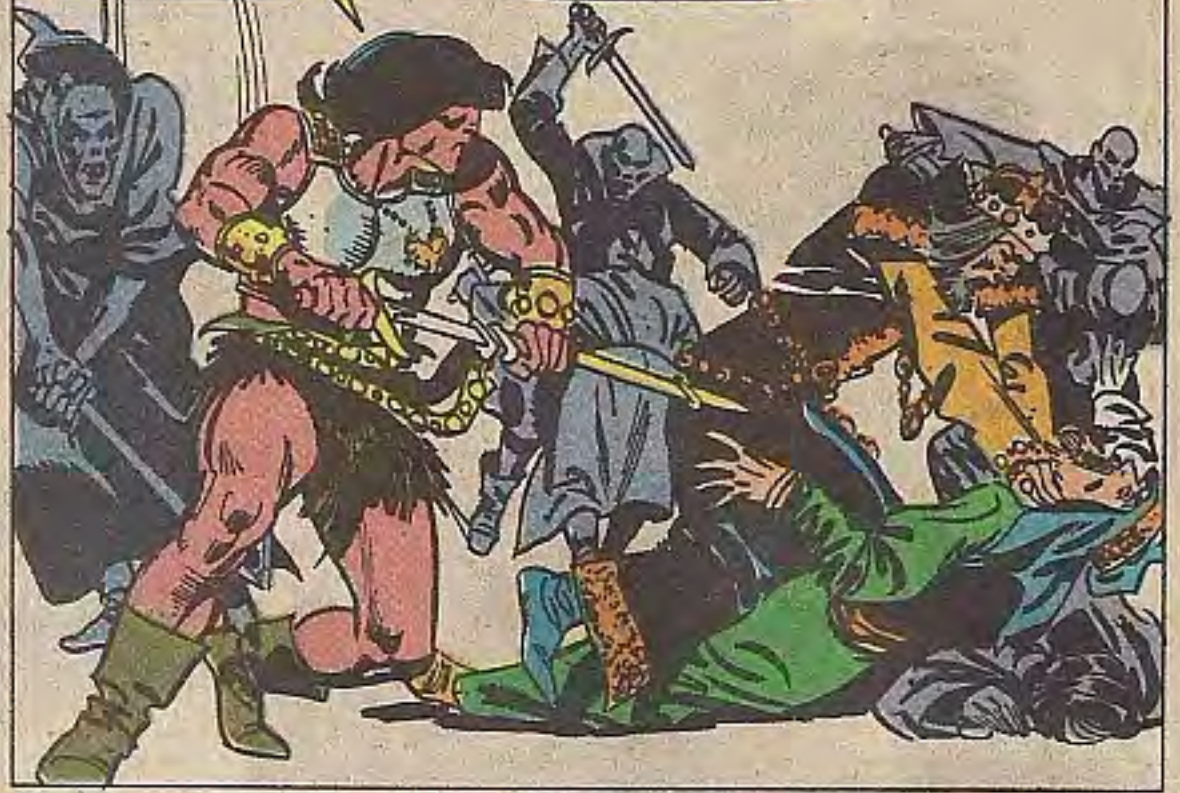
ÖLDÜRÜN
İKİSİNİ DE!

HEPSİNİ
ÖLDÜRÜN!



ULAS ARANIZ-
DA KALMAKTAN
SÖZEDERKEN...

..NE DEMEK İSTEDİ-
ĞİNİ, ŞİMDİ DAHA
İYİ ANLIYORUM.



KAZANANIN
OLMADIĞI BİR
SAVAŞTASINIZ!



BİRBİRİNİZİ ÖLDÜ-
RÜKEN...



...BASKA-
RINI DA ÖL-
DÜRÜYÖR-
SUNUZ!

"İKİNİZ, KAFES-
TEKİ İKİ YILAN-
SINIZ !.."









BANA
THANET
ETTİN!

BU SAVAŞ
BAŞINDAN BE-
Rİ, SENİN ESE-
RİNDİ...

NE DİYÖR-
SUN, KİM,
MEZYALI?



LYTHANOS KAR-
MANTHES'İN PAY-
DAN ÇALDIĞINI...

...KARZMANTHES
İSE TERSİNİ DÜ-
ŞÜNÜYORDU.



AMA HEPSİ
SENİN OYU-
NUN...

LYTHANOS'A GÖRE
KÖYÜ, KARZMANTHES-
E GÖRE CASUSSUN.

DOĞRU
...



TIKİSİNE KAR-
SI DA OYNA-
DIN. ONLAZI
KANDIRDIN.

BELKİ
BİRBİRLE-
RİNİ KAN-
DIRDI-
LAR.



ŞİMDİ LOTUS
TİCARETİ...

BİZİMİ

AMA HEZKES
İÇİN YETERLİ
PARA VARDI, KİM-
MEZYALI. İSTER
SEN...



BİZ AKREBİ
YUTMAYI YEĞ-
LERİM!

KARMANT-
HES BİR AP-
TALDI...AMA
HAKLIYDI
DA...



BAZILARI LOTUS
DÜŞÜ VE PAZAYLA
SATIN ALINIZ,
DERDİ...

BEN
BUNLAR-
DAN DEĞİ-
LİM.



BÖYLE BİRİ
GİBİ DE OLA-
MAM!

KAR-
MANTHES
GİBİ MEDAK
EDİYORUM...
İNSAN KEN-
DİNİ PAZA-
YA SATAR-
SA...



...KENDİNE
NASIL BAKA-
BİLİR?



Sarkomer/Çizgi Diyarı

SÖN



CONAN THE BARBARIAN
#232 (156)
by MICHAEL HIGGINS
RON LIM
DAN ADKINS

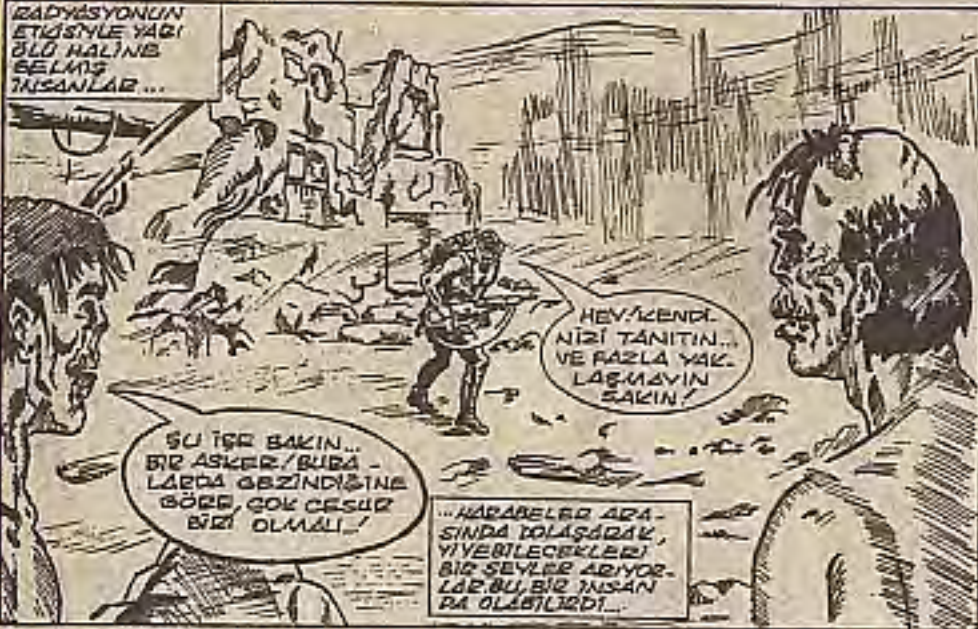




YIL 2024... BİR ÇOK ÜLKENİN KATILDIĞI SAVAŞ SONRASI DÜNYA... SAVAŞIN BİTİŞİ NEDE... NİTARAFININ YOK OLMASI, SİNAĞALARDA ÜALÄ SAVAŞIN BİTTİĞİNDEN HABERSİZ İNSANLAR VAD SADECE GÜÇLÜKÜN YASAYABİLECEĞİ BİR DÜNYA...



KİMYEAL SİLAHLARIN VE NÜKLEER BOMBALARIN ETKİSİ SONUCU, ÖLÜM BÜTÜN ÖLİMLERİN CANINA ULAŞMIŞ.



RADYASYONUN ETKİSİYLE YAGI ÖLÜ HALİNE BELLİSİZ İNSANLAR...

SU İÇERİ BAKIN... BİR ASKER/BURDA LARDA GÖZİNDİŞİNE GÖRE, ÇOK CESSÜZ BİZİ OLMALI!

...KARABELEK APA SINDA DOLASARAK YİVERİLECEKLERİ BİR SEYLER ARIYOR. LAR BU, BİR İNSAN RA OLABİLİRDİ...



SUNA BAKIN... ASKERÇİK BİZE BÜYÜK VERİYOR... SEN... SİZ... SİZLER... SAVAŞ OYUNLARINIZLA BİZ. LEZİ BU TÖRENC DÜNYA SİZLER GETİRDİNİZ..!



BİZLER SADECE EMİR. LEZİ UYGULADIK... VE ÖL. KEMİZ İÇİN SAVAŞTIK. BİZ DE EN AZ SİZLER KADAR SUKSUZUZ, DOSTUM.



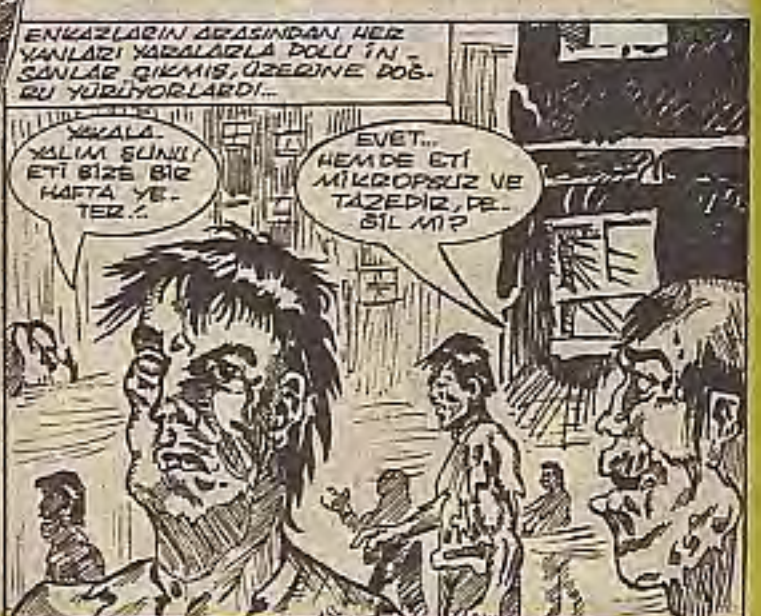
BÜTÜN ESKİ DOĞMANLIKLARIN UNUTULUP, YENİ KINLERİN DOĞMASINA NEDEN OLAN BU ZAMANDA İNSANLAR ARTIK FARE VE ARTIKLARLA, PİSLİKLERLE BESLENEBİLİ YORLARDI...

SAVAŞ SİRA SINDA YITIRDIŞIM ÖLEME ARIYORUM. BURADA SİZDEN BAKSA YASAYAN. LAZ VAR MI?

ÖZÜLME. AZ SONRA SE. BEZİP, ONLARA KAVUŞACAK. SİN!



BENİ, BUNCI YAPMAK ZORUNDA Bİ. GAKYORSUNUZ!!!



ENKAZLARIN ARASINDAN HER YANLARI YARALARLA DOLU İN SANLAR QIKMIŞ, ÜZERİNE DOĞ. RU YÜRÜYÖRLARDI...

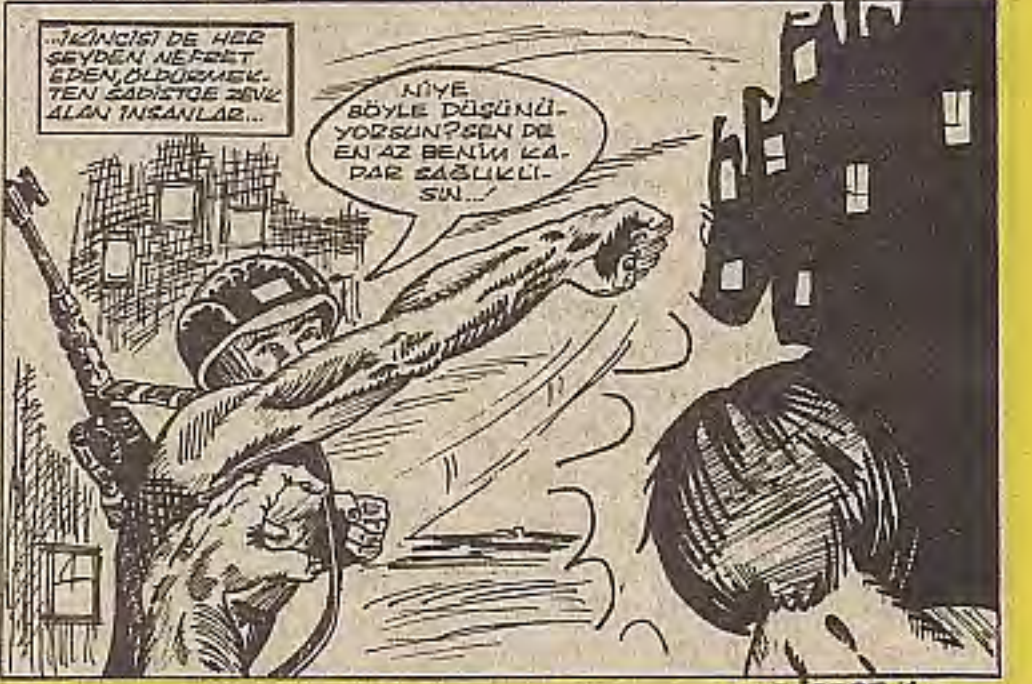
YAKALA. YALIM SUNU! ETİ BİZE BİR HAFTA YE. TEZ..

EVET... HEMDE ETİ MİKROPSUZ VE TAZEDİR, DE. SİL MİP?

SAVAŞCI ARTIK
KİMSEYİ ÖLDÜ-
RMEK İSTEMİYORDU...



AMA KENDİ YASA-
MI İÇİN BUNU YAP-
MALIYDI...



SAYI: 152



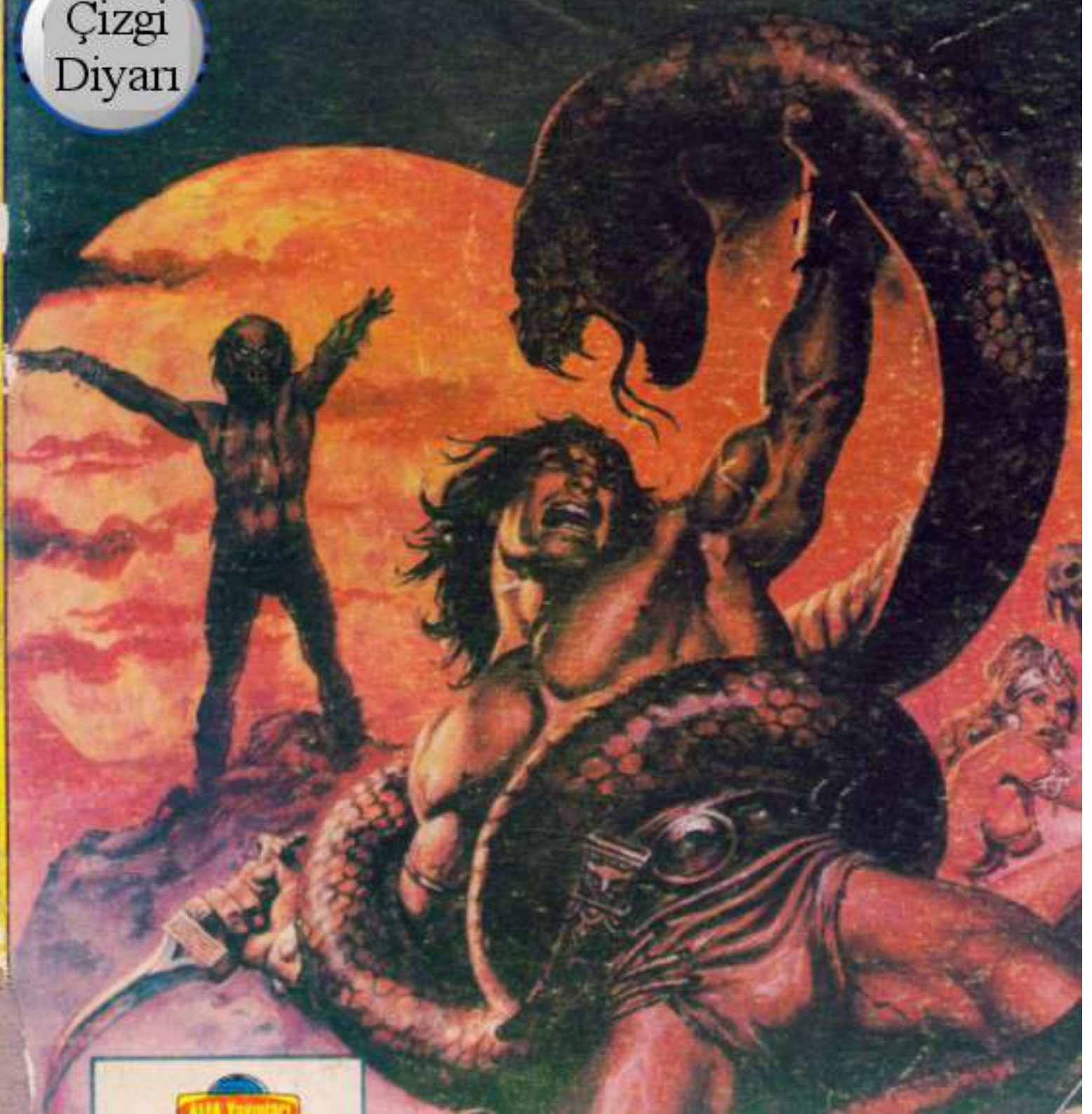
2500 TL
Kdv dahil

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı CONAN

PROSPERO

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Çizgi
Diyarı



CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

TARAYAN VE EDİTLEYEN: PROSPERO

İÇİNDEKİLER

İBLİS AVCILARIN KILICI

Kafatası avcılığı yapmakta olan Conan, kervan hırsızlarını korumakta olan Dai-Ling'e karşı amansız bir savaşa girer. Bir mağarada bulunan büyüü kılıç Conan'da, büyüü kâğıt ise Dai-Ling'dedir. İki büyüü gücün amansız savaşını birlikte izleyelim. John Arcudi'nin öyküsünü yazdığı, Armondo Gil'in çizdiği harika bir yapıt.....S.5

KANLI DİŞLER

Lyanda adlı kadının kardeşine yardım etmek isteyen Conan, yeraltı insanlarıyla karşı karşıya gelir. Acımasız saray entrikaları, yer kapma mücadelesi ve kazanma hırsları... Hepsini Gerry Conway'ın yazdığı, Dwayne Turner'in çizildiği ve George Roussos'un renklendirdiği bu bölümde bulacaksınızS.67



Sahibi: M.Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: Erdal ÇAKICIOĞLU
Teknik Müdür: Fatma ALDİĞ
Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa sekreteri: Necattin SİNANÇ
İlan ve Reklam Sorumlusu: Mine AKKUŞ
Pikajör: Seida POLAT

Adres: Sulakçeşme Sk. No:10 80090 Ayazpaşa/Taksim/İSTANBUL
Telefon: 151 63 51
Fax: 151 63 52
Renk aynısı: FOTOMAT-ÇEKİM OFSET
İç Filmier: Çekim Ofset
Kapak Baskı: Ziyasofset
İç Baskı renkli: Hürriyet OFSET
İç Baskı siyah-beyaz: Taşangil Matbaası
Dizayn: SAFAK Çantaylıoğlu Matbaacılık A.Ş.

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağın'n altında çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden-



"Kılıca dokunur dokunmaz, garip bir duygu doldu içine..."



SLAM UZUN BİR ZAMAN ÖNCE, ÖLKESİ İRANİSTAN'DAN AYRILMIŞTI...



YASANTISININ TEKDÜZE LİĞİNDEN SIKILMIŞ VE BU YOLU SEÇMİŞTİ...



SİMDİ, KHİTAY SI-
NIRINDAKİ DAĞ-
LARA TIRMANI-
YORDU...



BU YOLCULU-
ĞUN, SANDIĞI
KADAR KOLAY
OLMADIĞINI AN-
LAMIŞTI...









ISHAM, GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA DELİŞETE
DÜŞMÜŞTÜ... BİRDEN, DEV İSKELETİN ÜZERİN,
DE BİR ŞEY BELİRDİ...

ONU İYİCE YAKLAŞIP, NE OLDU-
ĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞTI, İS-
HAM...



ISHAM DEV
BİR KILIÇ BUL-
MUŞTU...



ONU YAVAŞ-
ÇA KALDIRDI
VE...



KILIÇ, KAYALARI KO-
LAYCA İKİYE BÖLDÜ...

ISHAM, BU KILIÇI PEŞİNİ
DEKİ İKİ DAĞ ARSLANI
ÜZERİNDE DENEMEYE
KADAR VERDİ...



BU ARADA...



BU İNSANLAR, ZİTTAİ
TOPRAKLARINDAN GEGEN
KERVANLARI SOYAN HAY-
DUTLARDI...



ÇOK İYİ BİR
ATIŞTI, TAO.
MAN...

ELLERİNE GEÇİRDİKLERİ
TACİRLERE İŞKENCE ET-
MEKTEN, ZEVEK ALIRLARDI.

AMA BİRDENBİRE...



KRAACK!





GRRRRRR.



BAK, EĞLEN.
CE BAŞ
LIYOR,
CONAN...



CONAN HAYDUTLAR İÇİN KO-
NAN ÖDÜLÜ ALMAK İÇİN, ON-
LARIN KARALARINI BÖTÜRMEK
ZORUNDAYDI...



DAI-LİNG
GİTTİKÇE
KOŞEYE Sİ.
KİŞİYOR...

BUNUN ÇARE-
SİZ KALDIĞINI GÖS-
TERİR. ONUN İÇİN
BÜYÜK TEHLİKE-
YİZ, BİZ.

ÇOK KONU-
LUYORSUN...



CONAN, ABAZAD VE DİĞERLERİ, KHİTAY'IN TİCARET MER-
KEZİ OLAN SHAR-PEI'YE BELMİŞLERDİ... BURASI, KENDİ
HALİNDE, KÜÇÜK BİR KASABAYDI...



DAT-LING ZENGİN BİR
ADAMDİ. KASABA DA
ONUN SAYILIYDI...

KIRALIK HAYDUTLARI, UZUN SÜ-
REDİR BU KASABADAN GEÇEN
KERVANLARI SOYUYORLARDI. KA-
SABA MUHAFIZLARI DA ONUN
EMRİNDE OLDUĞUNDAN, HAYDUT-
LAR ASLA YAKALANAMIYORDI.



CONAN VE ARKADAŞLARI, DAT-LING'e
KARŞI ÇIKMAYA KARAR VERMİŞ-
LERDİ. KASABAYI BU BELÄDAN
KURTARACAKLARDI...



DAT-LING'İN AN-
CAK ONLAR DUR-
DURABİLİRDİ...





BU ARADA, YAKINLARDA...



AH... EVET, EVET...

BENİ DİN-
LE, İHTİ-
YAR!

ADIM, LA-FET'
DİR DELİ KAN-
LI...

TAMAM BEN
SADECE...

SAKIN OL, DELİ.
KANLI... BU YAZILA-
RI OKUMAK ÇOK
GÜÇ BİR AZ ZAMA-
NA İHTİYACIM O-
LACAK...

ÇOK İLGİNÇ
ŞEYLER YAZI-
YOR, BURU-
DA...

ÖNEMLİ
BİR OLAYDAN
SÖZ EDİYÖZ,
BU...

BU DİYAY, İNSANÖBİLİ-
NİN YAZGISI...



"SEKİZ BİN YIL ÖNCE, BÜYÜK GÜÇLER İN-
SANOĞU'NU YÖNETMESE QALİŞMİŞLAR...
DÜNYA'DAKİ BOYÜKÜLEZ DE ONLARA YAR-
DIM ETMİŞLER..."

"SONRA BU ÖÜ-
LER ÜÇ SAVAŞI
YARATMIŞLAR..."

"GAS KALAN İSE, UZUN
GÖDE DÜNYA'YI DOLA-
ŞIP KARANLIK GÜÇLE-
Rİ BULMAKSA QALIŞ-
MIŞ..."

"VE BİZ
GÜN ARADI-
ĞINI BUL-
MUŞ ONU
YÖNETTİĞİ
ZAMAN, İÇİ-
REVNİN TA-
MAKLANA-
CAĞINI BİLİ-
YÖKÜMÜŞ..."

"DEVLERİN SAVAŞIN-
DA SAVAŞÇILARDAN
İKİSİ ÖLMÜŞ..."

"SON KEZ SAVAŞACAKTI,
DÜNYA'NIN GELECEĞİ,
ONLIN ELLERİNDEYDİ
VE ONLARIN SONU..."

"ONLUN DA
SONU OL-
ACAK..."









BABAŞLA... A-
DIM, CONAN. BU
KILIĞ SENİN
MI?

BENİMİ
DE İŞHAM
EVET, BE...
NİM...



SUNA YA-
KINDAN BA-
KABİLİR
MIYIM?

GERİ ÇEKİL
SANA BİRŞEY
GÖSTERECE-
ŞİM...



KİNA-
THOON



DAHA ÖNCE
BOYLESİNİ
GÖRDÜN MÜ?

ÇOK ETKİ-
LEVİCİ...
HARİKA!



EHT?



ÜZGÜNÜM,
DOSTUM. AMA O
KILICI SATMA-
YACASIZ...

SİZ Mİ?



EVET, BİZ. İŞHAM-
LA KONUŞACAK-
LARIMIZ VAR DE-
BİL Mİ, İŞHAM?

AH, EVET...
GELİYÖ-
RUM.



SANA
YARDIM ET-
MEK İSTİYÖ-
RUM, DOST-
TUM...



CONAN BİR SÜRE ONLARI İZ-
LER. DEV KILIĞ, ONU ÇOK ET-
KİLEMİŞTİR...

AMA KENDİSİNİN
İZLENDİĞİNİN
FARKINDA DE-
ĞİLDİ...

KAFATASI Avcıları,
KASABANIN DIŞI-
NA KAMP KURMUŞ-
LARDI...

BU ABADA CONAN
DA KASABADA İS-
LAM'ı ARIYOR-
DU...

O GENC
İRANİSTANLI'YI
MI SORUYORSUN
BELKİ SANA YAR-
DIM EDEBİLİ-
RİM...

AH, ÜZGÜ-
NÜM... NERE-
DE OLDUĞU-
NU LİNET-
MİŞİM...

AA... ŞİMDİ
ANIMSADIM
İSTE /
ONU
YUKARIDA,
SOLDAKİ TIK
ODADA BULA-
BİLİRSİN

YALNIZ SESSİZ
OL DA, HANCİYİ
UYANDIRMA!

CONAN, KAPININ
AÇIK OLDUĞUNU
FARKEDER...

DİNLE, İŞHAM... BU
RADA KALAMAZSIN.
DAI-LİNG'İN ADAMLAR-
I ÖLDÜRÜRLER...

İŞHAM
?







SAAATLER SONRA...
GÜNEŞ UFUKTA DO-
ĞARKEN, SOKAKTA
SADECE İKİ KİŞİ VAR-
DI...



AH, TON-FUN...YER-
DİBİM PARALARI
İÇİYE Mİ
YATIRDIN? IS-
HAM'I KİMTİN
ÖLDÜRDÜĞÜNÜ
DE BİLİYORDUN,
DEĞİL Mİ?

ANLAT BA-
KALIM,
AHBAP!

AH, CONAN...
NE DENLİ U-
NUTKAN ÖLDÜ-
ĞÜNÜ BİLİ-
YORSUN...

UNUTMAK
MI?



BELKİ BU ANIMSAMA-
NA YARDIM EDER!

WHACK



AH...EVET...İŞE YARADI...

ADAMIN ADI, MOWKI...
YANINDA BİZİ DAHA
VARDI...DOĞUYA
GİTTİLEZ...





BU ARADA DAI-LING'İN EVİNDE,
GARİP BİR AYIN DÜZENLENİYOR.
DU...



ŞİMDİ ELİN
DEKİNTİ İÇE-
CEKSİN, DAI
LING...

DAI-LING, DENİLENTİ
YAPTI...

VE YAVAŞÇA HA-
DEKET ET-
Tİ...

BİDDENBİDE...

PÖH/ZAMA-
NIMI BOŞA HARCİ.
YORSUN /HIÇ BİR
ŞEY HİSSETMİ-
YORUM!



HA HA... DEMEK
HIÇ BİR ŞEY HİS-
SETMİYORSUN,
ÖYLE Mİ?



HAYIR! HIÇBİR
ŞEY...



HA HA HA...
HIÇBİR ŞEY HİS.
SETMİYORUM...
HIÇBİR ŞEY!



DUR!
ŞİMDİ SANA
NE YAPMAN GE.
REKTİĞİNİ SÖY.
LEYECEĞİM!

CONAN, SHAR
PEI'DEN GİTME..
ŞE HAZIRLANIYOR..
O DEV KILICI BUL-
MAK İSTİYOR..
SENİN GİBİ..!

AH, EVET... CONAN'I
ÖLDÜRMEK, BENİM
İÇİN BÜYÜK BİR
ZEVK OLACAK!



SONRA...



HİÇ ANLA-
MIYORDUM,
CONAN...
NİYE
GİDİYORDUZ?
BURADA İSTE,
DİSTİMİZ PARA-
YI KAZANI-
YORDUK.



AYRICA... O BİSKÖ DOMUZ
DAİ-LİNG NE OLACAK?
HANI SAVAŞACAKTIK
ONUNLA?

LANET
OLGUN...
HİÇ OLMAZ.
SA NEREYE
GİTTİĞİMİZİ
SÖYLE!



GÜNAYDIN,
BİR YERE Mİ
GİDİYORDU-
NUZ?

YOKSA BENDEN
MI KAÇIYORSUN,
CONAN? HAA?



KİMSE DEN
KAÇMIYO-
RUM, DAI
LING!



SENİ GEBER-
TECEĞİM!



BUNU
SEN İS-
TEDİN!



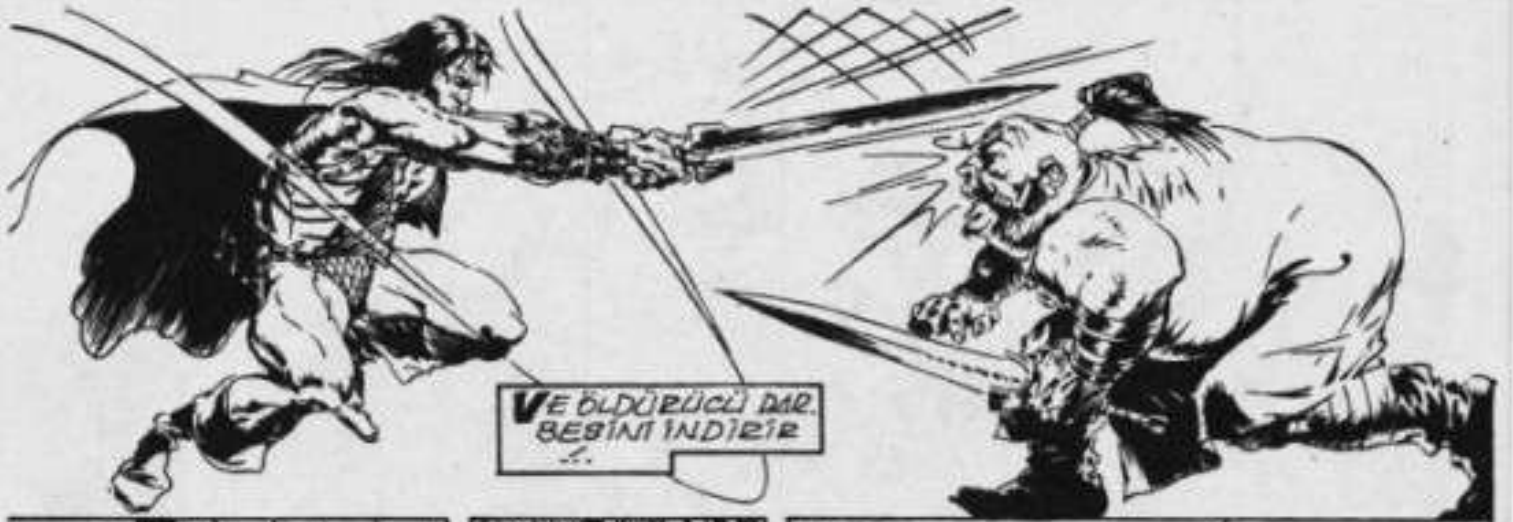
HEH
HEH
HEH



KİMİN GE-
BERECEĞİNİ
GÖRÜRÜZ!

CONAN, DAI-LING'İN İLK
ŞABANINI SAVUŞTURUR...







CONAN, ATINI
DAI-LING'E
DOĞRU SÜRER

VE DAI-LING, UQU.
RUMS DOĞRU YU.
VARLANIR...

CONAN
İSE ATLA.
YIP KURTU.
LUR...

ELVE.
DA, GİS.
KO!

CONAN VE
ADAMLARI
YOLA DEVAM
EDERLER...

YENİ BİR
AT VERİN,
BANA!

A...ATLARIMIZ
DAN BİRİNİ VE.
REBİLİRİZ!

UFF!

O İH.
TIYAR CA.
DI BUNU SÖY.
LEMEMİŞ.
TI!

ONLARA DAI-LING'E KAR.
ŞI ÇIKILAMAYACAĞINI GÖS.
TERECEĞİM! O AŞAĞILIK
CONAN'I ELLERİMLE GE.
BERTECEĞİM!



Bu arada...

Oraya mı gideceğiz, Conan?

Olabilir.



Bahisler kapanmak üzere, beyler...

Şampiyonlu. Nuza çok gü. Veniyorrsu - Nuza hep onun üzerine oy. Nadiniz!



Tamam, eng. paraları top. Ladim.

Gösteri baş. Layabilir. Ha. Zir misin?

Adam ona doğru koş tu...

...ve öldürü. cü darbeyi yedi.





GÖK İYİ, DÖS -
TİM BAŞARDIN.

BU KASABADA İŞİMİZ
BİTTİ. SANSİMİZİ BAŞ.
KA BİR KASABADA
DENEMELİYİZ...



DOSTLAR..
BURADAN
GİDİYDÜ.
RUZ!



BU ACELE
NE BÖY-
LE?



BANA İYİ BİR RA.
KIP OLURSEN,
SEN..
BENİMLE
DE DÖBÜ-
SÜR MÜ-
SÜN?



AH SEY.
NEDEN OL-
MASIN...D..
DOSTUM?



HERKES, BU
YABANCININ
GİLDİRDİĞİNİ
DÖŞÜNDÜ.



AMA, CONAN DA
BİLİYORDU BU KILI.
CİN GÜCÜNÜ...



KILICA DOKUNUR DOKUN.
MAZ, GARİP BİR DUYGU
DOLDU İÇİNE...

BU KILIÇ...
ARTIK BENİM!
BENİM!

EVET,
SOYTARI...İN.
SANLARIN PA-
ZALARINI GE-
Rİ VER VE
DEFOL GİT
BURA-
DAN!
HAYDİ...
DURMA!

...SONUNDA
BAŞARMIŞTI!

ŞARAP GE-
TİRİN! BUNU
KUTLAMALI-
YIZ!...



SAR-PEI YOK
EDİLİYORDU...!
SADECE...

-BİRKAÇ Kİ-
Şİ KURTULDU.



DİĞERLERİ
İSE...

...ACIMA-
SIZCA...

KATLEDİLDİ!

BU OLANLARDAN BİR Kİ-
Şİ SORUMLUYDU...



SİZ,
O YABANCI
LARA YAR.
DIA ETMİŞ-
TİNİZ!

NEREDE ON-
LAR ŞİMDİ? Nİ-
YE GELİP SİZİ
KURTARMİYOR-
LAR?



TON-FUN, BU SORUNUN YA-
NITINI BİLİYORDU...

HEP SARHOŞTU...
AMA BU KEZ NE
YAPTIĞINI ÇOK İ-
Yİ BİLİYORDU,
TON-FUN...

OLANLARDAN
ÇOK KORKMUŞ
TU...



HEYTON-FUN!
NEREYE BA-
KIYORSUN?



CANIM SIKILIYOR.
ONUN İÇİN ÖLDÜ.
RECEBİM SE.
Nİ!



AMA ÖN-
CE BEN...



...ÖLDÜ-
REYİM!

AH!



ONLARIN ELİNE DÜŞ-
MEMELİYDİ, TON-FUN

BU ARADA CO-
NANIN ADAM.
LARI ZAFERİ KUT-
LİYORLARDI...





FAKAT CONAN
DURUN-
CELYDI...



BU ZAFER, ON-
LARI MEMNUN
ETMEMİSTİ...

İKİTİ BİLE ONA BA-
ZI GERÇEKLERİ
UNUTTURAMIYOR-
DU...



DIŞARI ÇI-
KIP, TEMİZ
HAVA AL-
MALIYDI...



KENDİNİ
LİG İYİ HİS-
SETMİYORDU



İÇİYİ FAZLA KA-
ÇIRMIS OLMALIY-
DI, CONAN...



BU
DENLİ
İÇME ME-
LİSİN, CO-
NAN...



NE İŞİN
VAR, BU
ZADA?

SANA GELDİM...
YAZDIMINA İHTİYA-
CİMİZ VAR,
CONAN...

DAİ-LİNG,
KASABAMIZI
MAHVEDİYOR!
SİZE YARDIM
ETTİBİMİZ İ-
ÇİN, İSTİKAM
ALİYOR...

O DAHA
ÖLMEDİ Mİ?



BASIMIZA BELEN-
LEZDEN, SEN VE
ADAMLARIN SO-
RÜMLÜSÜMÜZ!

YOO... BOYLE
OLARAKINI
BILMIYORDUM!



BENİ İLGİ-
LENDİREN
TEK ŞEY PA-
RAYDI, TON
FUN!



VE BU KI-
LIĞLA DA
ONU ELDE
EDECE-
BİM!



İYİ YA...
DAİ LİNG
DE ÇOK
ZENGİN,
CONAN...
EĞER
ONU ÖL-
DÜRMEYİ
BAŞARIR-
SAN...



HAKLISIN, TON
FUN... BU KILIĞ,
O SOYSUZU ÖL-
TADAN KALDIR-
MAMI SABLA-
YACAK...



HA HA HA...ÇOK
GÜZEL!



AH, EFEN-
DİM... CONAN
ŞİŞİR-PET'YE
DÖNÜYÖR...
HA HA HA!



GÜZEL. BU SON
KARŞILAMA-
MIZ OLACAK
Kİ...
BEKLİ-
YORDUM!



AMA ŞEY...
KILICI BUL-
MAYI BİŞER-
MİŞ, EFEN-
DİM...



NE DEDİN? O
KILICI MI?

BANA ZARAR VE-
REBİLECEK TEK Şİ-
LAH, ONUN ELİNDE...
NE YAPACABIZ?



HA HA HA... ELBET
TE BİR ÇARESİNİ BU-
LACABIZ. SEN HİÇ
MERAK ETME!



SILAR-PEİ'DEN BERİ
VE SADECE YIKIN-
TILAR KALMIŞTI...



HER YANDA KADIN-
LARIN... ERKEKLE-
RİN VE ÇOCUKLARIN
CESETLERİ YATIYOR.
DU...

CONAN, BÜTÜN
BU MASUM İNSAN-
LARIN BİR HİÇ
ÜSRUNA ÖLDÜ-
RÜLDÜKLERİNİ
BİLİYORDU...



BÜTÜN KASABA ÖLÜM
SESSİZLİĞİ İÇİNDEYDİ...



DAİ-LİNG BU
KATLIAMANIN HE-
SABİNİ VERME-
LİYDİ...

**YOLUN SONUNDA DEV BİR YA-
RATIK, ONLARI BEKLİYÖR.
DU...**

SEN GİLDİRMİŞ
OLMALISIN ... BURDA.
YA DÖNMÜKLE, BÜ-
YÜK BİR YANLIŞ-
LIK YAPTIN ...

BCI HATA
YASAMINA
MALOLA.
CAK!



EVET, LOR-
DUM... OLDU.
RECEKİSİNİZ!



SENİN GİBİ BİR KÖR.
KAGIN BOYUYE SİĞİ-
NACAGINI DÜŞÜNME-
LİYDİM, DAI-LİNG!



SAVAŞMAK.
TAN KÖRÜLÜ.
YÖZSÜN.
HA?



BU İŞİNİ BİTİRE.
RECEK!



ÖLMEME HAZIR
MISIN, ŞİŞKÖ?



SHIA
GIA



DAI-LİNGİN ADAMLARI, BÜ-
YÜK BİR ZEHLLE İZLİYÖRLER.
Dİ SAVASI... ONLARA GÖRE
SONUŞ, ŞİMDİDEN BELLİY.
Dİ...





EYET, CO-
NAN... KILIÇ
SENİN E-
LİNDE...
AMA BA-
NA ASLA
ZARAR VE-
REMEYE
ÇEKİRSİN!

LA FEI BÜYÜK BİR
DİKKATLE OLANLA-
RI İZLİYORDU...

ELVEDA,
DAI-LİNG!!



SONUN
GELDİ AD-
TIK, BAR-
BAR!.

SİRDEN BİRE GEVRESİN.
DEKİ İŞİK KÜMEŞİ YOK
OLDU!

CONAN BU FIR-
SATI KAÇIRMA-
MALYDI!



NELEK
OLUYOR?

KANDIRIL-
DIM!







YETER ARTIK,
CONAN.. BÜTÜN
GECE O KILIÇ-
LA UĞRAŞTIN,
DURDUN...
BİRAZ...



...EĞLEN-
MEYE NE
DERSİN?



ÇOK İLE-
Zİ ÖTTİN,
KOPEK!



CONAN, BİRAZ KİM
KENDİNİ YITTİ-
MİŞTİ...



BEN ÜZ-
GÜNÜM...



NEDEN BÖYLE DAIRAN,
DİĞİNİ ANLAYAMAMIS-
TI.. DİKKATLE KILIÇI-
NA BAKTI...



...BELKİ DE
HERŞEY O-
NUN YÜ-
ZÜNDEN
OLUYOR.
DU...



ONA DOĞRU BA-
KARKEN BİDEN
BİRŞEY FARK
ETTİ...



DAHA ÖNCE GÖRMEDİĞİ
BİR ŞEY...

DAI-LING'İN EVİNDE KONUŞMAKTA OLAN YAŞLI KADININ SÖZLE-
RİNİ DUYAR...

O ŞİŞKO,
HİRSİNİN KUR.
BANI OL-
DU!!

BU YAZILAR BÜ.
CÜ NASIL KULLANA-
CAĞINI ANLATIYOR-
DU... BEN, ONUN CÜ-
CÜNÜ DENBELİ-
YORDUM!

...ŞEY
KALDI! O
KILICI ELE
GEÇİRME-
LİYİM!

AMA O, KENDİ
BEDENİNİ KONT-
ROL ETMEYİ BA-
ŞARAMADI. ASLIN-
DA DAI-LING SAVA-
ŞI KAZANSAYDI
BİLE, ONU
BEN ÖLDÜRECEK-
TİM! CONAN O KILICI
GERİ GETİRDİ VE DAI-
LING'İ ÖLDÜRDÜ... ŞİM-
Dİ YAPILACAK TEK...

YAZILAR, O KILIĞLA
KAZANLIK BÜĞLE.
ZİN EVRENİNE BİR
GEÇİT AÇABİLECEĞİ-
Mİ BÖYLÜYOR!

BUNA ASLA
İZİN VERME
YECEBİM!



SEN DAİ
LING'E İ.
HANET
ETTİN!



SENİN YÜZÜN.
DEN BİRÇOK
SÜRSÜZ. GÜNAH.
SİZİNSAN ÖL.
DÜŞÜLDÜ!



BENDEN
UZAK DUR,
YABANCI!

BİRDEN, CONAN'IN ÇEVRE.
SİNDE İBİSLER OLU-
ŞUR...

AMA KILICI,
ONLARI UZAK
TUTAR...



KARANLIK BÜÇLERİN
ÜRÜNÜ BU YARATIKLAR,
ONU DURDURAMAZDI...



BURAYA KA-
DAR İHTİYAR
BÜYÜCÜ!

TAMAM,
SEN KAZAN-
DIN... NE İS-
TİYORSUN,
BENDEN ?



LA-FEİ, GAREBİZLİK
KİNDE ONA
BAKTI...



CONAN, SAVUN-
MASIZ BİRİNİ...
YDD!

NE BU?

AL O-
NU... YAL-
VAZIM
ACI BA-
NA!



YASLI BÜYÜCÜ, Bİ-
RİL'İN CONAN'IN
ÇİN YARATILDIĞI-
NI BİLİYORDU...

BUNU ALABİLİR-
SİN BANA ACI DI-
YEMEM SANA ?



ERTESİ GÜN, KA-
SABADAN AYRI-
LIRKEN...



KARAR VERMESE BEREKTİSİNİ
DÜŞÜNÜYORDU, CONAN...



YANINDA TAĞIDİŞİ
QUVALA TAĞLARI...



...YAZIYI...



...VE KILICI
KOYAR...



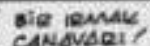
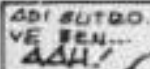
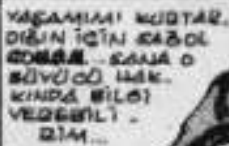
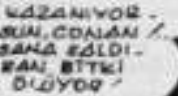
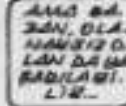
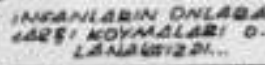
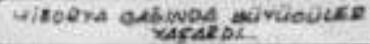
BU KILIÇ, DALLA ÖNCE
DÜNYAYI İBLİSLER-
DEN KURTARMIŞ. HİÇ
BİR ÖLÜMLÜ ONU
BULAMAMALI!

BENİM İÇİN GÖK
ZOR DA OLSA, ONU
BURADA BIRAKMAK
ZORUNDAYIM...



GEÇEN BÖLÜMÜN ÖZETİ:

MEK ISTER. AMA...





CONAN The Barbarian.

By Roy Thomas and John Buscema





CONAN The Barbarian.

By Roy Thomas and John Buscema



MARVEL



\$1.00 US

\$1.25 CAN

228

JAN

© 1984 DC

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

CONAN

THE BARBARIAN



KANLI DİSLER

Stan
Lee
SUNAR

KANLI DİŞLER

TURAN'IN BAŞKENTİ ASGAPHUR... BU
RADAKİ MEYHANELERİN ÇOCUNDA
EĞLENCE ARAYAN İNSANLARA
ZASTLANABİLİRDİ. ÖZELLİKLE DE
BİRALI ASKERLERE...



LYANDA...
LYANDA...
LYANDA...

RAHA
ÖNCE BOY.
LE NEFİS
BİZ PARGA
BÖME-
DİM!

İKİ
SARABINA
BAHSE GİRE-
DİM Kİ, O BU
GECE BE-
NİMDİR!

YAZAN : GERRY CONWAY
ÇİZENLER: DWAYNE TURNER
RODNEY RAMORS
ÖYKÜ : JANİCE CHANG
KALİGRAFİ : ERDAL ÇAKICIOĞLU

...VE ONLAR, SÜREKLİ KAVGA ÇIKAR-
DILARDI...

DÜŞMÜ GÖRDÜ-
YORSUN ? O, BE-
NİM KADINIM!

POH /
SENİN Bİ.
Bİ BİRİNİN
YÜZÜNE
BAKAR
MI O,
DOSTUM?
HA HA!

...VE YAŞAMLARI GİDERDİ...

YAKI NE-
REDEN Bİ-
LİYORSUN
BUNU, AH.
BAP?

ONUN İS-
TEDİĞİ HER
ŞEY BENDE
VARDI DA,
ONDAN...

BİR KESE
DOLUSU AL-
TIN VARDI,
CEBİMDE!

...VE İÇKİNİN DE ETKİSİYLE, KIRAN KI-
RANG KAPISILAR !

SENİ
AĞAÇLIK
BERSEDİ ! O
KADIN EN AZ
İKİ KESE AL-
TIN EDER!

SENİN
BİBİ BİR TIR.
SİZ BEŞ KE-
SE ALTIN VARDI.
BE BİLE SAHİP
OLMAZ ONA
SALAK HE-
ZİF!

BİR DAVİVA!

SANIRIM
KADINIMLA
İLGİLİ KONU.
GUYORSUN -
NUZ...

KADININ
MI?

AUTRA!









DEMİYEN...
SEN...
LYANDA'NIN
KARDEŞİSİN... VE
SARAY GÜVENLİ-
ĞİNDEN BODUR
LUSUN...



AMA BANA BİR
KARDEŞİN OLDUĞU-
NU SÖYLEMEMİŞ-
TİN, LYANDA...

RASU VE BEN, KAR-
DEŞ OLDUĞUMUZU
GİZLEMELİK ZORUN.
DAYDIK, CONAN...

ONUN YÜK-
SELMEŞİ İ-
ÇİN GEREK-
LİYDİ, BU.



BİŞER KRALIN GÜVENLİLİĞİN-
DEN SORUMLU BİR KOMUTA-
NIN DANEÖZ BİR ABLASI
OLDUĞUNU ÖĞRENECEK
OLMALARDI...

HEM BEN, HEM
DE O, BU KENTTEN
KAÇMAK ZORUN.
DA KALIDIK...



ONUN GELECEĞİNİ KORUMAK İÇİN, İLİŞ-
KİMİZİ GİZLEMELİK ZORUNDA KALDIK.

KORKAKIM, YAĞA-
MIN TEHLİKEDE AB-
LA... BENİ ÖLDÜ-
MEK İSTİYORLAR.



ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYORLAR?

BUDAYA GELME-
MIN NEDENİ DE, BU
GENERAL MUSTAFA,
HAINLİKLE SUÇLU-
YOR BENİ!



"DÜN AKŞAM, PATRİOS'LA KO-
MUTUĞUMU GÖRDÜ. PATRİOS
TA BENİM GİRİ, ONU ÖLDÜRME-
ĞE ÇALIŞAN BİR KOMUTANDI..."









KAÇIYORLARI!

GÖZLERİNİ GÖRDÜKÜZ MÜ?

İŞİK GÖZLERİNİ KA-
MAŞTIYDI!



ONLARA DIŞARIDA
GÜNLERİNİ GÖSTE-
RİYİM K.

DUR

DIŞARISI
ÇOK KARANLIK
VE İKİMİZ ON-
LARLA BAŞA
ÇIKAMAYIZ!



SEN BU YARATIK-
LARIN GELECEĞİ-
Nİ BİLİYORDUN.
MUSTAFA'YA
YOLLADI?

BİLDİĞİM TEK ŞEY, PE-
ŞİMDE OLMALIYDI...

CONAN
HAYLI,
RASU...



ONU DİNLESEN,
İYİ OLLUR.

ÖNCE MUSTAFA HAK-
KINDA BİLDİKLERİNİ
ANLAT.

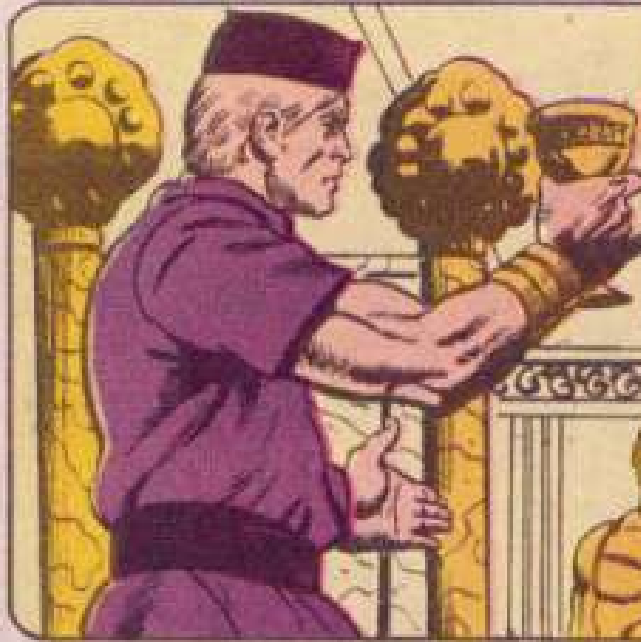


EYET... ÖNCE
BU MUSTAFA KİM,
ONU SÖYLE BA-
KALIM. NE İŞ-
TİYOR?



"MUSTAFA, SUBAYLARININ
KENDİSİNE YALNIZCA BAĞ-
LI OLMALARINI İSTEMİYİZ

"AYNI ZAMANDA DA
SOYULULARCA ÜSTÜN
BİR KİŞİ OLARAK KA-
BUL EDİLMESİNİ
İSTER..."



"İSTİKLALİNİ
HERKES KABUL ET-
TİRMESE ÇALIŞI-
BUNU KASILAMAYI
BAŞARDIKTAN SON-
RA DA..."

"SOYULULARINDA KEN-
DİSİNE BAĞLILIK YE-
MINİ ETMELEİNİ
İSTER..."



"GİZEMLİ BİR BİRLİKTE OLDU-
RULUP, ORTADAN KALDIRILIR-
LAR..."



"BU GECE BU-
RAYA GELEN
YARATIKLAR
DA BENİ..."

"-OLDÜRME-
SE ÇALIŞI-
YORLARDI!"

"ÇOK GARIP İN-
SANLARDI. DAHA
ÖNCE, HİÇ BOYLE
İNSAN GÖRME-
MİŞTİM..."



EĞER ANLATTIKLA-
RIN DOĞRUYSA, MÜS.
TARA SENİN BİR HAİN
OLDUĞUNU DÜŞÜNÜ-
YOR OLMALI...

SONSUZA DEK ?
HEM DE...



YO!

TARIM'IN ORDUSUNDA
SUBAY OLABİLMEK İÇİN,
ÇOK GALIŞTIM. KASAMIM
BOYUNCA GENERALLİĞİ
DÜŞLEDİM...

GENERALLİĞE
YÜKSELEN KİŞİ,
KRALLIĞA DA
YÜKSELEBİLİR



GELECEK YIL... GE-
NERAL OLACAĞIM...

BÜTÜN BUNLARDAN
VAZGEÇEMEM !

BENİM İ-
ÇİN BÜ GECE SA-
VAŞTIN, KIMMER.
YALI... YARDIMI
NI SÜRDÜRÜR
MÜSÜN, BA-
NA ?



BENİM İÇİN MUSTAFAYA KARŞI
SAVAŞIRSAN EĞER...

ONLARI YENDİ-
ĞİMİZDE BEN
GENERAL, SEN
DE MUHAFİZ
KOMUTANI
OLURUZ

İYİ DÜŞÜN,
CONAN...







ANLAŞTIK.

TARIM'A KARŞI HAREKETE
GEÇTİĞİMDE, SENİN YAR.
DİMİNİ...



...İHTİ-
YACIM O.
LACAK.

HİZMETİNDE.
YIM...



KDALLIĞIN GÜÇ-
LÜ, DENEYİMLİ VE
BİLSİLİ BİR LİDERE
İHTİYACI VAR.

YANI
SENİN
GİBİ
BİZİNİN...

GEY... AZ ÖNCE
BİZ ÖDÜL VERE-
CEKTİN BANA...



EYET GÖK
ÖZEL BİR
ÖDÜL VERE-
CEĞİM. MÜ-
CEVHER...

BANA BAĞ-
LI KALDIĞIN
İÇİN, HAKET-
TİN BUNLA-
RI...



KİMIN BAĞLI KALDIĞI-
NI, KİMIN İTHAKET ETTİ-
ĞİNİ BİLİYİM, BEN.

MİTRA / BU KOL-
VEYİ TANIYORDUM.
BU... BU KUZENİM
KATRİDİĞİN KOL-
KOLYESİ...

AMA O...



EYET BANA BAĞ-
LILIK YEMİNİ ET-
MİŞTİ. AMA İTHA-
KET ETTİ.
BAZİ SUBAYLAR
LA BİRLİKTE, SÜİ-
KAST HAZIRLIYOR-
DU BANA...



BENİ ANLI-
YORSUN, DE-
ĞİL Mİ?

ONLA-
RIN...



LÜF KOLUSU!

SANIKI BİR
MEZARA
İNİYÖRÜZ!



DABLIK BİR BÖLGEDE DOĞUP, BUYULMUŞ
TU, KIMBERYALI...



BU YÜZDEN DE YERİN ALTINDAKİ DÜNYA
ONUN İÇİN GİZEMLİ VE ÜRKÜTÜCÜ BİR
YERDİ...



BU MERDİVEN
SONSUZA DEK
SİDEBİLİR!

SONUNA DEK
İNECEK MİYİZ,
CONAN?

GEREKİRSE İNE.
CEBİZ, DOSTUM.



"BU MAĞA-
RA, TAM TA-
RİM'İN SARA-
YININ ALTIN-
DA..."

BAK... BİR
IŞIK!

BURASI SOK
ÜRKÜTÜCÜ BİR
YER, DEĞİL Mİ
KIMBER-
YALI'NE?



BU CAMURA SAPLAN-
MIŞ KEMİKLER DE
NE OLUYOR?

ONLAR, İHANETİN BEDE-
Lİ, SEVGİLİ DOSTUM RA-
SU..."





ONLAR İHANETİN BEDE-
LİNİ YARANLARIYLA ÖDE-
DİLER...

BURADAKİ DOST-
LARIM, BANA KARŞI
SORUMSUZLUK YA-
PANLARI CEZA-
LANDIRILAR!

CEZA VE ÖDÜL...İNSAN
DÖLÜMÜ İSTENİLENİ
YAPMAYA ZORLAYAN
İKİ ÖNEMLİ YAPTI-
RIMDIR /

BİR TOPLUMU YO-
NETMEK İÇİN, İKİ-
SİNDEN DE VAZ-
GEÇİLE-
MEZ!



HER İNSAN SORUM-
LULUKLARINI BİLME-
Lİ DEĞİL Mİ?

EBER YAŞAMAK
İSTENİYORSA, BUNA
UYULMAK ZORUN.
RADİR YOKSA DOST-
LARIM...









NE YAPTIŃ?

MUSTAFA
ONLARIN E.
FENDİSİYDİ!

YARADIĞI BU
RECE DİLEYDİ...
TAMAM MI?

ÇÜNKÜ YİYECEK BAĞLI-
YORDU ONLADA VE ONLA-
RIN HİZMET ETTİKLERİNİ
SANIYORDU...

BİLDÜĞÜNE
BÖZE GİK -
MA LIYIZ BU
RADAN /

NE
DEMEK
İSTİYOR
SUN?

BU YARATIVLAR ONUN İŞİNİ
BITİRENE DEK UZAKLAŞMA.
LIYIZ BURADAN /

DİŞLERİNİ GÖR.
DÜN İNSAN ETİY.
LE BESLENİYOR
LAR /

MUSTAFA ONLARIN KENDİ-
SİNE BAĞLI OLDUKLARINI SA-
NIYORDU ONSA GİMDİ ONUN
ETİNİ YİYORLAR...

BU YÜZDEN DE...

BURADAN GİK MALİYİZ
YOKSA PARQALARLAR
BİTİ /

BUNA
DA NİVE
TUYOR

15 Temmuz'lar Bitmesin!..

Haber: Necattin SİNANÇ

Alfa'da, 15 Temmuz'da görölmeğe değer bir gün yaşandı. İstanbul ve diğer illerden kopup gelen, birbirleriyle sarmaş-dolaş olan ALFA okurlarının kucaklaşmaları, göz yaşartıcı bir tabloydu gerçekten. ALFA o gün, bu denli yüce ve coşkun okuyucu kitlesine sahip olmanın onurunu yaşıyordu. Yayınevinin Müessese Müdürü Gül Sağıroğlu, Yazışları Müdürü Erdal Çakıcıoğlu ve Lale Gücüm'e gösterilen sevgi, görölmeğe değerdi. Okuyucularla yaşanan içten konuşmalar, hele o sevgili okuyucumun "Biz ALFA'yızı!" demesi, dinlenmeğe değerdi. O harika tablo anlatılmağa, görölmeğe değerdi...

Kuşka olanaklar elverseydi de, yurdun her köşesindeki okuyucu yer alsaydı o büyük günde...ama olmadı. Olsun...varsın bu kez böyle olsun. Çünkü bu bir başlangıçtı. Bu, gelecek coşkun günlerin müjdecisi olacak, buna inanıyoruz.

Evet, 15 Temmuz günü saat 15'teydi toplantı. Ama daha saat 12 sularındayken dolmaya başladı yayınevi. Hatta bir kaç gün önceden telefonlarımız çalmağa başlamıştı. Kimi okuyucularımız toplantıyla ilgili bilgiler alırken, kimileri de toplantıya katılmak istediklerini, ama önemli mazeretlerinden dolayı katılamayacaklarını bildiriyor, toplantı sonucunun kendilerine bildirilmesini istiyorlardı. Nitekim 13 Temmuz'da değerli bir okuyucumuz SEYFİ KARADEMİR, ta Ama-ya'dan çıkageliyor ve günlerdir toplantıyı beklediğini, İstanbul'a onun için geldiğini, ama aynı gün kardeşinin nişanı olduğunu bildirip, Erdal ÇAKICIOĞLU'ndan özür diliyordu. Sonra da "Tüh bel Nasıl yapsam da o görkemli güne katılsam? Ama ne olur, beni habersiz bırakmayın." diye söyleniyordu. Ve aynı hafta, büyük bir mektup patlaması yaşıyordu ALFA'da. Mektupların hemen hepsi

O gün yaşadığım coşkuyu unutamıyorum. 15 Temmuz'ların bitmesini, hep sürmesini diliyor, asıl görevim olan o günle ilgili haberi iletıyorum sizlere...

Günün ilk saatlerinde, saat daha 10.00. sularındayken ve henüz müstahdemler temizlik yapıyorken, Erdal ÇAKICIOĞLU damlayıverdi. Oldukça telaşlı, ama mutluydu. Haklıydı da. Yıllardır mektuplardan tanıdığı, çevresinde bir sevgi yumağı oluşturan okuyucularından bir kısmıyla yüz yüze gelecekti. O hazırlığını sürdürürken de Müessese Müdürü Gül Sağıroğlu ve Lale Gücüm geldiler ve Erdal Çakıcıoğlu'nun heyecanına ortak oldular.

Daha toplantı saatine iki saat varken, HAKAN ALPİN geldi. Kardeşi Haluk ALPİN'den de bir mesaj getiriyordu. Haluk askerlik hazırlığı içinde olduğu için toplantıya katılmıyor, ama ağabeyini sonucu iletmesi için sıkı tembihte bulunuyor ve ALFA personeline, ALFA'cı dostlarına selamlarını iletliyordu. Hemen Hakan'ın ardından KOSTA CERAN'da benzeri mesajla geliveriyordu yayınevine. O da Çağdaş KOÇYİĞİT'in mazeretini bildirip, selamlarını iletliyordu. Sonra da YILDIRAY ÇINAR... Ankara'dan geliyordu Yıldırım ve otobüsten iner inmez, soluğu ALFA'da almıştı. Toplantıyı kaçırıp kaçırmadığını soruyordu. Sonra İLYAS ERKUL ve AYDIN DOĞAN, kapıdan adeta uçarcasına giriyorlardı içeri. Aydın'ın da bir mesajı vardı. O da ağabeyi Ayhan DOĞAN'ın sevgi dolu mesajını iletliyordu. E.Çakıcıoğlu'na. Hele ÖMER TATLISÖZ'ün geliş, görölmeğe değerdi. Sevinçten uçuyordu sanki. "Ne mutlu bana ki, bu günü gördüm." diye bağırıyor ve oradakilerle kucaklaşıyordu. Ama günün en tatlı sürprizi MEHMET MENÇÜ'nün gelmesiyle yaşandı. Ta Balıkesir'den çıkıp gelen Mehmet'in karışıklı polenle

çınılacak bir görüntü değildi. Hele AŞKIN GÜNGÖR'ün koltuğunun altındaki çizgilerle gelmesi... Sayfalar elden ele dolaştıkça, kahkahalar dolaşıyordu ALFA'nın içinde. K.ERTAN SEVGİ, HAKAN GENCER ve ALİ DÜZGÜN'de boş gelmemişlerdi. Hepsi dolu dolu, hepsi yaratıcı, hepsi üretken, hepsi bir şeyler yapmanın heyecanını yaşıyorlardı. Sonra TUNÇ İPER geldi ve yaratıcı dehasıyla, ilginç önerilerle oradakileri büyüledi sanki. KENAN KAPLAN'la HAKAN CAN geldiklerinde, saat 15.00'i gösteriyordu.

Erdal ÇAKICIOĞLU hemen toplantıyı başlatıp, hazırladıkları gündemi okudu. Bu arada çay ve pastalar da gelmişti. Herkes bir yandan çayını yudumlarken, bir yandan da gündemin ilk maddesini TEKS'in ALFA ailesine katılığı hakkındaki görüşlerini iletliyordu. Not alabildiğim ölçüde bu konuşmaların bir bölümünü aktarıyorum size...

İLYAS ERKUL- Teka'in yayının-da geç bile kalındı. Çok olumlu bir girişim. Alfa'dan beklediğimiz de buydu zaten!

KOSTA CERAN- Harika bir şey. Ama yeni maceraları yayınlanmalı...

GÜL SAĞIROĞLU- Yeni maceralarını yayınıyoruz zaten.

KOSTA CERAN- Çok güzel. Gördüğüm kadarıyla da tam macera. Yalnız okuyucu sayısı da olsaydı, daha harika olurdu.

AŞKIN GÜNGÖR- Teka, yayın piyasasında bomba gibi patlayacak. Zaten Süpermen, Hulk gibi süper kahramanlar devri geçti. Okuyucu, ayakları yere basan, gerçeğe yakın kahramanlar istiyor artık. Hem İtalyan çizgi romanları dünyayı kısıp kavururken, bizde yayınlanmaması büyük bir eksi kıldı.

KOSTA CERAN- Sirt rengi değişmeli. Böylece koleksiyonculara



ALFA'CILAR, MEHMET MENGÜ'NÜN KONUŞMASINI DİKKETLE DİNLIYORLAR...

de renkli olamaz mıydı? Ya da fiatı biraz düşürülemez mi?

ERDAL ÇAKICIOĞLU- Sırt rengi değişmeyecek. Yalnız renkli olması şimdilik olanaklı. Çünkü orijinali siyah-beyaz ve ona uymak zorundayız. Fiatı ise... maliyet durumunu siz de biliyorsunuz artık...

ÖMER TATLISÖZ- Teka'nın reklamını görünce, neredeyse sevinçten uçacaktım. Sonraki sayılarda, önceki sayıların özeti verilecek, değil mi?

E.ÇAKICIOĞLU- Serüvenler birbirinin devamı olursa, elbet te verilecek.

ÖMER TATLISÖZ- Teka'nın reklamını Avni, Girgir, Hıbrir gibi mizah dergilerine de versek, çok iyi olur. Çünkü onların okuyucuları da Teka'ı tanıyor ve seviyor. Teka'nın çıkışından haberdar edilmeleri gerek.

HAKAN GENCER- Ben size katılmıyorum, arkadaşları Bence Teka'nın çıkışı bir hata! Yeni bir çiz-

gi değil. Günümüzde artık kahramandan çok, çizimler ön planda. Herkes süper çizimler istiyor, basit çizimler değil...

MEHMET MENGÜ- Herkes mi? HAKAN GENCER- Avrupa'da böyle...

MEHMET MENGÜ- Ama sen Türkiye'de yaşıyorsun. Türk

**YILLIK
KORUMA
CİLDİ
KUPONU**

9

GELECEK SAYIDA,

CONAN'ın Üç Ölümü!..

CHUCK DIXON İLE GARY KWAPISZ YAZDILAR... GARY KWAPISZ, NEIL HANSEN, FLINT HENDY VE TIMOTHY TRUMAN ÇİZDİLER... AYRICA...

Kanlı Gözler!

GERRY CONWAY
DUWAYNE TURNER VE
GERRY BOURGONCILAR

okuyucusu az yazı, çok resim istiyor. Türk okuyucusu kendisine benzeyen kahramanı istiyor, tutuyor. İşte Conan... Conan'ın tutulmasında, çizgilerinin kalitesinin yanı sıra, gerçek insan özellikleri taşımasının rolü yok mu? Bence bundan isabetli karar olamazdı. Hem Avrupa çizgisini tanımak Türk okuyucusunun hakkı değil mi?

KOSTA CERAN- Doğru. Ayrıca Akdeniz ülkesi olduğumuz için, İtalyanlarla bizim esprilerimiz aynı... Duygu ve tepkilerimiz de. Bence de çok iyi bir seçim yapılmış.

...Tartışma uzun bir süre uzayıp gitti. Tâ ki E.Çakıcıoğlu gündemin diğer maddesini anımsatıncaya dek. "Alfa'ya yönelik öneri ve eleştirileriniz?" diye sorana dek. Ve işte tartışmanın o noktasında, Gül Sağıroğlu herkesi sevindiren bir haber verdi: "ALFA, kendi matbaasını oluşturuyor. Bundan böyle her şey kendi matbaamızda basılacak. Her şey denetimimizde olacak!" İşte bu haber oradakilerin alkışlarıyla noktalandı.

Sıra, gündemin en önemli maddesine gelmişti. Toplantının gerçek amacını da bu madde oluşturuyordu zaten. Bu madde oku-

nurken herkes daha bir mutlu, daha bir coşkundu. Herkes oturduğu yerden kalkmış, ayakta konuşuyordu. Herkes uçuyordu sanki.

Konuşmaların bir kısmı şöyle geçti:

K.ERTAN SEVGİ: Süper bir şey, bu! Çok insana seslenmeli. Bir kısmı renkli bir kısmı siyah-beyaz olabilir. Konular çeşitli olmalı. İçinde Amerikan çizimleri de olmalı. Sanat ağırlıklı çizimler yerine, basit ama anlaşılır çizimler olmalı.

ÖMER TATLISÖZ: Karışık çizgi romanlar olmalı. Anket yapıp, hangisi tutarsa ona devam edilmeli.

KOSTA CERAN: Büyük boy olmalı. Amerikan-İtalyan ve çeşitli çizimlerden örnekler olmalı. Ünlü çizimler tanıtılsın. Bir kısmı renkli olabilir. Çizgi romanlarla ilgili yorumlara yer verilsin.

HAKAN GENCER- Bu dergiyle bir devrim yapıp, okuyucumuzu bilinçlendirelim. Avrupalı, Amerikalı çizimlerin yaşamlarıyla ilgili bilgiler verelim. Kapak çok önemli...kapağa çok önem vermeliyiz.

AŞKIN GÜNGÖR- Her sayıda bir ülkenin çizgi-romanı tanıtılıp, ansiklopedik bilgiler verilebilir.

Tabandan okuyucuyu bilinçlendirilebiliriz. Tamamen Türkiye'ye özgü çizimlere yer verilsin. Yani Türk çizgi romanları yayınlansın. Çok iyi bir reklam yapmalıyız. Ayrıca Alfa okuyucularının çizgi-romanlarını da yayınlamalıyız.

MEHMET MENGÜ- Çizgi romanın yanı sıra, magazine de yer verilmeli. Sinema, müzik, spor sayfaları olmalı.

İLYAS ERKUL- Türk çizgi romanı ağırlıklı olsun. Ama Avrupalı çizimlere de yer verilsin ki, aradaki farklar iyice görülsün.

TUNÇ İPER- Türk çizimlerine ağırlık verilsin. Okuyucunun yönetime katılması çok olumlu. Dergi renkli olmalı. Renklendirmesi çok iyi olmalı.

Derginin maketinin hazırlanması için bir ay sonraya randevu verildi ve toplantı bitirildi. Ama gerçekten bitti mi, ya? Saatler 18.00'i gösterdiğinde bile, öbek öbek Erdal Çakıcıoğlu'nun masasını çevrelemiş, tartışmayı sürdürüyorlardı.

Ne güzel bir olaydı... 15 Temmuz'lar hiç bitmesin!

• "ALFA ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ"





ALFA'CILAR TOPLU HALDE... Ayaktakiler (Soldan Sağa): Hakan ALPİN, Erdel ÇAKICI, OBLU, Kenan KAPLAN, Kosta CERAN, Ali DÜZGÜN, Mehmet MENGÜ, Hakan GENÇER, Yıldırım GINAR, Gül SABİROBLU, Orta Sıra: Askin GÜNGÖR, Ömer TATLISOZ, İlyas ERKUL, Aydın DOBAN. Hakan CAN. Oturanlar: Tunc İPER, K. Ertan SEVGİ.





*KONUŞMAYANLAR, ERDAL AĞABEY TARAFINDAN NAZİKCE

KONUŞMAYA DAVET EDİLDİ...



YENİ DERGİDE HANGİ KONULARIN YER ALACA-
CAĞINI TARTIŞTIK....



*BU ARADA ZÖNDE TEYZE DE PASTA VE GAY SER-
VİSİNİ SÜRÜYÖYORDU...



*TOPLANTI SONUNDA HERKESE 'YABANCI' DERNİ DANIŞTILDI...



*TOPLANTI BİTMİŞTİ, AMA Bİ TİBİLİ ALFA-
DAN AYRILMAK İSTEMİYÖRÜK...



CONAN İstanbul

YAZAN VE ÇİZEN,
ERDAL
ÇAKICIOĞLU

"AMA BUNUN İÇİN, ÖNCE O'NU GÖZ-
LÜKTEN KURTARMAMIZ GEREK..."



HEY, OPO/BU
HAFTA TAKIM.
DASIN, HABA-
RIN OLSUN!

NE? AMA GE-
TİN... BEN...

SAKIN MIZMIZ.
LANMAYA KALV.
MA... OYNAYACAĞ.
SIN, O KADAR /..
NE YANI? TAKIMI
SAHAYA EKSTİK
MI ÇIKARALIM,
HA?

AMA GETİN...
BEN ANLAMAM.
Kİ...!



HADI, BE/BE.
KİDEN KALECİ-
LİK YAPTIĞINI
SÖYLEMEYİ
MİYDİN?

HELE BİRAZ
DA ANTREMAN
YAPARSA, HAF-
TA SONUNA DEK

"ABDULLAH ASLA KIRILMAZ BE.
Nİ... İSGARLARIMA DAYANAMAYIP,
ÇARESİZ KALEYE GEÇTİ..."

NEREDEN AÇTIK BU
BELAYI BAŞIMIZA?
ULAN GETİN... ALACA.
SIN OLSUN SENİN!

